Landesbibliothek Oldenburg

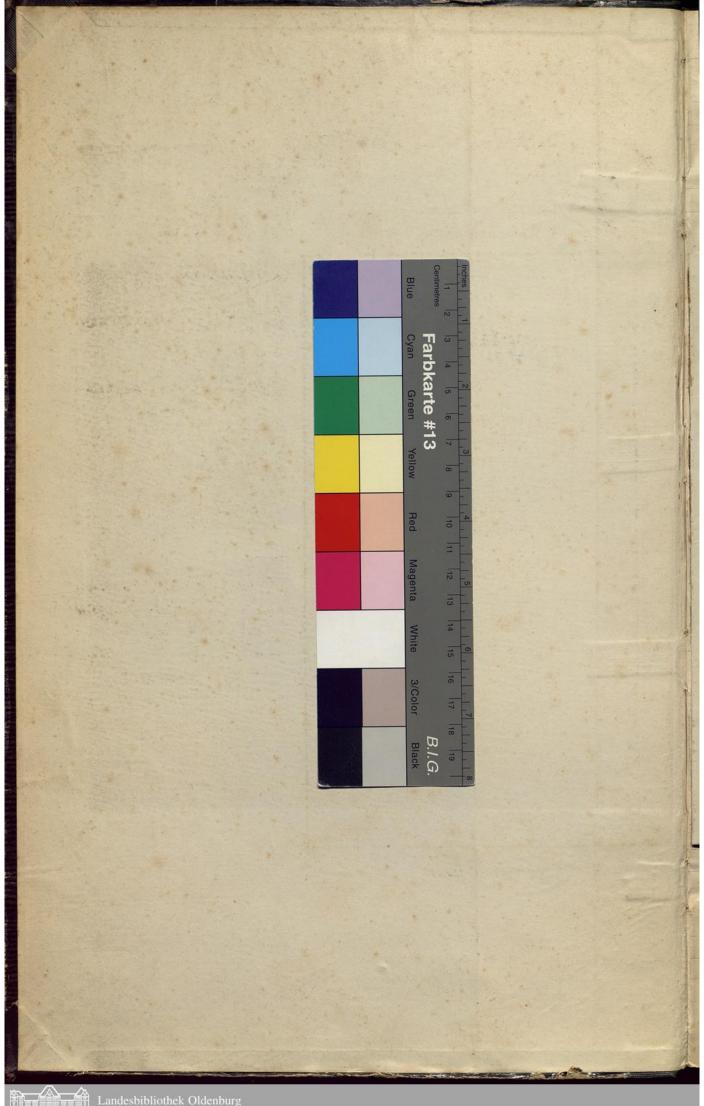
Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater < Oldenburg
Oldenburg, 1854

21. September 1913 - 30. April 1914

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867





Großherzogliche GeneralIntendanz zu Oldenburg Charles der im Großherzogl. Theater vom 21. September 1913 bis 30. April 1914 Egegebenen Vorstellungen :: Oldenburg - Schulzesche hofBuchdruckerei - Rud. Schwarth



Gespielt wurden un 141 Abenden 55 Stücke.

Zum ersten Male wurden 26 Stücke gegeben. (*Uraufführungen.)

A. Dramen: 5.

Der Bogen des Odysseus. Dram. Dichtung in 5 Aften von G. Hauptmann. Klaus von Bismarck. Tragödie in 5 Aften von W. Flex.

Der lebende Leichnam. Drama in 12 Bilbern von L. Tolftoi. Übersett von A. Scholz.

Narrenglang. Drama in 4 Aften von R. Rittner.

Der Tor und der Tod. Dram. Dichtung in 1 Alt von H. von Hof= mannsthal

B. Schauspiele: 4.

*Das eiserne Kreuz. Baterländisches Bolksstück in 5 Aften von A. Dinter. Hinter Mauern. Schauspiel in 4 Aften von H. Nathansen. Iohn Gabriel Borkmann. Schauspiel in 4 Aften von H. Ibsen. Die Kronprätendenten. Historisches Schauspiel in 5 Aften von H. Ibsen.

C. Komödien: 4.

Eine Abrechnung. Komödie in 1 Aft von G. Wied. Das Beschwerdebuch. Komödie in 3 Aften von K. Ettlinger. Der Kammersänger. 3 Szenen von F. Wedefind. Pygmalion. Komödie in 4 Aften von B. Shaw. übersetzt von S. Trebitsch.

D. Luftspiele: 3.

Biedermeier. Lustspiel in 3 Aften von L. W. Stein. *Der Klecks. Lustspiel in 3 Aften von E. Cranz. *Will und Wiebke. Lustspiel in 4 Aften von F. von Zobeltig.

E. Poffen und Schwänke: 3.

Filmzauber. Posse mit Gesang in 4 Akten von R. Bernauer und R. Schanzer. Musik von B. Kollo und W. Bredschneiber.

Die spanische Fliege. Schwank in 3 Akten von F. Arnold und E. Bach. Die Welt will betrogen werden. Schwank in 1 Akt von H. Eulenberg.

F. Opern und Operetten: 5.

Boheme. Oper in 3 Aften von G. Puccini.

Der Frauenfresser. Operette in 3 Alten von L. Stein und C. Lindau. Musik von E. Cysler.

Hoheit tanzt Walzer. Operette in 3 Aften von J. Brammer und A. Grünwald. Musik von L. Ascher.

Die Meistersinger von Nürnberg. Oper in 3 Aften von R. Wagner. Der Mikado. Operette in 2 Aften von W. Gilbert. Deutsch von F. Zell und R. Genée. Musik von A. Sullivan.

Bigeunerliebe. Operette in 3 Aften von A. Willner und R. Bodanzty. Musik von F. Lehár.

G. Märchen: 1.

*Eine Reise ins Märchenland. Märchen in 5 Aften von F. Mäding. Musik von F. Hummel.

Gesamt-Uebersicht der Vorstellungen.

Nach ben Berfaffern geordnet.

Anzengruber, L., Gewiffens=	Leffing, Emilia Galotti	2	mal
wurm 2 mal	" " Nathan ber Weise	1	mal
" " Pfarrervon	Lindau, P., Der Andere .	2	mal
Rirchfeld . 3 mal	Mabing, F., Gine Reise ins		
Arnold und Bach, Die fpa=	Märchenland	4	mal
nische Fliege 6 mal	Meyer=Förster, Alt=Heibelberg	2	mal
L'Arronge, A., Compagnon . 2 mal	Molière=Cornelius, A., Gin=		
" " Mein Leopold 4 mal	gebildete Kranke		
Afcher, Hoheit tangt Walzer. 6 mal	Nathansen, S., Sinter Mauern	5	mal
Bernauer u. Schanzer, Film=	Bailleron=b. Radepfy, DieWelt,		
zauber 8 mal	in ber man fich langweilt	2	mal
Brandl, J., Löwen Erwachen 3 mal	Buccini, G., Bohème	1	mal
Cranz, E., Rlecks 2 mal		1	mal
Dinter, A., Giferne Rreuz . 5 mal	Schiller, Wilhelm Tell	8	mal
Dreyer, A., Probefandibat . 2 mal	Schönthan u. Rabelburg, Gold=		
Engel, G., Scharfe Junter . 2 mal			mal
" " über ben Waffern 1 mal			
Efchegaray=Lindau, Galeotto . 2 mal	(O V'	1	mal
Ettlinger, R., Beschwerdebuch 2 mal			
Eulenberg, S., Welt will be-	Biel Lärm um Nichts .	2	mal
trogen werden 2 mal	Shaw-Trebitsch. Buamalion .		
Eysler, E., Frauenfresser . 5 mal	Subermann, S., Glud im		
Flex, W., Klaus von Bismard 2 mal	9 Minfel	2	mal
Goethe, Geschwister 2 mal	Sullivan, A., Mikado	4	mal
Grillparzer, F., Jüdin von	Suppé, F., Fatiniza	3	mal
Toledo 1 mal	Stein, 2. 23., Biebermeier .	4	mal
hauptmann, G., Bogen bes	Tolftoi, L., Lebende Leichnam		
Odnifeus 5 mal	Mibrich F. Brolog		
Hofmannsthal, H. v., Elektra 2 mal	Wagner, R., Die Meifterfinger		
" " DerTorund ber Tod 2 mal	von Nürnberg	1	mal
ber Tod 2 mal			
Ibfen, S., John Gabriel Bork-	Wied, G., Abrechnung		
mann 1 mal			
" " Kronprätendenten . 2 mal	Wilde = Teschenberg, Idealer		
Kleist, S., Hermannschlacht . 3 mal	Satte	2	mal
Laufs, C., Penfion Schöller 3 mal		3	mal
Lehar, F., Zigeunerliebe 4 mal			
	the state of the s		

Von diesen 55 Stücken sind 8 Dramen, 2 Tragödien, 3 Trauerspiele, 11 Schauspiele, 6 Komödien, 9 Lustspiele, 2 Schwänke, 2 Possen, 1 Märchen, 2 Opern, 6 Operetten, 3 Volksstücke, 1 Prolog.

Von diesen 141 Vorstellungen entsallen 100 auf das einheimische Abonnement, 16 auf das Abonnement für Auswärtige, 25 außer Abonnement, davon 4 Vorstellungen zu ermäßigten, 3 Vorstellungen zu halben, 1 Vorstellung zu erhöhten Preisen, 2 Vorstellungen zu hohen Preisen, 2 Volkssvorstellungen und 5 Schülervorstellungen.

Proben fanden statt:

323 Bühnenproben. 170 Soloproben. 97 Chorproben. 36 Orchefterproben.

67 Tangproben.

Als Gäste traten auf:

Bernhöft, Hans.

Hoheit tangt Walzer, Plunderer. (1 mal.)

Clewing, Carl.

Narrenglanz, Wolfnarr. (1 mal.) Der scharfe Junker, Malte. (2 mal.)

Dahlen, Stefan.

Wilhelm Tell, Melchthal. (1 mal.)

Ephra, Minni.

Elektra, Elektra. (2 mal.)

Hagemann, Paul.

Die Duipows, Dietrich von Duipow. (3 mal.)

Hofpauer, Max.

Pfarrer von Kirchfeld, Wurzelsepp. (1 mal.)

Kauba, Rudolf.

Wilhelm Tell, Melchthal. (1 mal.)

Klinder, Lotte.

Phymalion, Eliza. (3 mal.)

Köftlin, Carl.

Ibealer Gatte, Goring. (1 mal)

Kronburger, Otto.

Wilhelm Tell, Tell. (1 mal.)

Meinecke, Mar.

Hoheit tanzt Walzer, Peperl. (1 mal.)

Moiffi, Alexander.

Romeo und Julia, Romeo. (1 mal.)

Preuß, Robert.

Mein Leopold, Weigelt. (1 mal.)

Reicher, Emanuel.

John Gabriel Borkmann, Borkmann. (1 mal.) Nathan ber Beise, Nathan. (1 mal.)

Terwin, Johanna.

Romeo und Julia, Julia. (1 mal.)

Weffel, Grete.

Emilia Galotti, Orfina. (1 mal.) Golbfische, Fosephine (1 mal.)

Westermeier, Paul.

Wilhelm Tell, Melchthal. (1 mal.)

Bremer Oper.

Die Meifterfinger von Nürnberg. (1 mal.)

Osnabrücker Oper.

Bohème. (1 mal.)

Vorstellungen für Auswärtige:

- 1. Benfion Schöller, Löwen Erwachen. !
- 2. Filmzauber.
- 3. Das eiferne Rreug.
- 4. Der lebende Leichnam.
- 5. Wilhelm Tell.
- 6. Sinter Mauern.
- 7. Der Frauenfreffer.
- 8. Biebermeier.

- 9. Phygmalion.
- 10. Zigeunerliebe.
- 11. Hoheit tangt Walzer.
- 12. Die spanische Fliege.
- 13. Mein Leopold.
- 14. Der Bogen des Oduffeus.
- 15. Das Glück im Winkel.
- 16. Die Quitows.

Vorstellungen zu ermäßigten Preisen:

Eine Reise ins Märchenland. — Hoheit tanzt Walzer. Alt=Heidelberg. (2 mal.)

Vorstellungen zu halben Preisen:

Gine Reise ins Märchenland. (2 mal.) - Fatiniga.

Volksvorstellungen:

Wilhelm Tell. — Mein Leopold.

Schülervorstellungen:

Das eiserne Kreuz. (2 mal.) -- Wilhelm Tell. (2 mal.) Die Hermannschlacht. (1 mal.)

Vorstellung zu erhöhten Preisen:

Romeo und Julia. (Gasispiel bes herrn Moissi und bes Frl. Terwin.)

Vorstellungen zu hohen Preisen:

Bohème. (Gastspiel der Osnabrücker Oper.) — Die Meistersinger von Nürnberg. (Gastspiel der Bremer Oper.)



Konzerte

der Großherzoglichen hofkapelle.

Es fanden im Laufe der Spielzeit 8 Abonnements=Konzerte unter Leitung bes Hoffapellmeisters Ernst Boehe statt.

Als Soliften traten auf:

Sänger und Sängerinnen:

Eva Lehmann aus Berlin. (Sopran.) Lorle Meihner aus Berlin. (Sopran.) Hertha Pfeil=Schneider aus Bremen. (Sopran.) Dr. Mathäus Roemer aus München. (Tenor.)

Inftrumental=Soliften:

Professor Eduard Bach aus München. (Klavier.)
Professor Felix Berber aus München. (Violine.)
Solistische Mitwirkung der Oldenburger Kammermusikvereinigung: der Herren H. Düsterbehn, K. Herbst, F. Möckel, W. Kufsferath.
Hofrat Eugen d'Albert aus Wien. (Klavier.)
S. von Hausegger aus Hamburg, persönliche Leitung seiner syms

phonischen Dichtung "Wieland der Schmied". Walter Lampe aus Berlin. (Klavier.)

Außerdem fand ein außerordentliches Festkonzert zur Jahrhundertseier unter Leitung des Hossapellmeisters Ernst Boehe und des Männergesangvereins "Liederkranz" unter Leitung des Großsherzogl. Musikbirektors Gustav Göße statt.

Oldenburg, im Mai 1914.

Grossherzogliche General-Intendanz.

Register.

Abrufning 115. 123.
Alt Ridriberry 140.141.
Anders 32.36.
Seppendabief 128. 131.
Lisderminer 54. 60. 62. 69.
Lagra des Odyffant 106. 110. 114. 118. 119.
Langagnan 201.
Lampagnan 2.5.

fingab. Kranke 117-124.

Eiferen Kranz 15. 16. 19. 22. 33

Flekter 23. 31.

fundia Jalotti 10. 18.

Fatinizar 129. 130. 136.

Filmgander 12. 13. 14. 20. 21. 37. 50. 61.

Francufrefer 29. 30. 44. 52. 53.

Galsotto. 97. 100.

Gaffwiker 117.124.

Glick in Winkel 122. 127.

Goldfiffa 11.

Gmiffandminon 24.25.

Germannfflonft 112.113.116. Ginker Mannon 38.39. 45. 70.80. Gefrid Langs Walzer 82.86.88.90.44.133.

Teralm Gulde 41. 49.

For Gabriel Sor Omann 84. Judin van Kaledo 1.

Kommerfonger 115.123. Klant van Sibmarck 65.66. Klick 6 27.23. Kvauprichendenden 125.132.

Laborat Lidnam 8.9.26.43.63.

Lamen formulan 4. 6.17.

Main Lupalet 95.98.105.107.

Millerfinger 126.

Millar 103.104.108.111

Norwanglong 46. Norfon der Writer 35.

Tapian Faller 4. 6.17.
Francisco Kroffald 74.78. 83.
Frahe Conviliant 102. 109.
Figuralian 71.72.73.

anifam 137.138.139.

Raip int Märfauland 58.57.64.67. Romson. Julin 120.

Tpanifin Flings 87. 89. 42. 43. 99. 124. pfnofs Junkar 47. 48.

Tor n. Tol 23. 31.

Uaber In Waffer 81.

Vinl Larmin hift gi. 96.

Wallinder wim fif langadoil #5. #3.134.135
Wilfelin Inel 34.35. 40.42.57.75.76 77.
Will mid Warb Ka 3.7. 55.
Wall will bedrogen wooden 115.123
Zignin olislen 58.59.68.79.

Inplangued. 16/10.

Kanzirde 22/10 12/11. 19/12. 2/1. 28/1. 18/2 11/3. 1/4.

Großherzogl. The ater.

Oldenburg.

Sonntag, den 21. September 1913.

1. Borftellung im Abonnement.

Die Züdin von Toledo.

Biftorisches Trauerspiel in 5 Aufzügen von f. Grillparger.

In Szene gefest vom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Berfonen:

Alfons ber Eble, VIII. König von Kaftilien		 Curt Lucas.
Eleonore von England, beffen Gemahlin, (Tochter Beinric	hs II.) .	 Emilie Cbert.
Der Pring, beiber Sohn		 * * *
Manrique, Graf von Lara, Almirante von Raftilien		 Clemens Abami.
Don Garceran, beffen Sohn		Theo Munch.
Donna Clara, Ehrendame ber Königin		Anna Wendrich.
Ifaat, ber Jube		
Efther)		Ella Hartmann.
Efther Rahel bessen Töchter		Marianne Tauber.
Ramiro, bes Königs Knappe	25	Carl Sedmann.
Erfter)		
Bweiter Bittfteller		
Dritter)		
Diener bes Rönigs		Werner Rübenach.
Standesherren, Sofbamen, Bittfteller, Diener, Bagen.		

Ort der Sandlung: Tolebo und Umgebung. Beit: um das Jahr 1195.

Mach bem 2. Aufzuge längere Paufe.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang		4 16 70 g.	Mittelplat II. Rang Logenfit II. Rang	2 M 60 J.
Logenfit I. Rang { 1. und 2 3. und 4	Reihe .	4 , 20 ,	Parterre	2 , - "
Martell 1. bis 7. Reihe .		3 , 70 ,	Galerie	

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1/210 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, ben 23. September 1913, 2. Borstellung im Abonnement. Der Compagnon. Luftspiel in Aften von A. L'Arronge. Anfang $\mathbb{Z}^{1/2}$ Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen. 📦

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 23. September 1913.

2. Borftellung im Abonnement.

Anfang Z'2 Uhr.

Luftspiel in 4 Akten von A. L'Arronge.

In Szene gefest vom Regiffenr Sans Cbert.

Berfonen: August Bog, Fabrifant . Richard Helfing. Marie Buchholz. Mathilbe, feine Frau Abele, beren Tochter . Ella Hartmann. Osfar Schumann, Abelens Brautigam Berbert Röllner. Bernhard Bog, Kanzleirat Sans Gerlach. Fanny, Gertrud Adami. Betty, beffen Töchter Elfe Farrentopf. Căcilie, Elln Gerlach. Ferdinand Winkler Curt Behrenfen. Wittve Lerche . . Betty Rlinder. Luife, beren Tochter . Eva Benndorf. Marie, Dienstmädden bei August Bog Gifa Dorn. Friedrich, Hausbiener Curt Rogwig. Tante Röper Julie Grube. Gleichenberg, Buchhalter . Curt Harbordt. Semmelmann, Raffierer . Carl Bedmann. Der Brediger . . Werner Rubenach. Sturm, Rechteanivalt . Mathias Birneburg. Berthold Buche. Dr. Lind Seine Frau Hedwig Bohn. Raufmann Böller . hermann hermede. Ein Arbeiter . . . Emil Rahardt. 1. Lohndiener . . Berbert Digrini. Arbeitsleute.

Nach bem 2. Afte eine längere Paufe.

Kallen=	Fr	et	re einja	ilteglich Garderobegebühr.
Frembenloge I. Rang			1 11 70 .	Mittelplay II. Rang 2 M 60 s.
Proszeniumsloge I. Rang			. 4 No 10 As.	Logenfit II. Rang
Logenfit I. Rang \ 1. und 2. 3. und 4.	Reihe .	7.	. 4 , 20 ,	Barterre 2 , - ,
(1 his 7 Waiha	reige .		. 3 , 70 ,	Umphitheater
Parkett { 1. bis 7. Reihe . 8. bis 10. Reihe				Galerie

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, ben 25. September 1913. 3. Borftellung im Abonnement. Uraufführung. Will und Wiebte. Lufispiel in 4 Aften von Febor von Bobeltis. Anfang Z1/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.

Olbenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 25. September 1913.

3. Vorftellung im Abonnement.

OG Anfang 712 Uhr.

F Uraufführung. 🔊

Luftspiel in 4 Akten von Fedor von Jobeltik.

In Gzene gejest bom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Berfonen:

Will Freiherr von	1 7	trense	ngt	auf	Dö	rrh	eide										-	Carl Beig.
Terefina Grafin	Rei	nichei	dt,	fein	e äl	tere	6	din	efte	er								Maria Buchholz.
Botho (Staf Nehi			8.	10	2000	200	30	1	-	15:00		3		300	2000		172	Seins Bering.
Frau Leontine vo	n Ş	seldn	ann	au	D	ber.	Git	ter	300	rf							10	Ella Hartmann.
Kommerzienrat H	übn	er .	80		W. 1													Clemens Abami.
Utto, jein Sohn										15000								Curt Lucas.
Justizrat Stiehler															10.00			Hans Gerlach
Wiebte					0.00						-	000	-	72	1120	125	101	Ena Bennborf.
Hoppenstedt, Dien	rer	Pren	eng	ts														Willy Ehmann.
Lruoe, Bofe ber	or	inn.															16	Gertrud Adami.
Bungert, Diener	Sti	ehleri																Curt Harbordt.
Der Oberkellner																		Carl Bedmann.
Der Etagenkellner																		Mathias Birneburg.
Der Friseur .																		Curt Koswig.
0. 1 2	100		N# W 1		-	00			- 40	-	-	3000	46.50				12 34	

Bwei Sausdiener. Die Rochin. Die Ruchenmabel. Der Gartner. Der Stalljunge. Der erfte Aft fpielt im hotel Esplanade in hamburg, ber zweite und britte Aft auf Dorrheibe, ber vierte bei Justigrat Stiehler.

Nach dem 2. Afte eine längere Paufe.

Raffen = Breife einichließlich Garbernhegehühr.

			3330	and the same	- 1	1.03		100	March	ماله	y b	0.	-	* *	*	9	~ ~	***	1 40		
Frembenlog	e I. Ra	ng ("	70	1	Mittelplat II.	Rang				100		1	21	60	d.
Proszenium	sloge I.	Rang (4	No	70	4.	Logenfit II. R	ang							2 "	20) "
Logenfit I.	Mana	1. und	2. 8	Reihe			4		20	"	Parterre .								2 .	-	- "
mogenting 1.	Jung	(3. und	4. 8	Reihe	•		3	"	70	"	Umphitheater							-	1 "	10	**
Martott !	1. 010	1. otelige					0	#	10	M	Galerie								- "	60	"
Juerren	8. bis	10. Reibe	1				3		_	-											

Kaffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 28. September 1913. 4. Borstellung im Abonnement. Pension Schöller. Posse in 3 Atten, nach einer Idee von B. Jacoby, von Carl Laufs, Hierauf: Des Löwen Crwachen. Komische Operette in 1 Aft von Figelhuber. Musik von J. Brandl. Ansang Z Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Sutnadel. 2 Baar Sanbidube.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.



Oldenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei.

Oldenburg.

Sonntag, den 28. September 1913.

4. Borftellung im Abonnement.

Pension Schöller.

Poffe in 3 Akten, nach einer Idee von W. Jakobn, von Carl Laufs.

In Gzene gefest vom Regiffenr Richard Belfing.

Berfonen:

Philipp Ala															Richard Helfing.
Ulrife Spro	ffer, Witte	, feine	e S	dive	fter										Julie Grube.
Sba,	. ~.														Eva Bennborf.
Ida, Franzista,	deren Lo	thter .													Elly Gerlach.
Alfred Rlap	proth														Curt Lucas.
Ernft Riegl	ing, Maler,	Mifre	6'8	Frei	and								7		Theo Munch.
Grip Bernh															Being Berino.
Josephine S	rüger, Schi	riftitell	erin					100		2.8					Betty Rlinber.
Schöller, eh	emaliger Di	usifbir	retto	r.			1	8	35				10/4		Clemens Abami.
Amalie Pfe															Maria Buchholz.
Friederife,														-	Gertrub Abami.
Gugen Rum															Curt Behrenfen.
Gröber, Me															Sans Gerlach.
Jean, Bahll															Curt Harbordt.
Gin Rellner															Berthold Buche.
Erfter Gaft															Werner Rubenach.
Zweiter Ga															Berbert Rigrini.
Ein Blumer															Mary Gerl.
	innougen .					•					•		•	•	wining wetti.
Gafte.															

Sierauf:

Des Löwen Erwachen.

Komifche Operette in 1 Akt von Sigelhuber. Mufik von J. Brandl.

In Ggene gefest vom Regiffenr Richard Belfing.

Dirigent: II. hofmufitbirettor Philipp Stahl.

Berfonen.

Placibe, Magister								Richard Helfing.
Gafton, fein Bögling							301	Ida Hild.
Rivelle, ein junger Bauer								Theodor Rofen.
Paquerette, Landmadchen								Mia Ronell.
Ein Sergeant								Carl Sedmann.

Ort ber Sandlung: Landhaus bes Bergogs von Entrages.

3 wifdenatts : Mufit:

1. Gruß Gott, Marich von Komegat. 2. Boccaccio-Duabrille von Suppé. 3. Immer ober nimmer, Balger von Balbteufel.

Rach bem erften Stud findet eine längere Paufe ftatt.

Raffen : Breife einichlieflich Barberobegebühr.

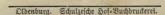
Brembenloge I. Rang		don	1000	Wittelplat II. Rang	. 2 M 60 J.
(1 umb 9	Waiha		1 90	Parterre	9
Parfett { 1. bis 7. Reihe . 8. bis 10. Reihe			3 " 10 "	Galerie	60

Raffenöffnung 6 Uhr. Ginlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienktag, den 30. September 1913. 5. Borfiellung im Abonnement. Der Kompagnon, Lustipiel in 4 Alten von A. L'Arronge. Ansang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.





Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 30. September 1913.

5. Borftellung im Abonnement.

Anfang 712 Uhr.

Luftspiel in 4 Akten von A. L'Arronge.

In Szene gefest vom Regiffenr Sans Cbert.

Berfonen:

August Boß, Fabrikant .		100										Richard Belfing.
Mathilbe, seine Frau .												Maria Buchholz.
Abele, beren Tochter		4 1						100			46	Ella Hartmann.
Ostar Schumann, Abelens	Bri	ăuti	gam				•					herbert Köllner.
Bernhard Boß, Kangleirat	•											hans Gerlach.
Fanny,					•							Gertrud Abami.
vein, denen Lochter												Wite Warrenfout.
Cacilie, J												Elly Gerlach.
Ferdinand Winfler												Curt Bebrenfen.
Estive Verge			*1									Betty Klinder.
Luise, beren Tochter												Eva Benndorf.
Marie, Dienstmadchen bei	And	ult	230	B								Gisa Dorn.
Friedrich, Hausdiener .												Curt Koßwig.
Tante Röper	*				•							Julie Grube.
Gleichenberg, Buchhalter .												Curt Harbordt.
Semmelmann, Raffierer .												Carl Hedmann.
Der Brediger												Werner Rübenach.
Sturm, Rechtsanwalt												Mathias Virneburg.
Dr. Lind												Berthold Buche.
Seine Frau												Hedwig Bohn.
Raufmann Böller												hermann hermede.
Ein Arbeiter												Emil Rahardt.
1. Lohndiener										• 1		Herbert Nigrini.
Arbeitsleute.												

Rach bem 2. Aufzuge längere Panfe.

Caffen = Breife einschließlich Gardernhegehühr

00 00 1 0 10 - 7	P + 0	e cere in	richting Sutbetbbegebuit.	
Frembenloge I. Rang		1 // 70 .	Mittelplat II. Rang 2 M 60	1.
Proszeniumsloge I. Rang f		 4 10 10 1.	Logenfit II. Rang 2 , 20 ,	,
Logenfitz I. Rang { 1. und 2. 9 3. und 4. 9	Reihe .	 8 , 70 ,	Amphitheater	
Parfett { 1. bis 7. Reihe .		 3 , 70 ,	Galerie	1
Partett 8. bis 10. Reihe				7

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, ben 1. Oktober 1913. 1. Borstellung im Abonnement für Auswärtige. **Pension Schöller.** Posse in 3 Akten, nach einer Idee von B. Jakoby, von Carl Laufs. Hierauf: **Des Löwen Erwachen.** Komische Operette in 1 Akt von Fizelhuber. Musik von Brandl. Anfang $3^{1/2}$ Uhr.

Donnerstag, den 2. Oktober 1913. 6. Borstellung im Abonnement. Will und Wiebke. Luftspiel in 4 Akten

von Febor von Bobeltig. Anfang Z1/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulgeiche Sof-Buchbruderei.



Großherzogl. The ater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 1. Oktober 1913.

1. Borftellung im Abonnement für Auswärtige.

Vension Schöller.

Posse in 3 Akten, nach einer Idee von W. Jakoby, von Carl Laufs. In Szene gesent vom Regissenr Richard Helfing.

Berfonen:

Philipp Mapproth .											Richard Helfing.
Mrife Sproffer, Mitm	e. fei	ne @	र्का क	efter					%		Julie Grube.
3da, Franzista, beren Ti											Eva Benndorf.
Franzista. beren Et	diter										Elly Gerlach.
Alfred Klapproth										-	Curt Lucas.
Ernft Riegling, Daler	, 2011	red's	Fre	unb							Theo Münch.
Frit Bernhardy											Being Perino.
Rofephine Rruger, Gd	riftst	elleri	n .								Betty Klinder.
Schöller, ehemaliger 2	Nujiti	irett	or .								Clemens Abami.
Umalie Pfeiffer, feine	Scht	väger	in .						11. Y		Maria Buchholz.
Friederite, ihre Tochte	r.										Gertrud Adami.
Eugen Rumpel		. 0									Curt Behrensen.
Gröber, Major a. D.											Hans Gerlach
Jean, Bahlfellner											Curt Harbordt.
Ein Rellner											Berthold Buche.
Erfter Gaft											Werner Rübenach.
Zweiter Gaft											herbert Rigrini.
Ein Blumenmädchen .											Mary Gerl.
Gäfte.											

Borher:

Des Löwen Erwachen.

Komische Operette in 1 Akt von Sițelhuber. Mufik von I. Brandl. In Szene gesent vom Regissenr Richard Selfing.

Dirigent: II. hofmusitdirettor Philipp Stahl.

Berfonen.

Det	Sam	Can	51	 C	lans	han	.8	hes	50	**217	200	hon	(5)	ntra	Ban
Ein Sergeant															Carl Hedmann.
Paquerette, Landmabchen								•							Mia Ronell.
Nivelle, ein junger Bauer															Theodor Rosen.
Gafton, fein Bögling															Iba Hilb.
Placibe, Magifter															Richard Helfing.

3 wifdenafts : Mufif:

1. Gruß Gott, Marich von Komczał. 2. Boccaccio-Duabrille von Suppé. 3. Immer ober nimmer, Balger von Balbteufel.

Rach bem erften Stüd findet eine längere Baufe ftatt.

Raffen : Breife einschließlich Barderobegebühr.

Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang	Mittelplat II. Rang 2 M 60 s 2 20
Logenfip I. Rang \ 1. und 2. Reihe 4 , 20 , 3. und 4. Reihe 3 , 70 ,	
Bartett \ 1. bis 7. Reihe 3 , 70 .	Galerie

Kaffenöffnung 3 Uhr. Anfang 31/2 Uhr. Ende 61/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 2. Oktober 1913. 6. Borfiellung im Abonnement. Will und Wiebte. Luftspiel in 4 Alten von Febor von Zobeltig. Anfang $\mathbf{Z}^1/_2$ Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen. 🔊

Dibenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.





Theater.



Oldenburg.

Donnerstag, den 2. Oktober 1913.

6. Vorftellung im Abonnement.

Will und Wiebke.

Luffpiel in 4 Akten von Jedor von Bobeltit.

In Szene gefest vom Oberregiffent Guftav Rirchner.

Berjonen:

	Will Freiherr von A Terefina Gräfin Re Botho Graf Nehr	mfche •	eidt,	feine	ãlt	ere	Sď.	jwej.	ter .				Maria Buchholz. Heinz Perino.
	Frau Leontine von												
	Kommerzienrat Hübr	ier											Clemens Abami.
	Otto, fein Sohn .												Curt Lucas.
	Juftigrat Stiehler .												
	Wiebfe												
	hoppenftedt, Diener												
	Trube, Bofe ber Gr												
	Bungert, Diener St												
	Der Obertellner .												
													Mathias Birneburg.
3	Der Friseur												
	Zwei Hausdiener.												

Der erste Alt spielt im Sotel Esplanade in Samburg, ber zweite und britte Alt auf Dorrheibe, ber vierte bei Juftigrat Stiehler.

Rach bem 2. Afte eine längere Paufe.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang } 4 No 70 s.	Mittelplat II. Rang 2 M 60 J. Logenjih II. Rang 2 , 20 ,
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 4 , 20 , 3. und 4. Reihe 3 , 70 ,	
Parfett { 1. bis 7. Reihe 3 , 70 , 8. bis 10. Reihe 3 ,	Galerie

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 5. Oktober 1913. 7. Borstellung im Abonnement. Novität! Zum ersten Male: Der lebende Leichnam. Drama in 12 Bildern von Leo Tolstoi. Übersetzt von A. Scholz. Ansang 7 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen. 3



Olbenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Großherzogl. The ater.

Oldenburg.

Sonntag, den 5. Oktober 1913.

7. Borftellung im Abonnement.

OC Anfang 7 Uhr. OC

Dovität! Zum erften Male: Novität!

Der lebende Leichnam.

Drama in 12 Bildern von Leo Tolftoi. Ueberfest von August Scholz.

In Szene gejest bom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Perfonen:

				-	~ **	(0.00)	** *					
Fedor Protaffow (Fedja)				-					500 00			Curt Lucas.
Lifa feine Frau						• 15		•	• • •			Marianne Tauber.
Lifa, seine Frau	•	•	•	•		•	•		•	•		* *
Sjasha, Lisas Schwester		•		3.9		•	•					Eva Bennborf.
Anna Bawlowna, Lifas Mutter		•		T.		*		•		19		Betty Klinder.
Karenin, Lifas zweiter Gatte						•		*				Herbert Köllner.
								. 0				
Anna Dmitrijewna, seine Mutter .									**			Maria Buchholz.
Fürst Abrestow, beren Freund									10 15	*	100	Carl Beiß.
Bosneffensty, Gefretar Rarenins .												Curt Harbordt.
Mascha, eine junge Zigeunerin												Gifa Dorn.
Iwan Matarowitsch, ihr Bater											29	Clemens Abami.
Raftaffja Iwanowna, ihre Mutter .												Julie Grube.
Afremow, ein Lebemann		•27		1.00	• ::	*						
Stachow Buttemitich Afremows Gafte					*							Willy Ehmann.
Butkewitsch \ Afremows Gafte												Paul Heidrowski.
Rorottow)					•							
Korotfow	.00											Sans Ebert.
Bjetuschfow, ein verbummelter Dal	er											Hans Gerlach
Artemiew												Richard Belfing.
Betrufchfin, Fedjas Advotat												Carl Bedmann.
Ein Musiker												Theo Münch.
Gin Offigier												Beinrich Colmar.
Der Untersuchungerichter												Willy Egmann.
Melnifow, fein Befannter											+	Curt Rogwig.
Der Brotofollführer												hermann hermede.
Ein Spezialarzt												Carl Sedmann.
Gin Gerichtsbiener												Bertholb Buche.
Ein junger Abvokat												Theo Münch.
Ein Offizier												Werner Rübenach.
Gine Dame												Elfriede Sein.
(Fina Dinhartran		• 10	•			•	•					Gertrud Abami.
Gine Kinberfrau Gin Dienstmädchen bei Protasson Ein Lakai Ein Lakai bei Karenins	mB	•				•						Elly Gerlach.
Sin Definitionalen Det Protuffor	מט		•	- 5		*	•	•			*	Josef Rigrini.
Ein Satat)	13	•	•	12	•	*					*	Herbert Nigrini.
Ein Latat bei Karenins												Detvett Rigtini.
Ein Lafai bei Afremow				0.00	•	•		•				
Ein Rellner im Restaurant									* *		19.	Mathias Birneburg.
Bigeuner, Bigeunerinnen,	31	ufch	auer,	Bei	igen.		Ein	Be	lizift,	(3)	äfte	in ber Schenfe.

Rach bem 6. Bilbe eine längere Panje.

Gaffen: Breife einichlieflich Garberobegebühr.

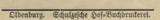
Ot 11 0 11 - 10 4		, representation of the property of the proper
Frembenloge I. Rang }	1 46 70 0	Mittelplat II. Rang 2 M 60 s.
Broszeniumsloge I. Rang (± 010 10 3.	Logenfit II. Rang 2 , 20 ,
1. und 2. Reihe	je 4 " 20 "	Barterre 2 " — "
Logenfit I. Rang \ 1. und 2. Reihe \ 3. und 4. Reihe	ie 3 " 70 "	Amphitheater 1 , 10 ,
		Galerie
Parfett \ 1. bis 7. Reihe	2 _	

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, ben 7. Oftober 1913. 8. Borftellung im Abonnement. Der lebende Leichnam. Anfang Z1/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.







Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 7. Oktober 1913.

8. Vorftellung im Abonnement.

Der lebende Leichnam.

Drama in 12 Bildern von Leo Tolftoi. Uebersett von August Scholz. In Szene gesett vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Perfonen:

					* 1	~		** *						
Febor Protaffow (Febja)														Curt Lucas.
Lifa, feine Frau														Marianne Tauber.
Der fleine Anabe ber beiden .	18													
Ssascha, Lisas Schwester Anna Pawlowna, Lisas Mutter														Eva Benndorf.
Anna Ramlowna, Lifas Mutter	1	-												Betty Klinder.
Rarenin, Lifas zweiter Gatte .	100		9/		1						1			Serbert Köllner.
Anna Dmitrijewna, feine Mutter	-		1200								-			Maria Buchholz.
Türft Olhrestom beren Tround							•							Carl Weiß.
Fürft Abrestow, beren Freund . Wosneffensty, Sefretar Karenins		•		•			•			•	•		•	Curt Harbordt.
Mascha, eine junge Zigeunerin .			•	•		•	•					•		Gifa Dorn.
Iwan Makarowitsch, ihr Bater .		•		•					•			•		Clemens Abami.
Swan Watarowija, igr Safet.				•							•			
Rastaffja Iwanowna, ihre Mutter														Gile Temperkens
Eine junge Zigeunerin														Else Farrentopf.
Afremow, ein Lebemann														Curt Behrensen.
Afremow, ein Lebemann Stachow Buttewitsch Korotkow Afremows Gäste Mexandrow, ein Trunkenbold					•									Willy Egmann.
Buttewitsch Afremows Gafte .														Paul Heidrowski.
Rorotfow											10			Being Perino.
Alexandrow, ein Trunkenbold .														Sans Cbert.
Bietulchtow, ein verbummeiter wo	mer												000	Hans Gerlach
Artemiew														Richard Helfing.
Artemjew														Carl Bedmann.
(Fin Militar							7400			200			112	Then Wanth.
Ein Offizier														Heinrich Colmar.
Der Unterluchungsrichter			100											Willy Egmann.
Melnifow, fein Befannter	00-			•										Curt Kogwig.
Der Protofollführer	**	•		•			•			•	•	•	•	Hermann Bermede.
Ein Spezialarzt				•			•		•		•	•		Carl Hedmann.
Ein Gerichtsbiener	*			•		*	•						3.0	Berthold Buche.
Cin Gerichisotenet				•							•			Theo Münch.
Ein junger Abvokat				•							•			Werner Rübenach.
Ein Offizier					•				.0		•			Abether stuvendig.
Eine Dame							•							Elfriede Sein. Gertrud Abami.
Eine Kinderfrau							•							Geriruo Moami.
Ein Dienstmädchen bei Protan	ows		(*)										3.	Elly Gerlach.
Ein Lafai														Josef Nigrini.
Ein Latai bei Karening														Herbert Nigrini.
Eine Kinderfrau Ein Dienstmädchen Ein Lakai Ein Lakai bei Karenins Ein Lakai bei Afremow														Berthold Buche.
Ein Rellner im Restaurant														Waigias Birnevurg.
Ein Mirt in ber Schenke														Curt Rogwig.
Bigeuner, Bigeunerinner	1, 5	Busc	haue	r,	Beu	gen		Gin	1 2	Boli;	ift,	(3)	äfte	in der Schenke.
D.8-1111 D.8-11111		100		7-1-1	1000	-			UK	The same	COT LOCAL		-	

Nach bem 6. Bilbe eine längere Baufe.

Raffenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 9. Oktober 1913. 9. Borstellung im Abonnement. Emilia Galotti. Trauerspiel in 4 Alten von Lessing. Ansang 71/2 Uhr.

Dibenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei,



Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 9. Oktober 1913.

9. Vorftellung im Abonnement.

OC Anfang 712 Uhr. OC

Ein Tranerspiel in 5 Akten von G. E. Leffing.

In Gzene gefest vom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Berfonen:

Emilia Galotti					300				Mutunne Lunvet.
Odoardo und } Galotti, Eltern i	/								Carl Beiß.
Claudia Galotti, Eltern	oer e	mun	a .						Maria Buchholz.
Settore Gonzaga, Bring von Gue	aftalle	1 .							Curt Lucas.
Marinelli, Kammerherr bes Prin	zen								hans Ebert.
Camillo Rota, einer von des Pr									Clemens Adami.
Conti, Maler									Theo Münch.
Graf Avviani									Herbert Köllner.
Gräfin Orfina						,			Grete Wellet als Galt.
Angelo, Bandit									Hans Gerlach
Birro, Bedienter Dooardo's									Willy Ekmann.
Battifta, Bebienter Marinelli's .									Carl Hedmann.
Gin Rammerbiener bes Bringen									Berthold Buche.

Rach bem 2. Aufzuge längere Paufe.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang } 4 M 70 s.	Mittelplat II. Rang 2 M 60 s. Logenfit II. Rang 2 , 20 ,
Logenfitz I. Rang { 1. und 2. Reihe 4 , 20 , 3 , 70 ,	Parterre
Parkett { 1. bis 7. Reihe 3 , 70 , 8. bis 10. Reihe 3 , - ,	Gaferie

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, ben 10. Oftober 1913. 10. Borftellung im Abonnement. Goldfifche. Luftfpiel in 4 Aften von F. von Schönthan und G. Radelburg. Anfang Z1/2 Uhr.

Im Theater gefunden: 2 Armbander. 1 Tafdentuch. 1 Sandichub.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.



Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 10. Oktober 1913.

10. Borftellung im Abonnement.

Soldfische.

Luftfpiel in 4 Akten von Frang von Schönthan und Guftav Kadelburg.

In Szene gefent vom Regiffent Sans Gbert.

Berfonen:

Joachim bon Felfen, Oberft a	. D						*3			Willy Egmann.
Erich, fein Cohn, Dberleutnar	nt									Being Perino.
Martin Winter										Clemens Abami.
Emmy, feine Tochter										Eva Benndorf.
Josephine von Böchlaar										Grete Beffel als Gaft
Wolf von Bochlaar-Bengberg										Carl Beiß.
Mathilde von Roffwit										Betty Rlinder.
Hans Roland										
Stettendorf										hans Gerlach.
von Rallern, Leutnant										
Malwine, Rammermädden)		~		-	m= **			7.		Elly Gerlach.
Malwine, Kammermädchen) Otto, Diener	bet	Gra	u voi	n :	hodic	iar				Berbert Rigrini.
Diener bei Dberft von Felfen										Bertholb Buche.
Guttmann, Berwalter										
Johann, Diener bei Winter .										hermann hermede.
Gin Rlavierfpieler. Ballgafte										

Ort der Handlung: Berlin. — Beit: Die Gegenwart.

3 wijchenatte - Mufit:

1. Wiener Lieber, Marsch von Komczak. 2. Leichtes Blut, Galopp von J. Strauß. 3. Duverture zu "Leichte Kavallerie" von Suppé. 4. Frauenlob-Walzer von Waldteufel.

Rach bem 2. Afte eine längere Paufe.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang		 4 M 70 J.	Mittelplat II. Rang Logenfit II. Rang .			
Logenfit I. Rang { 1. und 2. 3. und 4.	Reihe	 4 , 20 , 3 , 70 ,	Parterre			 2 " — "
Parkett { 1. bis 7. Reihe .		 3 , 70 ,	Galerie			

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 12. Oktober 1913. 11. Vorstellung im Abonnement. Freipläte haben keine Giltigkeit. **Novität!** Zum ersten Male: Filmzauber. Posse mit Gesang in 4 Bilbern von Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer. Musik von Balter Kollo und Willy Bredschneider. Anfang **Z** Uhr.

F Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen. 🍕



Großherzogl. The ater.

Oldenburg.

Sonntag, den 12. Oktober 1913.

11. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben feine Giltigfeit.

OC Anjang 7 Uhr. OC

Dovität! Zum ersten Male: Novität!

Filmzanber.

Posse mit Gesang in 4 Bildern von Rudolf Bernauer und Rudolf Schanger. Musik von Walter Kollo und Willy Bredschneider.

In Szene gefent vom Regiffenr Richard Belfing.

Dirigent: II. hofmufitbirettor Philipp Stahl.

Berfonen:

						3.5	OAL S	A M								cer a ore
Geheimra	it Papendieck															Clemens Abami.
Frange, f	eine Tochter .															Ida Hild.
	Musenfett .															Curt Behrenfen.
Cufemia	Breitfprecher															Gifa Dorn.
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	mil Rafebier .															Richard Helfing.
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	feine Frau .															Betty Rlinder.
	jammerfcmibt,															Mia Ronell.
	demacher															Theodor Rosen.
	besticulata															
	aczinsti															
Unoftofiu	8, Diener bei	Mufe	nfett	t .												Carl Hedmann.
Thomas	Rindfleifch, Bi	iraer	aus	Rni	itte	rib									150	Curt Kofwig.
	tubenmädchen															Anna Wendrich.
Milli,																M C I M Y
	Freundinnen															cove ~ · ·
Dan,																CPCV CM V V
Erfter																Herbert Nigrini.
Bweiter	Rellner		37 10			0000		Service .			100					hermann hermede.
W	The state of the s			100		1000		1000	-	177		1000	110000	/-		Control of the Contro

6 Tippfräuleins. Beibliche und männliche Angestellte bei Musensett. Freundinnen Fränzes. Wähler. Soldaten. Bauern. Bäuerinnen. Zeit: Gegenwart. — Ort: Berlin und Knötterit bei Leipzig.

Die im 1. Alt gebrauchten Grifa-Schreibmaschinen, Fabrifat der Firma Seidel und Raumann A. G. Dresden, lieferte die Firma August Ohmstede, hier.

Rach bem 2. Bilbe längere Panfe.

Rassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 14. Oftober 1913. 12. Borftellung im Abonnement. Filmzanber. Anfang Z1/2 Uhr.

🖝 Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen. 🤏

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 14. Oktober 1913.

12. Vorftellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Filmsauber.

Posse mit Gesang in 4 Bildern von Rudolf Bernauer und Audolf Schanzer. Musik von Walter Kollo und Willy Bredschneider.

In Gzene gefent vom Regiffenr Richard Selfing.

Dirigent: II. hofmufitbirettor Philipp Stahl.

Berfonen:

Geheimrat Papendieck					*1									Clemens Abami.
Frange, feine Tochter .														Ida Hild.
Abalbert Mufenfett .														Curt Behrenfen.
Eufemia Breitsprecher												0.00		Gifa Dorn.
Dstar Emil Rafebier .														Richard Helfing.
Cordula, seine Frau .														Betty Klinder.
Banda Sammerschmidt,	beibe	r Ni	dite											Mia Ronell.
Max Rabemacher														Theodor Rofen.
Maria Gefticulata														Ella Hartmann.
von Klemczinski														Sans Gerlach.
Anaftafius, Diener bei	Mufer	fett								000				Carl Sedmann.
Thomas Rindfleisch, B	üroer	aug .	Onö	itter	it							•		Curt Kokwig.
Anna, Stubenmädchen											•		•	Anna Wendrich.
Milli,)														
Molly, Freundinnen														
Olly,														market and the territorial
and the same of th														
Quelliner .														hermann hermede.
6 Tippfräuleins.					•									Dermann Bermene.
o cippituments.		or market	nem o	and.		SAN PAR	2003/4	Same	er on					

Weibliche und männliche Angestellte bei Musensett. Freundinnen Franzes. Wähler. Soldaten. Bauern. Bäuerinnen. Beit: Gegenwart. — Ort: Berlin und Knötterit bei Leipzig.

Die im 1. Alt gebrauchten Grifa-Schreibmaschinen, Fabrifat ber Firma Seidel und Raumann A. G. Dresben, lieferte die Firma August Ohmstede, hier.

Rach bem 2. Bilbe längere Paufe.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang Froszeniumsloge I. Rang 4 <i>M</i> 70 s.	Mittelplat II. Rang 2 M 60 J. Logensit II. Rang 2 " 20 "
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 4 , 20 , 3. und 4. Reihe 3 , 70 ,	Parterre 2 " — " Amphitheater 1 " 10 "
Bartett { 1. bis 7. Reihe 3 , 70 , 8. bis 10. Reihe 3 , - ,	Galerie

Rassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 15. Oktober 1913. 2. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Filmzanber. Anfang 31/2 Uhr. Donnerstag, den 16. Oktober 1913. Fest Konzert zur Jahrhundertseier. Ansang $Z^{1/2}$ Uhr. Sonntag, den 19. Oktober 1913. 13. Vorstellung im Abonnement. Zur Jahrhundertseier der Böllerschlacht bei Leipzig. Uraufführung. Das eiserne Kreuz. Volksstüd aus den deutschen Freiheitskriegen in 5 Akten von A. Dinter. Ansang Z Uhr.

Dibenburg. Chulgeiche Sof=Buchbruderei.



Theater. 14



Oldenbura.

Mittwoch, den 15. Oktober 1913.

2. Vorftellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 3'2 Uhr. tzauber.

Poffe mit Gefang in 4 Bildern von Rudolf Bernauer und Rudolf Schanger. Mufik von Walter Kollo und Willy Bredichneider.

In Szene gefest vom Regiffenr Richard Belfing.

Dirigent: II. hofmufitdirettor Philipp Stahl.

Berfonen:

Geheimrat	Papendieck															Clemens Abami.
Frange, fe	eine Tochter															Ida Hild.
Albalbert	Musenfett															Curt Behrenfen.
	Breitfprecher															Gifa Dorn.
	il Rafebier															
	feine Frau															Betty Minder.
																THE CONTRACT OF THE PARTY OF TH
wanva P	ammerfcmib	ot,	perc	er	200	gre										Mia Ronell.
Max Rad	emacher .								0.0							Theodor Rosen.
Maria &	esticulata .															Ella Hartmann.
bon Rlem	czinski .															Sans Gerlach.
Unaftafius	, Diener be	i 2	Ruf	enfe	tt										201	Carl Sedmann.
Thomas S	Rindfleisch, S	Rür	oer	011	8 (ani	itter	rit	-		3.	-		•		Curt Kokwig.
Of none of			Ber	***	~ 0	, Line			11.011	10.0U	•		3.00			
einna, Si	ubenmädchen															Anna Wendrich.
Milli,																
Moun,	Freundinne	n t	non	Fri	ing	e										Elfe Farrentopf.
Duy,																married and the second
Erfter)																* *
Bweiter (Rellner															
,									(· 1)					10		hermann hermede.
6 Tippfra	iuleins.															

Beibliche und mannliche Angestellte bei Musensett. Freundinnen Franzes. Babler. Solbaten. Bauern. Bäuerinnen. Beit: Gegenwart. - Drt: Berlin und Anotterit bei Leipzig.

Die im 1. Alt gebrauchten Grifa-Schreibmafchinen, Fabrilat der Firma Seidel und Raumann A. G. Dresben, lieferte die Firma August Ohmftebe, hier.

Nach dem 2. Bilde längere Paufe.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang }		1 1/ 70 .	Mittelplat II. Hang 2 M 60 s.
Problemmininge T. stang		and the same of th	Logenfit II. Rang 2 , 20 ,
Logenfit I. Rang { 1. und 2. 8 3. und 4. 8	Reihe.	 4 , 20 ,	Barterre 2 " — "
Logenity 1. stang \ 3. und 4. 8	Reihe.	 3 , 70 ,	Amphitheater 1 , 10 ,
Mantell 1 1. bis 7. Rethe		 3 , 70 ,	Galerie
Patiett \ 8. bis 10. Reihe .		 3 " — "	

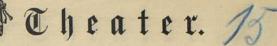
Kassenöffnung 3 Uhr. Anfana 31, Uhr. Ende 61, Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 16. Oktober 1913. Fest-Konzert zur Jahrhundertseier. Ansang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr. Sonntag, den 19. Oktober 1913. 13. Borstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zur Jahrhundertseier der Bölkerschlacht bei Leipzig. Uraussührung. Das eiserne Kreuz. Bolksstud aus den deutschen Freiheitsfriegen in 5 Akten von A. Dinter. Ansang \mathbf{Z} Uhr.

Dibenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei.







Oldenburg.

Sonntag, den 19. Oktober 1913.

13. Borftellung im Abonnement.

Freipläge haben feine Giltigfeit.

OG Anfang 7 Uhr. OG

Zur Iahrhundertfeier der Völker= schlacht bei Leipzig.

F Uraufführung. 3

eilerne Lirenz.

Volksftud aus den deutschen Freiheitskriegen in 5 Akten von Artur Dinter

In Szene gejest bom Oberregiffenr Guftab Rirchner.

Berinnen:

Frangofifche Barbe, Deutsche Landwehr, Freiwillige Jager. Boll.

Der erfte Alt fpielt im Mai 1812, der zweite, britte und vierte im Marg 1813, der funfte am Abend bes zweiten Tages ber Bollerichsacht in ber Stube eines Gehofts in ber Rabe Leipzigs. Die vier erften Alte fpielen in ber Gefindeftube bes martifchen Gutes Ragow.

3 wischenafte : Mufif:

1. Sobenfriebberger-Marid. 2. Militar-Duverture von Menbelsjohn. 3. Yorl-Marid von Beethoven. 4. Torgauer-Marid. 5. Rriegerische Jubel-Duverture von Lindpaintner.

Rach bem 2. Afte eine längere Bauje.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenlog	e I. Ra	ng)						"	=0		Mittelplat II. Rang 2 M	30 af.
Fremdenlog Proszenium	isloge I.	Rang]	• 11	•			4	16	70	4.	Logenfit II. Rang 2 , !	
Logenfit I.	Mana	1. und	2.	Re	eihe		4		20	*	Barterre 2 "	
											Amphitheater	
		7. Reihe									Galerie	60 "
putter	8. bis	10. Reih	2				3	#	-	**		

Kaffenöffnung 6 Uhr. Einlaß 612 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, ben 21. Oftober 1913. 14. Borftellung im Abonnement. Das eiferne Rreng. Anfang 71/2 Uhr:

Da trot ber betreffenden Befanntmachung bereits wiederum berichiedene Abonnementsbillets jum Umtaufch eingereicht wurden, und zwar meift unter gang nichtiger Begrfindung, wie z. B. Bergeflichteit, fo fieht fich die Intendang leider gezwungen, derartige Gefuche in Zutunft einfach abzulehnen.

Oldenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderet.





Theater. 16



Oldenburg.

Dienstag, den 21. Oktober 1913.

14. Borftellung im Abonnement.

Anfang 712 Uhr. eiserne Arenz.

Volksflück aus den deutschen Ereiheitskriegen in 5 Akten von Artur Dinter.

In Ggene gejest vom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Berfonen:

	7		
Rapoleon, Kaijer ber Franzosen General Rapp. Ein Hauptmann ber Garbe Lest General Korporal Moineau, junger Tambour Kenard Kenard Kutois Kolbaten eines polnischen Brinsky Infanterieregiments Hodus ber Sofbaten eines polnischen Brinsky Infanterieregiments Hodus ber Sofbaten eines polnischen Brinsky Lucijen Sochim von Ragow, Gutsberr Friedrich, sein Sochen Lucije, seine Tochter Bernot von Eichselbt, Lucijens Berlobter Walter, Pastor Hodus Vernstehen Korpstnecht Keter, Jungsnecht Mamsell Truthahn, Wirtschafterin	Werner Rübenach Serbert Rigvini. Gemens Vdami, Eurt Behrensen, Seinz Perino. 3 Sermann Hermede. Berthold Büche. Eurt Harbordt, Earf Weiß. Theo Münch, Marianne Tauber.	Bärbe Trine Mägde Trine Mägde Trine Kroböfe, Schulze Roggenfamp, Biepenbrint, märkische Ganzbauern Biefebusch, märkische Dalbbauer Gojat, wendischer Bauer Vorenka, böhmischer Bauer Vorenka, böhmischer Bauer Kartmann, pfälzer Doppelbauern Frant, Samuel, ein Handelsjude Moses, sein Sohn Besenmarie Balter Kunert, Rnga Kunert, Rnga Kunert, Brodeet Stegemann von Rembe Ein Abjutant der freiwilligen Jäger	Theodor Rosen. Carl Hedmann. Curt Harbordt. Heinrich Cosmar. Herbert Nigrimi. Toss Nigrimi. Werner Nübenach. Mathias Virneburg. Richard Hesping. Willy Effmann. Maria Buchholz. * * * Berthold Büche. Hermann Hermeske. Hernen Vingrimi

Frangöfifche Garbe, Deutsche Landwehr, Freiwillige Jager. Boll.

Der erfte Alt fpielt im Mai 1812, ber zweite, britte und vierte im Marg 1813, ber funfte am Abend bes zweiten Tages ber Bolferichlacht in ber Stube eines Gehöfts in ber Rabe Leipzigs. Die vier erften Afte fpielen in ber Gefindeftube bes martifden Gutes Ragow.

3 wijchenafts : Mufif:

1. Sohenfriedberger-Marid. 2. Militar-Duberture von Mendelsjohn. 3. York-Marid von Beethoven. 4. Torgauer-Marid. 5. Rriegerifche Jubel. Duverture von Lindpaintner.

Nach bem 2. Afte eine längere Paufe.

Rrant: herr Chert.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

proseniumsioge 1. stang)	Mittelplat II. Rang 2 M 60 J. Logenfit II. Rang 2 " 20 "
Rogensite I Mana 1 1. und 2. Reihe 4 , 20 ,	Parterre 2 " — " Amphitheater 1 " 10 "
Bartett { 1. bis 7. Reihe 3 70 8. bis 10. Reihe 3	Galerie

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 101/2 Uhr.

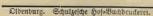
Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 22. Oftober 1913. 1. Abonnemente-Kongert ber Großherzogl. Soffapelle.

Donnerstag, ben 23. Oktober 1913. 15. Borftellung im Abonnement. Des Löwen Erwachen. Operette Alt von J. Brandl. Hierauf: Penfion Schöller. Boffe in 3 Alten von C. Laufs. Anfang 71/2 Uhr.

Da trot der betreffenden Bekanntmachung bereits wiederum verschiedene Abonnementsbillets zum Umtausch eingereicht wurden, und zwar meist unter ganz nichtiger Begründung, wie z. B. Bergeflichteit, so sieht sich bie Intendanz leider gezwungen, derartige Gesuche in Intunft einsach abzulehnen.

- Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.







Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 23. Oktober 1913.

15. Borftellung im Abonnement.

Vensiang 7½ uhr. vo Vensian Schöller.

Posse in 3 Akten, nach einer Idee von W. Jakobn, von Carl Laufs. In Seine gesent vom Regissenr Richard Helfing.

Berfonen:

Philipp Ma	pproth .										Richard Selfing.
Ulrife Spro											Julie Grube.
Ida, Franziska,	· ~*	·	Tarre .								Eva Bennborf.
Franzista,	oeren 20	agrer .									Elly Gerlach.
Alfred Klap											Curt Lucas.
Ernft Riegli											Theo Münch.
Trip Bernh											Being Berino.
Josephine K											Betty Klinder.
Schöller, eh											Clemens Abami.
Amalie Pfe											Maria Buchholz.
Friederike, i											Gertrud Adami.
Eugen Rün											Curt Behrenfen.
Gröber, Me											Sans Gerlach.
Jean, Zahll											Curt Harbordt.
Gin Rellner											Berthold Buche.
Erfter Gaft											Werner Rübenach.
Zweiter Ga											Harn Gerl.
Ein Blumer	amaoagen .		100	*			*		:	*	waty Gett.
Chatte											

Borher:

Des Löwen Erwachen.

Komische Operette in 1 Akt von Sihelhuber. Musik von I. Brandl.

In Ggene gefest vom Regiffent Richard Belfing.

Dirigent: II. hofmufitbirettor Philipp Stahl,

Berfonen.

Placide, Magister									Richard Helfing.
Gafton, fein Bögling								×	Ida Hild.
Nivelle, ein junger Bauer		•							Theodor Rofen.
Paquerette, Landmadchen									Mia Ronell.
Gin Sergeant									Carl Hedmann,

Ort ber Handlung: Landhaus bes Herzogs von Entrages.

3 wifdenafte . Mufif:

1. Gruß Gott, Marich von Romczaf. 2. Boccaccio-Quabrille von Suppe. 3. 3mmer ober nimmer, Balger von Balbteufel.

Rach bem erften Stück findet eine längere Banfe ftatt.

Rrant: herr Chert.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang Proszeniumstoge I. Rang	Mittelplat II. Rang 2 M 60 g.
Prosjeniumsloge I. Rang J	· Logenfit II. Rang 2 , 20 ,,
1. und 2. Reihe 4 , 20 ,	Barterre 2 " — "
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 4 , 20 , 3 , 4 , 20 , 4 , 20 , 70 , 70 , 70 , 70 , 70 , 70 , 70	Amphitheater 1 , 10 ,,
(1 his 7 Weihe 3 70	(Balerie
Partett 8. bis 10. Reihe 3 " — "	

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 24. Oftober 1913. 16. Borstellung im Abonnement. Emilia Galotti. Trauerspiel in 5 Aften von Lessing. Ansang 71/2 Uhr.

Da troth der betreffenden Bekanntmachung bereits wiederum verschiedene Abonnementsbillets zum Umtausch eingereicht wurden, und zwar meist unter gaus nichtiger Begründung, wie 3. B. Bergehlichkeit, so sieht sich die Intendanz leider gezwungen, derartige Gesuche in Zukunft einsach abzulehnen.

Olbenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei.





Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 24. Oktober 1913.

16. Borftellung im Abonnement.

e Anfang 712 Uhr. es Emilia Galotti.

Ein Trauerfpiel in 5 Akten von G. E. Leffing.

In Szene gefest vom Oberregiffent Guftav Rirchner.

Berfonen:

Emilia Galotti							Marianne Tauber.
Oboardo und } Galotti, Eltern ber G							Carl Weiß.
Claudia Galotti, Citeti Det &							Maria Buchholz.
Settore Gonzaga, Pring von Guaftalla	1 .						Curt Lucas.
Marinelli, Rammerherr bes Pringen		•)					Hans Ebert.
Camillo Rota, einer von bes Pringen	Rät	en					Clemens Adami.
Conti, Maler							Theo Münch.
Graf Appiani							Herbert Köllner.
Gräfin Orfina							Ella Hartmann.
Angelo, Bandit							hans Gerlach.
Birro, Bedienter Oboardo's							Willy Egmann.
Battifta, Bedienter Marinelli's					9.0		Carl Sedmann.
							Berthold Buche.

Rach bem 2. Aufzuge längere Paufe.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

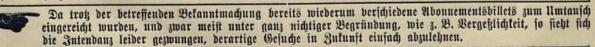
Frembenloge I. Rang)		Mittelplat II. Rang 2 M 60 g.
Frembenloge I. Rang } 4 M	70 As.	Logenfit II. Rang 2 , 20 ,
2 m / 1. und 2. Reihe 4 "	20 "	Barterre 2 " - "
Logensit I. Rang { 1. und 2. Reihe 4 " 3. und 4. Reihe 3 "	70 "	Amphitheater 1 , 10 ,
	70 "	Galerie
Barkett 8. bis 10. Reihe 3 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 25. Oktober 1913. Außer Abonnement. Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen. Freipläte haben keine Giltigkeit. Das eiserne Krenz. Bolksstud aus den deutschen Freiheitskriegen in 5 Alten von A. Dinter, Ansang 31/2 Uhr.

Sonntag, den 26. Oktober 1913. 17. Borftellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Filmzauber. Posse mit Gesang in 4 Bildern von R. Bernauer und R. Schanzer. Musik von W. Kollo und W. Bredschneider. Ansang 7 Uhr.



Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.





Theater.

19

Oldenburg.

Sonnabend, den 25. Oktober 1913.

Außer Abonnement.

Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen. Freiplätze haben keine Giltigkeit.

OC Anfang 31/2 Uhr. OC

Das eiserne Aren.
Volksflück aus den deutschen Freiheitskriegen in 5 Akten von Artur Dinter.

In Szene gefest bom Oberregiffent Guftab Rirchner.

Berfonen:

Napoleon, Raifer ber Frangofen Sans Ebert.	(Nife Dawn
General Rapp Carl Hedmann.	Trine Mägde
Ein Sauptmann ber Garbe Berner Rubenach.	Frobose, Schulze Theodor Rosen.
Gin Korporal ber Garbe Serbert Nigrini.	Maggentamy) (Carl Sections
Leloup, Korporal) Solbaten Clemens Abami.	Biepenbrint, markische Ganzbauern Curt Sarbordt.
Moineau, junger Tambour eines frango- Curt Behrensen.	
Renard fifchen Infan- Being Perino.	Lorenka, böhmischer Bauer Josef Nigrini.
Butois terieregiments hermann hermede.	Sartmann, \ . Berner Rübenach.
Babut) Solbaten eines polnifden Bertholb Buche.	Hartmann, } pfalzer Doppelbauern . Werner Rübenach. Mathias Birneburg.
Bringfy Infanterieregiments Curt Barborbt.	Samuel, ein Sandelsjude Richard Belfing.
Joachim von Ragow, Gutsherr Carl Beiß.	
Friedrich, sein Sohn Theo Münch.	Befenmarie
Luife, seine Tochter Marianne Tauber.	Walter Kunert,)
Berndt von Gichfelbt, Luifens Berlobter Curt Lucas.	Inga Kunert, ftabtische Kinder * *
Balter, Baftor Serbert Köllner.	Brobed) Berthold Buche.
	Countilanta der frat-
Jodem, Großfnecht Sans Gerlach.	Stegemann (
Peter, Jungknecht Curt Rogwig.	. Dettett stigetitt.
Mamfell Truthahn, Wirtschafterin Betty Klinder.	Gin Abjutant ber freiwilligen Jager . Werner Rubenach.
	Ozubinsku Gushuliffica Ottom Marie

Französische Garde, Deutsche Landwehr, Freiwillige Jager. Bolf.

Der erste Alt spielt im Mai 1812, ber zweite, britte und vierte im Marz 1813, ber fünfte am Abend des zweiten Tages ber Bollerschlacht in ber Stube eines Gehöfts in ber Nahe Leipzigs. Die vier ersten Alte spielen in ber Gefindestube bes markischen Gutes Ragow.

3 wijchenatte . Mufif:

1. Hohenfriedberger-Marsch. 2. Militär-Duverture von Mendelssohn. 3. Port-Marsch von Beethoven. 4. Torgauer-Marsch. 5. Kriegerische Jubel-Duverture von Lindpaintner.

Rach bem 2. Afte eine längere Panfe.

Kaffen = Preise einschließlich Garderobegebühr.
I. Rang und Parkett 1 Mark 10 Pfg. II. Rang und Parterre 60 Pfg.
III. Rang 30 Pfg.

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 31/2 Uhr. Ende gegen 61/2 Uhr

Sonntag, den 26. Oktober 1913. 17. Borstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Filmzanber. Boffe mit Gesang in 4 Bilbern von R. Bernauer und R. Schanzer. Musik von B. Kollo und B. Brebschneiber. Ansang 7 Uhr.

Da trot der betreffenden Bekanntmachung bereits wiederum verschiedene Abonnementsbillets jum Umtausch eingereicht wurden, und zwar meift unter ganz nichtiger Begründung, wie z. B. Bergeflichkeit, so sieht sich die Intendanz leider gezwungen, derartige Gesuche in Zukunft einsach abzulehnen.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.

Theater. Großherzogl.

Oldenburg.

Sonntag, den 26. Oktober 1913.

17. Borftellung im Abonnement.

Freipläge haben feine Giltigfeit.

Anfang 7 1thr.

manuber.

Poffe mit Gefang in 4 Bildern von Rudolf Bernauer und Rudolf Schanger. Mufik von Walter Rollo und Willy Bredichneider.

In Ggene gefeht bom Regiffenr Richard Belfing.

Dirigent: II. hofmufitdirettor Philipp Stahl.

Berfonen:

Geheimrat Papendieck			1.00	*					9.0	Clemens Abami.
Frange, feine Tochter .					7.5					Ida Sild.
Abalbert Mufenfett .										Curt Behrenfen.
Gufemia Breitfprecher										Gifa Dorn.
Ostar Emil Rafebier .										Richard Selfing.
Cordula, feine Frau .										Betty Klinder.
Wanda Sammerschmidt,	. beiber	Nich	e .					200		Mia Ronell.
Max Rabemacher										Theodor Rosen.
Maria Gefticulata		-			-			•	1	Ella Hartmann.
von Klemeginsti	-			a 120			. 13		0-0	Hans Gerlach.
Anastafius, Diener bei	Musen	Fett				•	•			Carl Sedmann.
Thomas Rindfleisch, B	ürger g	118 G	ätter	ite		•		•		Curt Rogwig.
Anna, Stubenmädchen	arger a	up oti	TOTTEL	. · ·			•			Anna Wendrich.
										THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PERSON OF TH
										Hedwig Bohn.
mw.										Else Farrentopf.
cr. ci										Elly Gerlach.
Challenger										Herbert Rigrini.
Bweiter f steuner .										hermann hermede.

Beibliche und mannliche Angestellte bei Musenfett. Freundinnen Franges. Babler. Solbaten. Bauern. Bauerinnen. Beit: Gegenwart. - Ort: Berlin und Anotterit bei Leipzig.

Die im 1. Aft gebrauchten Grifa-Schreibmaschinen, Fabrifat der Firma Seidel und Raumann A. G. Dresden, lieferte die Firma August Ohmstede, hier.

Nach dem 2. Bilde längere Panfe.

Raffen=Preise eins	chließlich Garderobegebühr.
Frambanlage I Plana	Mittelplat II. Rang 2 16 60 3
Proszeniumsloge I. Rang 4 M 70 s.	Logenfit II. Rang 2 , 20 ,
Logensit I. Rang { 1. und 2. Neihe 4 " 20 " 3. und 4. Neihe 3 " 70 "	Barterre 2 " - "
(1 his 7 Obile 3 , 70 ,	Amphitheater
Barkett { 1. bis 7. Reihe 3 , 70 , 8. bis 10. Reihe 3 , - , ,	Outcole
(o. o.b 10. stelly	

Rallenoffnung 6 Uhr. Einlaß 61, Uhr. Anfana 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 28. Oftober 1913. 18. Borftellung im Abonnement. Filmzanber. Unfang 71/2 Uhr.

Da trot der betreffenden Befanntmachung bereits wiederum berichiedene Abonnementsbillets zum Umtaufch eingereicht wurden, und zwar meift unter gang nichtiger Begründung, wie 3. B. Bergeflichteit, fo fieht fich die Intendang leider gezwungen, berartige Gesuche in Zufunft einfach abzulehnen.

Oldenburg. Schulzeiche Soj=Buchbruderei.

Theater. Großherzogl.

Oldenburg.

Dienstag, den 28. Oktober 1913.

18. Borftellung im Abonnement.

Anfang 7'2 Uhr.

Poffe mit Gefang in 4 Bildern von Audolf Bernauer und Audolf Schanger. Mufik von Walter Rollo und Willn Bredichneider.

> In Szene gefest vom Regiffenr Richard Belfing. Dirigent: II. hofmufitbirettor Philipp Stahl.

Berionen: Geheimrat Papendied Clemens Abami. Frange, feine Tochter . . . Ida Hild. Abalbert Musensett . . . Curt Behrenfen. Gufemia Breitsprecher . Gifa Dorn. Dstar Emil Rafebier Richard Helfing. Cordula, feine Frau . Betty Rlinder. Banda Sammerschmidt, beider nichte . Mia Ronell. Theodor Rofen. Maria Gesticulata . . . Ella Hartmann. von Rlemczinsfi . von Klemczinski Anastasius, Diener bei Musenfett hans Gerlach. Carl Sedmann. Thomas Rindfleifch, Burger aus Knötteris . Curt Rogwig. Anna, Stubenmädchen Anna Wendrich. Milli, Sedwig Bohn. Freundinnen bon Franze . Molly, Elfe Farrentopf. Dun, Elly Gerlach. Griter Zweiter | Kellner Berbert Migrini. Bermann Bermede. 6 Tippfräuleins.

Weibliche und männliche Angestellte bei Musensett. Freundinnen Franzes. Wähler. Soldaten. Bauern. Bäuerinnen. Beit: Gegenwart. - Drt: Berlin und Anotterit bei Leipzig.

Die im 1. Aft gebrauchten Grifa-Schreibmafdinen, Fabrifat der Firma Seidel und Raumann A. G. Dresden, lieferte die Firma August Ohmstede, bier.

Nach dem 2. Bilde längere Panje.

Rassen=	Breif	e einsch	ließlich Garderobegebühr.
Fremdenloge I. Rang Froszeniumsloge I. Rang		1 1/ 70 0	Mittelplat II. Rang 2 M 60
Logenfit I. Rang { 1. und 2 3. und 4	. Reihe	4 , 20 ,	Logenfit II. Rang
Observate) In the state of the		0 11 10 11	Amphitheater
Buttett \ 8. bis 10. Reihe		3 " — "	" " "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 29. Oftober 1913. 3. Borftellung im Abonnement für Auswärtige. Das eiferne Krenz. Boltsftud

aus den deutschen Freiheitskriegen in 5 Aften von A. Dinter. Ansang $3^{1}/2$ Uhr.

Donnerstag, den 30. Oktober 1913. 19. Borftellung im Abonnement. Elektra. Tragödie in 1 Aft von Hon Honnensthal. Etektra, Fr. Ephra als Gast. Borher: Zum ersten Male: Der Tor und der Tod. Dichtung in 1 Aft von Hon Honnensthal. Ansang $7^{1}/2$ Uhr.

Da trot der betreffenden Befanntmachung bereits wiederum berichiedene Abonnementsbillets jum Umtaufch eingereicht wurden, und zwar meift unter gang nichtiger Begründung, wie z. B. Bergeflichkeit, fo fieht fich die Intendang leider gezwungen, berartige Gesuche in Zukunft einfach abzulehnen.

Dibenburg. Schulzeiche Bof=Buchbruderei.





Theater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 29. Oktober 1913.

3. Borftellung im Abonnement für Auswärtige.

Das eiserne Kreuz.

Volksstück aus den deutschen Freiheitskriegen in 5 Akten von Artur Dinter. In Szene gesent vom Oberregissenr Guftav Rirchner.

Napoleon, Kaifer ber Frangofen . . Sans Ebert. General Rapp General Rapp . Carl Sedmann. . . Werner Rubenach. Ein Korporal der Garde Berbert Migrini. Leloup, Korporal Solbaten Clemens Abami. Moineau, junger Tambour | eines frangos Curt Behrenfen. fifchen Infan- Being Berino. Butois J terieregiments Hermann Hermede. Zadut Coldaten eines polnischen Berthold Büche. Brinsty / Infanterieregiments Curt Harbordt. Carl Beiß. Joachim von Ragow, Gutsherr Theo Münch. Marianne Tauber. Berndt von Gichfeldt, Luifens Berlobter Curt Lucas. Gerbert Röllner. Walter, Paftor Jodem, Großfnecht . Sans Gerlach. Peter, Jungknecht . Curt Rogwig.

Barbe) Gifa Dorn. Mägbe Trine 1 Eva Bennborf. Frobose, Schulze . Theodor Rofen. Roggenfamp, martische Ganzbauern Carl Bedmann. Curt Sarbordt. Gojat, wendischer Bauer Berbert Nigrini. Josef Rigrini. Lorenta, bohmifcher Bauer . Sartmann, Werner Rübenach. pfälzer Doppelbauern Frant, Mathias Birneburg. Samuel, ein Sandelsjude Richard Belfing. Mofes, fein Sohn . . Willy Egmann. Befenmarie . Maria Buchholz. Balter Kunert, } ftabtifche Kinder Brobect Berthold Buche. Sauptleute der frei-Stegemann hermann hermede. willigen Jäger bon Rembe Berbert Rigrini. Ein Abjutant ber freiwilligen Jager . Werner Rubenach.

Frangofifche Garbe, Deutsche Landwehr, Freiwillige Jager. Bolt.

Der erste Alt spielt im Mai 1812, ber zweite, dritte und vierte im Marz 1813, der fünfte am Abend des zweiten Tages ber Bollerschlacht in der Stube eines Gehöfts in der Nähe Leipzigs. Die vier ersten Alte spielen in der Gesindestube des markischen Gutes Ragow.

3 wifdenatts : Mufit:

1. Hohenfriedberger-Marich. 2. Militar-Duverture von Mendelssohn. 3. York-Marich von Beethoven. 4. Torgauer-Marich. 5. Kriegerische Jubel-Duverture von Lindpaintner.

Rach bem 2. Afte eine längere Panje.

Raffen=	Bre	ife	einsch	ließlich Garderobegebühr.
Fremdenloge T Mana			470 .	Mittelplat II. Rang 2 M 60
Proszeniumsloge I. Rang	m.:c.	. 1 //	00 49.	Logenfit II. Rang 2 , 20 ,
Logenfit I. Rang { 1. und 2. 3. und 4.	Meihe	. 4 "	20 "	Barterre 2 " — "
f a fin m m iv	orrige	. 3 "		Amphitheater
Parkett { 1. bis 7. Reihe . 8. bis 10. Reihe		. 3 "	- "	• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 31/2 Uhr. Ende gegen 61/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 30. Oftober 1913. 19. Borstellung im Abonnement. Elektra. Tragodie in 1 Alt von H. von Hofmannsthal, Elektra, Fr. Ephra als Gast. Borher: Zum ersten Male: Der Tor und der Tod. Dichtung in 1 Alt von H. von Hofmannsthal. Ansang 71/2 Uhr.

Da trot der betreffenden Bekanntmachung bereits wiederum berschiedene Abonnementsbillets zum Umtausch eingereicht wurden, und zwar meist unter ganz nichtiger Begründung, wie z. B. Bergeflichteit, so sieht sich die Intendanz leider gezwungen, derartige Gesuche in Zukunst einsach abzulehnen.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchdruderei.



Oldenburg.

Donnerstag, den 30. Oktober 1913.

19. Borftellung im Abonnement.

OC Anfang 71, Uhr. OC

Riektra.

Tragodie in 1 Akt (frei nach Sophokles) von Hugo von Hofmannsthal.

In Szene gejest vom Oberregiffent Guftav Rirchner.

Berfonen:

Alntamneftra Maria Buchholz. Chrysothemis Marianne Tauber. Alegisth . . Clemens Abami. Dreft ... Der Pfleger des Dreft Die Bertraute . Carl Hedmann. Julie Grube. Gertrud Abami. Theo Münch. Gin alter Diener . Curt Sarbordt Der Roch Werner Rubenach. Betty Klinder. Die Auffeherin Erfte Sweite (Magb Elly Gerlach Gifa Dorn. Hebwig Bohn. Eva Bennborf. Bierte Fünfte Mägbe.

* Elektra Frau Minni Ephra als Gaft.

Borher:

xxx Jum erften Male: xxx

Der Tor und der Tod.

Dichtung in 1 Akt von Hugo von Hofmannsthal.

In Szene gefest vom Dramaturgen Dr. Frang Albrich.

Berfonen.

Der Tob Sans Ebert.
Claubio, ein Ebelmann Bilh Ehmann.
Sein Kammerdiener Garf Heckmann.
Claubios Mutter
Cine Geliebte des Claubio
Ein Jugendfreund
Claubios Haus.

Rach bem erften Stück findet eine längere Baufe ftatt.

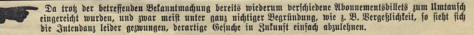
Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang	Mittelplat II. Rang 2 M 60
Proszeniumsloge I. Rang	. Logenfit II. Rang 2 , 20 ,
1. und 2. Reihe 4 , 20 ,	Barterre 2 " — "
Logensit I. Rang { 1. und 2. Reihe 4 , 20 , 3 , 4 , 70 , 8 , 70 , 70	Amphitheater 1 " 10 "
Barkett { 1. bis 7. Reihe 3 , 70 ,	
Bartett 1 o his 10 Weihe 3 _	

Kaffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, ben 2. November 1913. 20. Borstellung im Abonnement. Der G'wiffen 3wurm. Bauernkomöbie in 3 Aften von Anzengruber. Ansang 7 Uhr.



Dibenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Theater

Oldenburg.

Sonntag, den 2. November 1913.

20. Borftellung im Abonnement.

der G'wissenswurm.

Bauernkomödie mit Gesang in 3 Akten von L. Angengruber. Mufik von f. Manns.

In Szene gefest vom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Dirigent: II. hofmufitbirettor Philipp Stahl.

Berfonen:

Grillhofer,	ein reicher E	aue	r							1				Hans Gerlach.
Dufterer, fei	in Schwager													hans Chert.
Baftl,														Curt Behrenfen.
Micht,	Dienftleute	be												Curt Koßwig.
Rosi,	Grillhofe	r												Julie Grube.
Annemirl,													. •70	Anna Wendrich.
Die Horlach	erlies													Gifa Dorn.
Leonhardt,	Fuhrknecht													Clemens Abami.
Poliner, ber	Bauer an	der	fat	len	B	ehn	ten							Richard Helfing.
Sein Weib									•0					Betty Klinder.
Mapl,	~ 35													Theo Münch.
Hanns,	eren Söhne													Mathias Virneburg.
Anechte und	Mägbe im	Gr	illh	ofer	(d)	en	Han	ase.						

3 wifdenafts - Mufif:

1. Zwischenaltsmusik zu "Almenrausch und Ebelweiß" von Müller. 2. Schottische Hochzeitsmusik von Christern. 3. Stehrische Lieber von Sommerlatt.

Nach dem 2. Afte eine längere Panje.

Raffen = Breife einschlieglich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang			Mittelplat II. Rang			2 16 60 3.
Broszeniumsloge I. Rang	. 4	1 M 70 s.	Logenfit II. Rang			
Lacurett T man 1 1. und 2. Reihe .	. 4	4 , 20 ,	Parterre			2 " - "
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe .	. 8	3 , 70 ,	Amphitheater			The state of the s
Markett 1 1. bis 7. Reihe	. 3	3 , 70 ,	Galerie			- " 60 "
Puttett) 8. bis 10. Reihe	. 3	3 ,, - ,,				

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlah 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 1/210 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, ben 4. November 1913. 21. Borftellung im Abonnement. Der G'wiffenswurm. Anfang 71/2 Uhr

3m Theater gefunden: 1 Stod. 2 Baar Banbichuhe. 1 Opernglasfutteral. 1 Bausichluffel.

Da trot der betreffenden Bekanntmachung bereits wiederum berschiedene Abonnementsbillets zum Umtausch eingereicht wurden, und zwar meist unter ganz nichtiger Begründung, wie z. B. Bergeftlichkeit, so sieht sich die Intendanz leider gezwungen, derartige Gesuche in Zukunft einsach abzulehnen.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 4. November 1913.

21. Vorftellung im Abonnement.

Anfang 712 Uhr. willenswurm.

Bauernkomödie mit Gesang in 3 Akten von L. Anzengruber. Mufik von f. Manns.

In Gzene gefest vom Oberregiffent Guftav Rirchner.

Dirigent: II. hofmufitbirettor Philipp Stahl.

Berfonen:

Grillhofer,	ein reicher Bo	nuer										Sans Gerlach.
	in Schwager											Sans Gbert.
Waftl,												Curt Behrensen.
Micht,	Dienftleute	bei										Curt Rogwig.
Rost,	Grillhofer							7				Julie Grube.
Annemirl,							1					Anna Wendrich.
Die Horlach	erlies											Gifa Dorn.
Leonhardt,	Fuhrknecht											Clemens Abami.
Poltner, ber	Bauer an b	er i	ahlen	2	ehnter	1 .						Richard Helfing.
Sein Beib												Betty Rlinder.
Matil,	~~~											Theo Münch.
Hanns, 10	eren Söhne											Mathias Birneburg.
Anechte und	Mägbe im	Gril	Thofer	ſφ	en H	ause.						

Zwischenakts=Musit:

1. Bwifdenatismufit zu "Umenraufch und Ebelweiß" von Muller. 2. Schottijde Sochzeitsmufit von Chriftern. 3. Steprifche Lieber von Sommerlabt.

Rach bem 2. Afte eine längere Panje.

Raffen : Preife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang Froszeniumsloge I. Rang		4 16 70 3.	Mittelplat II. Rang . Logenfit II. Rang	 2 M 60 J.
production I stand			Logening II. brung	
Logenfit I. Rang { 1. und 2. H	deihe	4 , 20 ,	Parterre	 2 " — "
20gening 1. stang (3. und 4. H	leihe	3 , 70 ,	Amphitheater	
Partott) 1. Dis 7. neige		3 , 10 ,	Galerie	 , 60 ,
8. bis 10. Reihe .		3 " — "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 5. November 1918. 4. Borftellung im Abonnement für Auswärtige, Der lebende Leichnam. Drama in 12 Bilbern von L. Tolftoi. Übersetzt von A. Scholz. Anfang $3^{1/2}$ Uhr.

Donnerstag, den 6. November 1913. 22. Borstellung im Abonnement. Uraufführung: Der Klecks. Bersspiel in 3 Akten von E. Cranz. Anfang $7^{1/2}$ Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.



Olbenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 5. November 1913.

4. Borftellung im Abonnement für Auswärtige.

Der lebende Leichnam.

Drama in 12 Bildern von Leo Tolstoi. Uebersett von August Scholz. In Szene gesett vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

perjonen:		
Fedor Protaffow (Fedja)		Curt Lucas.
Lisa, seine Frau		Marianne Tauber.
Lisa, seine Frau Der kleine Knabe der beiden Ssassan, Lisas Schwester Anna Pawlowna, Lisas Mutter		* * *
Sfaicha, Lifas Schwefter		Eva Benndorf.
Anna Bamlowna, Lifas Mutter		Betty Rlinder.
Rarenin, Lifas zweiter Gatte		Herbert Röllner.
Anna Dmitrijewna, seine Mutter	ar and	Maria Buchholz.
		Carl Beiß.
Wosneffensth, Sekretär Karenins		Curt Harbordt.
Mascha, eine junge Zigeunerin		Gifa Dorn.
Mascha, eine junge Zigeunerin	•	Clemens Abami.
Sman Matatolouid, the Smet	. 100	Julie Grube.
Nastassia Iwanowna, ihre Mutter		Elfe Farrentopf.
Eine junge Zigeunerin		
Afremow, ein Lebemann Stachow Butlewitsch Korotlow Megandrow, ein Trunkenbolb		Curt Behrenfen.
Stadjow)		Willy Esmann.
Butkewitsch Afremows Gafte		Paul Heidrowsti.
Rorottow		Heinz Perino.
Alexandrow, ein Trunkenbold		Hans Cbert.
Riefutchfold, ein berbummelter Walet		Hans Gerlach.
Artemiew		Richard Helfing.
Artemjew		Carl Hedmann.
Gin Militer		Theo Münch.
Gin Offizier		Beinrich Colmar.
Ein Offizier		Willy Egmann.
Melnikow, sein Bekannter		Curt Koßwig.
Der Brotofollführer		hermann hermede.
Ein Spezialarzt		Carl Sedmann.
Ein Gerichtsdiener		Berthold Buche.
Ein junger Abvolat		Theo Münch.
Ein junger novotat		Werner Rübenach.
Gin Offizier		Elfriede Sein.
Gine Dame		Gertrud Abami.
Eine Kinderfrau		Gettruo Roami.
Gin Dienstmädchen bei Protagiows		Elly Gerlacy.
Gin Latai)		Josef Rigrini.
Eine Kinderfrau Ein Dienstmädchen bei Protassows		Herbert Rigrini.
(Gin Rafai hai Mframam	1000	grentonio grume.
Ein Rellner im Restaurant		Mathias Birneburg.
Ein Kellner im Restaurant		Curt Koßwig.
Bigeuner, Bigeunerinnen, Buschauer, Beugen. Gin Poligift,	Gäfte	in der Schenke.
V. 2	- 01	

Rach bem 6. Bilbe eine längere Panje.

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 31/2 Uhr. Ende 61/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 6. November 1913. 22. Vorstellung im Abonnement. Uraufführung: Der Klecks. Bersspiel in 3 Aften von E. Cranz. Anfang 71/2 Uhr.

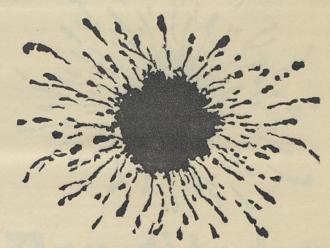
Olbenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.

Donnerstag, den 6. November 1913.

22. Borftellung im Abonnement.

OC Anfang 71/2 Uhr. OC

Mraufführung.



Der Klecks.

Versspiel in 3 Akten von Ewald Crang.

In Szene gefest vom Dramaturgen Dr. Frang Albrich.

Berjonen:

Frit Winter							Carl Beig.
Elife, feine Frau							Ella Hartmann.
Max Winter, fein Bruber			•				Clemens Abami.
Ferdinand Lowe, fein Schwager, Dichter							Curt Lucas.
Rofe Diftel, Gouvernante bei Winters							Gifa Dorn.
Jan, hauswart bei Ferdinand Lowe .	10						Curt Rogwig.
hans Müller, Schauspieler							
Gin Briefträger							

3 wischenafts : Mufif:

1. Duberture zu "Figaro" von Mogart. 2. Deutsche Balger von J. Strauß. 3. Menuett von Biget.

Rach bem 2. Afte eine längere Panje.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang	Mittelplat II. Rang 2 <i>M</i> 60 .5. Logenfit II. Rang 2 , 20 ,
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 4 " 20 " 3. und 4. Reihe 3 " 70 "	Parterre
Barfett { 1. bis 7. Reihe	Galerie

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 1/210 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, ben 7. November 1913. 23. Borftellung im Abonnement. Der Rlede. Anfang 71/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.





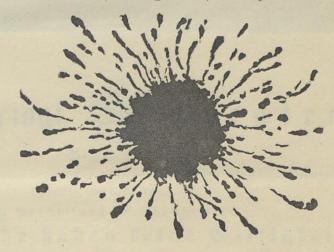
Theater.28

Oldenburg.

Freitag, den 7. November 1913.

23. Borftellung im Abonnement.

OG Anfang 71, 1thr. OG



Der Klecks.

Versspiel in 3 Ahten von Emald Crang.

In Szene gefent vom Dramaturgen Dr. Frang Albrich.

Perfonen:

Frit Winter			Y. C.				24	988		Carl Beiß.
Elife, seine Frau										Ella Hartmann.
Mag Winter, sein Bruber .	•10								(00)	Clemens Abami.
Ferdinand Löwe, fein Schwager	c, '	Dichter								Curt Lucas.
Rofe Diftel, Gouvernante bei 2	Bir	iters		1						Gifa Dorn.
Jan, Sauswart bei Ferbinanb	Lã	we .								Curt Rogwig.
hans Müller, Schauspieler .										
Ein Brieftrager										herbert Nigrini.

3 wijchenafts : Mufif:

1. Duberture gu "Figaro" bon Mogart. 2. Deutsche Balger bon J. Strauß. 3. Menuett bon Biget.

Rach bem 2. Afte eine längere Baufe.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang	Mittelplat II. Rang 2 M 60 J. Logenfit II. Rang 2 , 20 , ,
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 4 , 20 , 3. und 4. Reihe 3 , 70 ,	Parterre 2 " — " Amphitheater 1 " 10 "
Bartett \ 1. bis 7. Reihe 3 , 70 ,	Galerie

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 1/210 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 9. November 1913. 24. Borstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Novität!** Zum ersten Male: Der Frauenfresser. Operette in 3 Alten von L. Stein und E. Lindau. Mussik von E. Sysker.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen. 🦜

Oldenburg. Schulzeiche Sof. Buchbruderei.





Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 9. November 1913.

24. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben feine Giltigfeit.

OC Anfang 7 Uhr. OC

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Der Frauenfresser.

Operette in 3 Akten von Leo Stein und Carl Lindau. Mufik von Edmund Engler.

In Szene gefest vom Regiffenr Richard Belfing.

Dirigent: II. Sofmufitdirettor Philipp Stahl.

Berjonen:

Frau Natalie von Roffan														Betty Klinder.
Tilly, ihre Tochter														Ida Hild.
Subertus von Murner, D	lajor	a. '	D											Curt Behrenfen.
Ramillo, fein Reffe														Mathias Birneburg.
Mary Wilton														Mia Ronell.
Baron Daminger, Rennfta														Carl Sedmann,
Frau von Stürmer														Gisa Dorn.
Alpa)														Elfriede Sein.
Relly deren Töchter .	•				•	-								Mary Gerl.
Ritty			•	•			•		•	•			•	Elly Gerlach.
Frau von Dränger														Else Farrentopf.
Baronesse Milljung														Hedwig Bohn.
Frau Rat Hadrodt														Anna Wendrich.
														Else Scarn.
Frau Dr. Bleffen														
Liebrecht Baron Seiler } Funktion	iäre i	es	Rlubs	. 8	· ·	F."							•	Paul Heibrowski.
Baron Seiler				" -						•				Samena Garmada
Thies														Detmann Detmede.
Spigty, Diener bei Murr	ier													migaro Beijing.
Lina, bedienstet bei Frau	bon	Hon	an.									•		Geriruo Moami.
Frang, Diener bei Mary	Bilto	n	: .					:	. (11		ic.			 Berinoio Buche.

Mitglieder des "F. F. "-Rlubs. Herren und Damen der Gesellschaft. Freundinnen Tillys. Gäste. Der erste Akt spielt auf dem Schlosse Aichegg in der Nähe einer Großstadt. Der zweite Akt bei Mary Wiston in der Residenz. Der dritte Akt im Parke des Schlosses Aichegg. — Zeit: Heutzutage.

Rach bem 2. Afte eine längere Baufe.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

21 11 1 1	TR -	4	-		-	~ + +		gere pred enverse gerny.	
Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang					4 1	6 10	J.	Logenfit II. Rang 2 , 20 ,	"
9 1. u	nd 2.	Reihe		100	4 ,	, 20	#	Parterre	"
Logenfit I. Rang { 1. u	nd 4.	Reihe			3 "	, 70	*	Amphitheater	"
Bartett \ 1. bis 7. Rei	je.				3 "	, 70	"	Salerie	"
Bartett i o cie to on	ika				9				

Nassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 1/210 Uhr. Dorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 11. November 1913. 25. Borftellung im Abonnement. Der Frauenfreffer. Anfang 71/2 Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei.





Theater.30

Oldenburg.

Dienstag, den 11. November 1913.

25. Vorftellung im Abonnement.

Der Frauenfresser.

Operette in 3 Akten von Leo Stein und Carl Lindau. Mufik von Edmund Ensler.

In Szene gefest vom Regiffenr Richard Belfing.

Dirigent: II. Bofmufitbirettor Philipp Stahl.

Berjonen:

	Frau Natalie von R	doffan .												Betty Klinder.
	Tilly, ihre Tochter													
	Subertus von Murn													
	Ramillo, fein Reffe													
	Mary Wilton													
	Baron Daminger, R													
	Frau von Stürmer													
	Alpa)													
	Relly deren Töcht													
	Ritty]													
	Frau von Dränger													
	Baronesse Milljung													
	Frau Rat Hackrobt													
	Frau Dr. Bleffen .							•						Elle Scarij.
	Liebrecht \ ~	¥tionära	548	Oroka	~	2 "								Werner Rübenach.
	Liebrecht Baron Seiler }	antinomate	משט	attuos	"0.	n.								Prul Heidrowski.
	Thies					0.00								hermann hermede.
	Spiply, Diener bei													
	Lina, bedienftet bei													
	Frang, Diener bei 2													
	Mitalieher hes &	S " - Plub	8	Serren	unh	Da	men	he	r G	efelli	thaft		Frei	indinnen Tillys. Gafte.
Day ortho Ol	It frielt out ham Schl	offe Wichen	o in	her 9	25he	einer	CS	rnbi	itabl	J.	er 2	mei	te 9	Itt bei Mary Wilton in ber Refidenz.
wer eilte a	ti piett auf bent Ough	offe struges	B III	Det 2	ruge	CHILL	-	cob	41101	. ~		HUCL	-	in our writing without the bet oteliberg.

Rach bem 2. Afte eine längere Paufe.

Der britte Aft im Parte bes Schloffes Aichegg. - Beit: Beutzutage.

Raffen : Breife einichliefich Gardernhegehühr

of 11 1 + 11 - 10 + 0 + 1 + 0 + 11	witte pred Outversorgernige.
Fremdenloge I. Rang	Mittelplat II. Rang 2 16 60 g.
Fremdenloge I. Rang Froszeniumsloge I. Rang Froszeniumsloge I. Rang	Logenfit II. Rang 2 , 20 ,
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 4 , 20 , 3 , 4 , 80 , 70 ,	\$\text{parterre} \cdot \
Sogenst 1. dung 3. und 4. Reihe 3 , 70 ,	Amphitheater
Barkett \ 1. bis 7. Reihe 3 , 70 ,	
Pattett) 8, bis 10. Reihe 3 " — "	

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittivoch, den 12. November 1913. 2. Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hoffapelle. Anfang Z1/2 Uhr.

Donnerstag, den 13. November 1913. 26. Borftellung im Abonnement. **Elektra.** Tragödie in 1 Alt von Honnementschaf. Elektra, Fr. Ephra als Gast. Borher: Der Tor und der Tod. Dichtung in 1 Alt von Honnementschaf. Ansang $7^{1}/_{2}$ Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.





Theater.31

Oldenburg.

Donnerstag, den 13. November 1913.

26. Borftellung im Abonnement.

Anfang 712 Uhr.

Tragodie in 1 Akt (frei nach Sophokles) von Hugo von Hofmannsthal.

In Szene gefest vom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Berfonen:

Alytamn	estra .												Maria Buchholz.
Eleftra						2	100						* * *
Chryfoth	emis .		000										Marianne Tauber.
Megifth													Clemens Abami.
-											3		Curt Lucas.
Der Bfli	eger bes	Dr	eft		7								Carl Hedmann.
Die Ber													Julie Grube.
Die Sch	levytrāge	rin											Gertrud Abami.
Ein jung							1101						Theo Münch.
Ein alte													Curt Harbordt.
Der Roc	б	-	-						1				Werner Rübenach.
Die Auf	feberin												Betty Rlinder.
Erfte \			120										Emilie Cbert.
Sweite /							-						Elly Gerlach.
Dritte	Magb												Gifa Dorn.
Bierte (200000000000000000000000000000000000000			3									Hedwig Bohn.
Fünfte													Eva Benndorf.
meaks.	u 8 9		1										

. . Frau Minni Ephra als Gaft. Elektra

Borher:

er Tor und der Tod.

Dichtung in 1 Akt von Hugo von Hofmannsthal.

In Szene gefest vom Dramaturgen Dr. Frang Mibrich.

Perfonen.

Der Tob									1		Hans Ebert.
Claudio, ein Ebelmann .											гони овишии.
Sein Commerdiener											Carl Deamann.
Claudios Mutter Eine Geliebte bes Claudio										•	Betty Klinder.
Eine Geliebte bes Claudio	> Tota		94								Eva Bennoors.
Ein Jugendfreund) .	•									Theo Münch.
			CI	audi	80	Sa	us.				

Rach bem erften Stud findet eine längere Banje ftatt.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang			11 70		Mittelplat II. Rang						
Proseniumsloge I. Rang		4 4	no ru	4.	Logenfit II. Rang .						
1. und 2. Reihe .	:	4	,, 20	"	puttette						
Logenfit I. Rang \ 3. und 4. Reihe .		3	, 70	, ,	Amphitheater						
/ + fin m Walfa		3	. 70) "	Galerie		0.0			- " 6	0 "
Parfett 8. bis 10. Reihe											

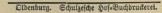
Kaffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, ben 14. Rovember 1913. 27. Borftellung im Abonnement. Der Andere. Schauspiel in 4 Aften B. Lindau. Anfang 71/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.







Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 14. November 1913.

27. Vorftellung im Abonnement.

Der Andere.

Schauspiel in 4 Akten von Paul Lindau.

In Szene gefest vom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Berfonen:

Dr. jur. Sallers, Staatsanwalt									hans Ebert.
Emmy, beffen Schwefter									
Arnoldy, Rechtsanwalt									
Mgnes, beffen Schwefter									
Brofeffor Dr. med. Felbermann	١.								Clemens Abami.
Rleinchen, Sallers Brivatfefretar									
Beigert, Bolizeikommiffar									
Amalie Frieben									
Charlotte									
Rarl Dickert									
Albert Schroettel									
Wilhelm Fingering									10 A 10 CO. 10 C
Ewald, Diener bei Hallers									
Citie Commonwatchen hei Colle	Sur.		 •		•	•	•	•	Sabmia Bahn
Glife, Rammermadchen bei Sall									
Der Wirt gur "lahmen Ente" .									Curt Robwig.
Gin Polizeiwachtmeifter									Werner Rübenach.
6. 4									

Die Sandlung fpielt in Berlin. Beit: Gegenwart.

Nach bem 2. Aufzuge längere Paufe.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. 9 Proszeniumsloge	tang }			4	.16	70	al.	Mittelplat II. Rang Logenfit II. Rang .						
problemumsinge.	1. und 2.	Waiha		1		20		Barterre				-		
Logenfit I. Rang	2 400 4	Waiha	7	9	"	70	#	Amphitheater						
	7. Reihe .	oreige		9	"	70	"	Galerie						
Micayfatt	3 10. Reihe							Outcore		*		 "	00	**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 15. November 1913. Außer Abonnement. Schülervor stellung für die Stadtoldenburger Schulen. Das eiserne Kreuz. Bolksstück aus den deutschen Freiheitskriegen in 5 Alten von A. Dinter. Anfang 5 Uhr. Sonntag, den 16. November 1913. 28. Vorstellung im Abonnement. Wilhelm Tell. Schauspiel in 5 Akten von Schiller. Anfang 7 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen. 3



Oldenburg. Chulgeiche Sof-Buchbruderei.





Theater.3=

Oldenburg.

Sonnabend, den 15. November 1913.

Shülervorstellung für die Stadtoldenburger Shulen.

Das eiserne Kreuz.

Volksftuck aus den deutschen Ereiheitskriegen in 5 Akten von Artur Dinter.

In Ggene gefest bom Oberregiffenr Guftab Rirchner.

Berfonen: hans Ebert Napoleon, Raifer ber Frangofen . Mägbe General Rapp Eva Bennborf. Carl Bedmann. Gin Sauptmann ber Garbe . Frobose, Schulze . Werner Rübenach. Theodor Rofen. Roggenfamp, martische Ganzbauern Ein Korporal der Garbe herbert Rigrini. Carl Sedmann. . Solbaten Clemens Abami. Leloup, Korporal Curt Harbordt. Bojat, wendischer Bauer . Moineau, junger Tambour | eines frango- Curt Behrenfen. . . Herbert Nigrini. fifchen Infan- Being Berino. terieregiments Germann Hermede. Rutnia Babut | Solbaten eines polnischen Berthold Buche. Mathias Virneburg. Brinsty | Infanterieregiments Zoachim von Ragow, Gutsherr . . Curt Harbordt. Samuel, ein Handelsjude Richard Belfing. Carl Beig. Willn Emmann. Mofes, fein Sohn . . Friedrich, fein Sohn Theo Münch. Befenmarie . Maria Buchholz. Luise, seine Tochter . Walter Kunert, } städtische Kinder : Marianne Tauber. Berndt von Gichfeldt, Luifens Berlobter Curt Lucas. Sauptleute ber freis Berthold Buche. Sermann hermede. Walter, Paftor Herbert Köllner. Brobect Sauptleute ber frei-Hans Gerlach. Curt Kofivig. Stegemann von Rembe Mamfell Truthahn, Wirtschafterin . Betty Klinder. Gin Abjutant ber freiwilligen Jager . Berner Rubenach.

Französische Garbe, Deutsche Landwehr, Freiwillige Jäger. Bolf. Der erste Alt spielt im Mai 1812, der zweite, dritte und vierte im März 1813, der fünste am Abend des zweiten Tages der Bölkerschlacht in der Stube eines Gehöfts in der Nähe Leipzigs. Die vier ersten Alte spielen in der Gesindestube des markischen Gutes Ragow.

Zwischenafts-Musik:

1. Hohenfriedberger-Marich. 2. Militar-Duverture von Mendelssohn. 3. York-Marich von Beethoven. 4. Torgauer-Marich. 5. Kriegerische Jubel-Duverture von Lindpaintner.

Nach bem 2. Afte eine längere Panje.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr. I. Rang und Parkett 1 Mark 10 Pfg. II. Rang und Parterre 60 Pfg. III. Rang 30 Pfg.

Kassenöffnung 41/2 Uhr. Anfang 5 Uhr. Ende gegen 8 Uhr.

Sonntag, den 16. November 1913. 28. Borstellung im Abonnement. Wilhelm Tell. Schauspiel in 5 Aften von Schiller. Ansang 7 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei.





Theater. 34

Oldenburg.

Sonntag, den 16. November 1913.

28. Borftellung im Abonnement.

OC Anfang 7 Uhr. OC

Jur Jeier des Geburtstags S. A. H. des Großherzogs.

Inbelouverture von Weber.

Wilhelm Tell.

Ichauspiel in 5 Aufzügen von Friedrich Schiller.

Die Gefänge des Fischerknaben, hirten und Jagers in der Ginleitung des 1. Attes sowie der Monchgesang im 4. Att bon F. Manns. Die andere jur handlung gehörige Dufit ift von Beethoven aus "Egmont".

In Czene gejest bom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Berfonen:

Hermann Geßler, Reichsvogt in Schwyk und Uti . Werner Freiherr von Attinghausen, Bannerser . Ulrich von Aubenz, sein Nesse. Wenner Stausfacher, Konrad Hunn, Itel Reding, Hand aus Gehruht . Iden Reding, Hand aus Gehruht . Iden im Hose Echmied Bost von Weiser Wirth Wisselfem Kell Mösselmann, der Sigrift Kuoni, der Hick der Schwick . Wern, der Jäger Aunold von Welchthal Konrad Baumgarten Weier von Sameleried Barmberzige Brüder. Landleute.	Hans Gerlach, Theo Minch, Carl Beiß, Islef Rigrini, Genrich Colman, Berthold Büche, Herbold Büche, Habide Birneburg, Clemens Adami, Habjardt, Mathias Virmeburg, Clemens Adami, Herbert Köllner, Carl Hechmann, Hermann Hermede, Curt Bechmann, Hermann Hermede, Hans Bernich, Heinz Berino, Gurt Lucas, Billy Efmann, Berner Hübenach, Curt Roßwig,	Pfeifer von Luzern Kunz von Gerfau Gennah, Sischerhabe Seppi, Hirtenknabe Sertrud, Stauffachers Gattin Heith Schuffers Gattin Heith Schuffachers Gattin Heith Schuffer Betth Kimber. His Gartmann. Marianne Tauber. Marianne Tauber. Marian Buchholz. Buchholz. Sulie Grube. Gertrud Abami. Heither, Hichard Heling. Tells Knaben Stießhardt, Beils Knaben Frießhardt, Beils Knaben Frießhardt, Beils Knaben Stieffin, der Hurschild Kundolf der Hurschild Kundolf der Hurschild Kobber Stuffen Berner Rübenach. Billy Emmann. Billy Emmann. Berner Rübenach. Berbert Rigrini. Berler Rigrini. Carl Hedmann. L Gesell Berthold Bücke. Sossen Bernborf. Billy Emmann. Berner Rübenach. Berbert Rigrini. Carl Pedmann. L Gesell Berthold Bücke. Sossen Bernborf. Billy Emmann. Berner Rübenach. Berbert Rigrini. Carl Pedmann. L Gesell Berthold Bücke. Sossen Bernborf. Billy Emmann. Berner Rübenach. Berbert Rigrini. Carl Pedmann. L Gesell Berthold Bücke. Sossen Berthold Bücke. Sossen Berthold Bücke. Sossen Berther Bugtini.
---	--	---

Rach bem 2. Aufzuge längere Banfe.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

			17					and the same of th
Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang		± 0/0 10 19.	Mittelplat II. Rang Logenfit II. Rang .					2 M 60 J.
Socrafit I Mana 1 1. und 2.	Reihe	4 20	Parterre		0 0	3 2 3	200	9 " 20 "
Logenfit I. Rang { 1. und 2. 3. und 4.	Waiha	9 70	Ofmithitheater	* *				
	orcige	0 , 10 ,	Amphitheater					. 1 , 10 ,
Barfett 1. bis 7. Reihe .		3 , 70 ,	Galerie					, 60 ,

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, ben 18. November 1913. 29. Borftellung im Abonnement. Wilhelm Tell. Anfang 71/2 Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Tafchenfpiegel. 1 Brillenglas.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.

Dibenburg. Schulzeiche Dof-Buchbruderei.





Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 18. November 1913.

29. Borftellung im Abonnement.

Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Friedrich Schiller.

Die Gefänge des Fischerinaben, hirten und Jagers in der Einleitung des 1. Altes sowie der Mondgesang im 4. Att bon F. Mauns. Die andere zur handlung gehörige Mufit ift bon Beethoben aus "Egmont".

In Szene gefest vom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Berfonen:

Hermann Gefler, Reichsvogt in Schwyt und Uri . Berner Freiherr von Attinghausen, Bannerherr . Ulrich von Rubenz, sein Neffe .	Hans Ebert. Hans Gerlach. Theo Münch. Carl Weiß.	Pfeifer von Luzern Kunz von Gerfau Jenny, Fischerknabe Seppi, Hittenknabe Gertrud, Staufsachers Gattin	Hermann Hermede. Berthold Buche. Elly Gerlach. Else Farrentopf. Betty Klinder.
Werner Stauffacher,	Josef Nigrini.	hebwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter Bertha von Brunned, eine reiche Erbin	Ella Hartmann. Marianne Tauber.
Stel Reding	Beinrich Colmar.		Maria Buchholz.
Hank auf ber Mauer, Landleute aus Schwyg	Berthold Büche.	Mechthild, Mauerinnen	Julie Grube.
Sord im Sole	Herbert Nigrini.	©190ett),	Gertrud Adami.
Ulrich der Schmied	Emil Rahardt. Mathias Birneburg.	Halther,	Hedwig Bobn.
Walther Kürst	Clemens Abami.	mirat. Lells Knaben	Eva Benndorf.
Bilhelm Tell	Herbert Köllner.	Frieshordt)	Richard Belfing.
Röffelmann, der Pfarrer	Carl Hedmann.	Leuthold, Söldner	Curt Harbordt.
Petermann, ber Sigrift) aus Uri .	Hermann Hermede.		Theodor Rofen.
Kuoni, der Hirt	Curt Behrenfen.		Willy Esmann.
Werni, der Jäger	Theodor Rosen.	Stüssi, der Flurschüß	Werner Rübenach.
Ruodi, der Fischer)	Heinz Perino. Baul Bestermeiera. G.	Fronvogt	Herbert Nigrini, Carl Heckmann.
Ronrad Baumgarten aus	Willy Egmann.	1. Gefell	Curt Kohwig.
Meier bon Garnen Unterwalben	Werner Rübenach.	2. Sefell	Berthold Bache.
Strubt von Winkelrieb	Curt Koßwig.	Alter Mann	Josef Nigrini.
Barmherzige Brüber. Landleute. D	länner, Weiber und Kir	ider aus den Waldstätten. Soldaten. Lan	benbergische Reiter.

Rach bem 2. Aufzuge längere Panfe.

Raffen=	Pr	ei	i	e	einsc	hließlich Garderobegebühr.
Grembentone T Pone			- 8			Wittefulat II Wang 9 # 60
Proszeniumsloge I. Rang				4 /	10 70 A.	Logenfit II. Rang 2 , 20 ,
Logenfit I. Rang { 1. und 2 3. und 4	. Reihe .			4	, 20 ,,	Parterre 2 " — "
23. und 4	. Reihe .			3	, 70 ,	Amphitheater
Marfett 1 1. Dib 1. Stelle .				9	" (0 "	Galerie
8. bis 10. Reihe	A CONTRACTOR	AL PROPERTY.	11/2	3		

Kassenöffnung 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 20. November 1913. 30. Borftellung im Abonnement. Der Andere. Schauspiel in 4 Alten von P. Lindau. Anfang 71/2 Uhr.

Didenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 20. November 1913.

30. Vorftellung im Abonnement.

Anfang 712 Uhr.

Schauspiel in 4 Akten von Paul Lindau.

In Ggene gefest bom Oberregiffent Guftav Rirchner.

Berfonen:

Dr. jur. Hallers, Staatsanwalt										Hans Ebert.
Emmy, beffen Schwefter										Ella Hartmann.
Arnoldy, Rechtsanwalt										
Agnes, beffen Schwefter										
Brofeffor Dr. med. Felbermann										Clemens Abami.
Rleinchen, Sallers Brivatfefretar										
Beigert, Polizeitommiffar									13	Willy Esmann.
Amalie Frieben										Gisa Dorn.
Charlotte										Gertrud Adami.
Rarl Didert										Richard Helfing.
Albert Schroettel										Theo Münch.
Wilhelm Fingering										hans Gerlach.
Emald, Diener bei Sallers										Berthold Buche.
Elife, Rammermadchen bei Saller	8	•			10	35			7.	Hedwig Bohn.
Der Birt gur "lahmen Ente" .				1.0						Curt Koswig.
Gin Polizeiwachtmeifter										Werner Rübenach.

Die Sandlung fpielt in Berlin. Beit: Gegenwart.

Nach dem 2. Aufzuge längere Paufe.

Rrant: Berr Lucas.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang	Mittelplat II. Rang 2 M 60 s. Logenfit II. Rang 2 " 20 "
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reiße 4 , 20 , 3 , und 4. Reiße 3 , 70 , 70 ,	Parterre
Barkett { 1. bis 7. Reihe 3 , 70 , 8. bis 10. Reihe 3 , 70 , 70 , 70 , 70 , 70 , 70 , 70 ,	Galerie

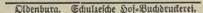
Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 22. November 1913. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freipläte haben leine Giltigkeit. Auf vielsachen Wunsch: Filmzauber. Posse mit Gesang in 4 Alten von R. Bernauer und R. Schanzer. Musik von W. Kollo und W. Brebschneider. Ansang 6 Uhr.
Sonntag, den 23. November 1913. 31. Vorstellung im Abonnement. Novität! Zum ersten Wale: Hinter Wanern. Schauspiel in 4 Alten von H. Ansang 7 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen. 3









Theater.

Oldenburg.

Sonnabend, den 22. November 1913.

Außer Abonnement ju gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben feine Giltigfeit.

OC Anfang 6 Uhr. OC

Muf vielfachen Wunsch. 3

Filmzanber.

Posse mit Gesang in 4 Bildern von Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer. Musik von Walter Kollo und Willy Bredschneider.

In Szene gefett vom Regiffenr Richard Belfing.

Dirigent: II. hofmufitbirettor Philipp Stahl.

Berfonen:

							- 0	200	4 1	-	100	** *			
Geheimre	at Papendieck														Clemens Abami.
Franze,	feine Tochter .														Ida Hild.
	Musenfett .														Curt Behrenfen.
	Breitsprecher							70							Gifa Dorn.
Ostar E	mil Rafebier .														Richard Belfing.
Cordula,	feine Frau .														Betty Rlinder.
Wanda S	gammerfcmidt,	bei	der	N	idyte					20.00					Mia Ronell.
Max Ra	demacher														Theodor Rofen.
Maria ©	desticulata									11.00					Ella Hartmann.
bon Rlen	nczinsti														 hans Gerlach.
Unaftafiu	8, Diener bei	Mu	en	ett											Carl Bedmann.
Thomas	Rindfleisch, Bi	irger	a	us	Knö	itte	rit								Curt Kofwig.
Anna, S	iubenmädchen														Unna Wendrich.
	Freundinnen	bon	Fi	răn	ge .										Elfe Farrentopf.
Day,															Elly Gerlach.
Erster	Rellner .														Berbert Nigrini.
Bweiter															hermann hermede.
6 Tippfr	äuleins.														

Beibliche und mannliche Angestellte bei Musenfett. Freundinnen Franzes. Babler. Solbaten. Bauern. Bauerinnen. Beit: Gegenwart. — Ort: Berlin und Knötterit bei Leipzig.

Die im 1. Alt gebrauchten Grifa-Schreibmaschinen, Fabritat ber Firma Seibel und Raumann A. G. Dresben, lieferte die Firma August Ohmstede, hier.

Rach bem 2. Bilbe längere Baufe.

Rrant: Berr Bucas.

Rassenpreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 51/2 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 23. November 1913. 31. Borstellung im Abonnement. Robität! Zum ersten Male: Hinter Manern. Schauspiel in 4 Aften von H. Nathansen. Anfang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 23. November 1913.

31. Borftellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Schausviel in 4 Akten von Benri Nathansen.

In Gzene gefest bom Oberregiffent Guftab Rirchner.

Berfonen:

Abolf Levin, Bankier														Hans Cbert.
Sara Levin, feine Frau														Betty Rlinder.
Sugo)														Being Berino.
Jacob } ihre Rinder														Richard Selfing.
Efther												8		Marianne Tauber.
Dina, Jacob Levins Fr														Ella Hartmann.
Sara, ihre Tochter .														* *
Mener, Brofurift beim														Willy Egmann.
Dr. Jörgen herming .														Berbert Röllner.
												100		Clemens Abami.
Etatsrat Herming } I	Dr.	Hern	tings	E	ltern			-	•			· B	-	Maria Buchholz.
								•	•					Werner Rübenach.
Ein Diener } bei Be	rmin	gg ·	14275			•	•	•			•	•		Johanna Janegli.
Ein Mädchen bei ben a													•	Else Farrentopf.
ein windigen bei ben u	men	Leui	1120					*			8			erle Ourtemph!

Rach bem 2. Afte eine längere Panje.

Rrant: Berr Bucas.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang		. 4 1	6 70 As.	Mittelplat II. Rang Logenfit II. Rang .				2 , 20 ,
1. und 2. H	deihe	. 4 "	, 20 ,,	Parterre	. 1			2 " - "
Logenfit I. Rang { 1. und 2. R	leihe	. 3 "	, 70 "	Amphitheater				
(t Eig 7 Waika		. 3 "	, 70 ,,	Galerie				- " 60 "
Parfett 8 his 10 Reihe	Severation of	. 3						

Raffenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 1/210 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 25. November 1913. 32. Borftellung im Abonnement. Sinter Manern. Anfang 71/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.



Oldenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei.

Oldenburg.

Dienstag, den 25. November 1913.

32. Borftellung im Abonnement.

Anfang 712 Uhr. uern. Hinter

Schauspiel in 4 Akten von Benri Hathansen.

In Ezene gefest bom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Berfonen:

Abolf Levin, Bankier												Sans Cbert.
Sara Levin, feine Frau												Betty Rlinder.
Hugo)												Being Berino.
Jacob } ihre Kinder												Richard Helfing.
Esther)												Marianne Tauber.
Dina, Jacob Levins Fr												Ella Hartmann.
Sara, ihre Tochter .												* *
Meyer, Prolurift beim												Curt Behrenfen.
Dr. Jörgen herming .				•								Herbert Köllner.
Etatsrat Herming } I)r	50	rmi	Sor	(5:1	tern						Clemens Abami.
	J1,	P.		ıgı	٠.							Maria Buchholz.
Ein Diener bei Bei Bei	rmi	201										Werner Rübenach.
em waven												Johanna Janegki.
Ein Mädchen bei ben a	lten	R	evins	3			2.					Else Farrenkopf.

Nach bem 2. Afte eine längere Panje.

Rrant: Berr Bucas.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang }	20	 4 16 7	0 . 1	Mittelplat II. Rang 2 M 60 J.
				Logenfit II. Rang 2 , 20 ,
1. und 2. Reihe .		4 , 2	20 "	Parterre
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe .		3 , 7	70 "	Amphitheater
Barfett { 1. bis 7. Reihe		3 , 7	70 "	Galerie
Bartett (8. bis 10. Reihe		3 " -	- "	

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

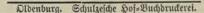
Mittwoch, ben 26. November 1913. 5. Borftellung im Abonnement für Auswärtige. Wilhelm Tell. Schau-

spiel in 5 Aften von Schiller. Anfang $3^{1/2}$ Uhr.

Donnerstag, den 27. November 1913. 33. Borstellung im Abonnement. Gin idealer Gatte. Komödie in 4 Aften von D. Wilbe. Deutsch von L. Pavia und H. von Teschenberg. Ansang $7^{1/2}$ Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.







Theater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 26. November 1913.

5. Borftellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 312

Schauspiel in 5 Aufzügen von Friedrich Schiller.

Die Gefänge des Fischerknaben, hirten und Jagers in der Ginleitung des 1. Altes sowie der Mondgesang im 4. Att bon F. Manus. Die andere jur handlung gehörige Mufit ift bon Beethoven aus "Egmont".

In Gzene gefest vom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

	peri	onen:
Hermann Geßler, Reichsvogt in Schwyt und Uri . Werner Freiherr von Attinghausen, Bannerherr . Ulrich von Rudenz, sein Nesse . Werner Staussacher, Konrad Hunn, Itel Reding, Handleute auß Handleute auß Söng im Hose . Wirich der Schmied . Waltschafter Hürft Wilhelm Tell Rösselmann, der Sigrift Auß Uri Kuoni, der Hicken Sierer Ruden, der Jäger Ruden, der Jäger Ruden, der Fischer Arnold vom Welchthal Konrad Baumgarten Meier von Sarnen Unterwalden	Hans Ebert. Hans Gerlach. Theo Münch. Carl Weiß. Isofef Nigrini. Heinrich Colmar. Berthold Bücke. Herbert Nigrini. Emil Naharbt. Clemens Adami. Herbert Köllner. Carl Heckmann. Hermann Hermede. Curt Behrenfen. Theodor Nofen. Heinz Berino. Stefan Dahlen a. G. Willy Eßmann. Berner Rübenach.	Ffeiser von Luzern Herthold Büche. Tenny, Fischerhabe Elly Gerlach. Seppi, Hirtenknabe Elle Farrenkopf. Gertrud, Stauffachers Gattin Betth Klinder. Gedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter Bertha von Brunneck, eine reiche Erbin Armgard, Mechthild, Elsbeth, Gilbegard, Waria Buchholz. Walther, Bäuerinnen Gertrud Adami. Hischardt, Tells Knaben Eva Benndorf. Wickshardt, Söldner Ends Knaben ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **
	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
Strudt von Winkelried]	Curt Koßwig.	2. Gefell Berthold Buche.
mark Date of the market of the	n= m_:c \ @:	Alter Mann Josef Rigrini.
Barmherzige Brüder. Landleute. D	canner, Weiver und Kir	iber aus den Walbstätten. Soldaten. Landenbergische Reiter.

Mach bem 2. Aufzuge längere Panfe.

Rrant: Berr Bucas.

Raffen = Preife einsch	ließlich Garderobegebühr.
Cramboulage T Mana)	Mittelplat II. Rang 2 M 60 4
Prosjeniumsloge I. Rang \ 4 M 70 s.	Logenfit II. Rang 2 , 20 ,
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 4 , 20 , 3. und 4. Reihe 3 , 70 ,	Barterre 2 " — "
Logenie 1. stang 3. und 4. Reihe 3 , 70 ,	Amphitheater 1 , 10 ,,
Markett 1 1. bis 7. Reihe 3 , 70 ,	Galerie

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 31 Uhr. Ende nach 61 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 27. November 1913. 33. Borftellung im Abonnement. Gin idealer Gatte. Komodie in 4 Alten von D. Wilbe. Deutsch von L. Pavia und S. von Tefchenberg. Anfang 71/2 Uhr.

Olbenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 27. November 1913.

33. Borftellung im Abonnement.

Anfang 7'2 Uhr.

Luftspiel in 4 Akten von Oskar Wilde. Ins Deutsche übertragen von Ifidore Leo Pavia und Bermann freiherrn von Tefchenberg.

In Szene gefest vom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Berfonen:

Der Earl von Caversham, Ritter des Hosenbandordens	Sans Gerlach.
Biscount Goring, sein Sohn	Carl Roftlin a. G.
Gir Robert Chiltern, Unterftaatsfefretar im Minifterium fur auswartige	
Ungelegenheiten	Carl Beif.
Bicomte de Ranjac, Attaché ber frangofifchen Botichaft in London	Theo Münch.
Lady Chiltern, Sir Robert Chilterns Frau	
Lady Marthy	Betty Klinder.
Die Grafin von Bafildon	Marianne Tauber
Mrs. Marchmont	Emilia (Thart
	Eva Benndort.
Mrs (Thenolan	
Mrs. Chevelen	Ella Hartmann.
	hermann hermede.
James, Diener bei Sir Robert Chiltern	Berbert Nigrini.
Harold, Diener	
Phipps, Kammerdiener bei Lord Goring	Curt Sarbordt.
Beit: Die Gegenwart. Ort: London.	

Zwischenakte: Musik:

1. Duverture zu "Cosi fan tutte" v. Mogart. 2. Balger aus "Die ibeale Gattin" v. Lebar. 3. Menuett v. Biget. 4. Walzer aus "Der Sufarengeneral" v. Biehrer.

Nach bem 2. Afte eine längere Panfe.

Rrant: Berr Bucas.

Raffen=	Brei	ife einsch	ließlich Garderobegebühr.
~			Mittelplat II. Rang 2 M 60 A.
Proszeniumsloge I. Rang		· 4 10 10 ag.	Logenfit II. Rang 2 , 20 ,
Logenfit I. Rang { 1. und 2. 3. und 4.	Reihe	. 4 , 20 ,	Parterre 2 " — "
Logenity 1. stang [3. und 4.	Reihe	. 3 , 70 ,	Amphitheater 1 " 10 "
Marfett 1 1. Dis 1. Stelly .		. 0 , 10 ,	Galerie
Patter 8. bis 10. Reihe		. 3 ,, - ,,	

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 10 31hr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Connabend, den 29. November 1913. Mußer Abonnement. Schülervorstellung fur die auswärtigen Schulen. Wilhelm

Tell. Schauspiel in 5 Aften von Schiller. Anfang $3^{1/2}$ Uhr.
Sonntag, den 30. November 1913. 34.Borstellung im Abonnement. Der lebende Leichnam. Drama in 12 Bilbern von L. Tolstoi. Überseht von A. Scholz. Anfang Z Uhr.
Im Theater gesunden: 1 Opernglas. 1 Brillenglas. 1 Borstessnadel.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.





Theater.42

Oldenburg.

Sonnabend, den 29. November 1913.

Außer Abonnement.

Schülervorstellung für die auswärtigen Schulen.

Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Friedrich Schiller.

Die Gefänge des Fischerknaben, hirten und Jagers in der Ginleitung des 1. Attes sowie der Mondige fang im 4. Att bon F. Manns. Die andere jur handlung gehörige Musit ift von Beethoven aus "Egmont".

In Gzene gefest vom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Perfonen:

Sermann Geßler, Neichsbogt in Schwyh und Uri. Werner Freiherr von Attinghausen, Bannerherr Ulrich von Rudenz, sein Nesse. Werner Stauffacher, sonrad Hunn, Stel Reding, Handeute, Förg im Hose Ulrich der Schmied Jost von Weiler Walther Fürst Weilesmann, der Pfarrer Petermann, der Sigrift Kuoni, der Hischen Tell Mössellmann, der Sigrift Kuoni, der Fischer Urnold vom Melchthal Konrad Baumgarten Meier von Sarnen Strudt von Winfessell.	Hans Ebert. Hans Gerlach. Theo Münch. Carl Weiß. Isfef Nigrini. Heinrich Colmar. Berthold Büche. Herbert Nigrini. Emil Nahardt. Mathias Birneburg. Clemens Abami. Herbert Kölner. Carl Hedmann. Hermann Hermecke. Curt Behrensen. Theodor Rosen. Heinz Perino. Curt Lucas. Willy Esmann. Berner Kübenach. Curt Koßwig.	Pfeifer von Luzern Hermann Hermecke. Kunz von Gerfau Berthold Büche. Iennh, Fijcherknabe Elh Gerlach. Seppi, Hittenknabe Els Farrenkopf. Gertrud, Stauffachers Gattin Bethn Klinder. Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter Bertha von Brunneck, eine reiche Erbin Marianne Tauber. Mechthild, Bäuerinnen Waria Buchholz. Julie Grube. Gertrud Ndami. Hilbegard, Gertrud Adami. Holdbegard, Gertrud Adami. Holdbegard, Eells Knaben ** Krieshardt, Tells Knaben ** Krieshardt, Söldner Eva Benndorf. Barticida, der Herzog von Schwaben Willy Esmann. Etüssi, der Flurschüth Errer Rübenach. Fronvogt Gerter Rigeini. Meister Steinmeh Curt Koßwig. Leuthold Berthold Büche. Utter Wann Josef Rigtini.	
		der aus ben Balbftatten. Solbaten. Landenbergifche Reiter.	

Nach bem 2. Aufzuge längere Paufe.

I. Rang, Parkett, II. Rang Mittelplat 60 Pfg., die übrigen Ränge 30 Pfg. Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 31/2 Uhr. Ende nach 63/4 Uhr.

Sonntag, den 30. November 1913. 34. Borftellung im Abonnement. Der lebende Leichnam. Drama in 12 Bilbern von L. Tolftoi. Übersett von A. Scholz. Anfang Z Uhr.

Olbenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei.

Großherzogl. The ater.

Oldenburg.

Sonntag, den 30. November 1913.

34. Vorftellung im Abonnement.

Der lebende Leichnam.

Drama in 12 Bildern von Leo Tolftoi. Uebersett von August Scholz. In Szene gesett vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Berjonen:

			-	100	48.00									
Fedor Protaffow (Fedja)														Curt Lucas.
Lifa, feine Frau														Marianne Tauber.
Der fleine Anabe ber beiben .								0.						* *
Sfafcha, Lifas Schwefter			5 15											Eva Benndort.
Anna Bawlowna, Lifas Mutter														Betty Rlinder.
Rarenin, Lifas zweiter Gatte .										1				Berbert Röllner.
Anna Dmitrijewna, feine Mutter												•		Maria Buchholz.
Fürft Abrestow, beren Freund .									•		•	•		Carl Weiß.
Bosneffensty, Sefretar Rarenins														Curt Harbordt.
Mascha, eine junge Zigeunerin .														Gifa Dorn.
Iwan Makarowitsch, ihr Bater .	•			•			•							Clemens Abami.
														THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND
Nastassja Iwanowna, ihre Mutter			•									•		Julie Grube.
Eine junge Zigeunerin														Hedwig Bohn.
Afremow, ein Lebemann				•										Curt Behrensen.
Stadyow														Willy Egmann.
Butkemitsch \ Afremows Gafte .														Paul Heidrowsti.
Rorottow)														Being Perino.
Stachow Buttewitsch Korottow Alexandrow, ein Trunkenbolb														Hans Ebert.
Pjetujchkow, ein verbummelter Wa	ler													Hans Gerlach.
Artemjew														Richard Helfing.
Petrufchfin, Febjas Abvotat														Carl Bedmann.
Gin Mufifer										100				Theo Münch.
Ein Offizier										0.4				Beinrich Colmar.
Der Untersuchungerichter														Willy Egmann.
Melnitow, fein Befannter								1						Curt Kofiwig.
Der Brotofollführer											1	1		hermann hermede.
Ein Spezialarzt						N. S.				3	1			Carl Sedmann.
Ein Gerichtsbiener										30		100		Berthold Buche.
Ein junger Abvotat			1	3										Theo Münch.
Fin Offizier					•			3		1				Werner Rübenach.
Ein Offizier	•	•	•		9									Elfriede Bein.
(Fina Dinhartran	•	•		-	•		•	1						Gertrud Abami.
Cin Disetturishing hei Protesso				•			•							Elly Gerlach.
Gin O. S.	1020		*	•			•							Josef Nigrini.
Eine Kinderfrau Ein Dienstmädchen bei Protasso Ein Lakai Ein Lakai bei Karenins	•			•										
Ein Latai bei Katenins							•							Herbert Nigrini.
Ein Lakai bei Afremow														Berthold Büche. Mathias Birneburg.
Ein Reuner im Restaurant							•							Court Octimis
Ein Wirt in ber Schenke								i.	·m			· m		Cutt Robinig.
Bigeuner, Bigeunerinnen,	1 3	uld	gauer	c,	Ben	gen.		Ein	*	Dita	tlt,	000	nie	in oer Schente.

Rach bem 6. Bilbe eine längere Panfe.

Rassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 2. Dezember 1913. 35. Borftellung im Abonnement. Der Frauenfreffer. Operette in 3 Alten von 2. Stein und C. Lindau. Mufit von E. Eysler. Anfang Z1/2 Uhr.

Didenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.

Großherzogl. Theater.

Oldenbura.

Dienstag, den 2. Dezember 1913.

35. Borftellung im Abonnement.

Anfang 712 Uhr. rauenfresser.

Operette in 3 Akten von Leo Stein und Carl Lindau. Mufik von Edmund Engler.

In Szene gefent vom Regiffenr Richard Belfing.

Dirigent: II. Sofmufitdirettor Philipp Stahl.

Berjonen:

Matte Mink

Oran Statutte pour profit														Beili Kiinoer.
Tilly, ihre Tochter .														Ida Hilb.
Subertus von Murner,	Major	a.	D.											Curt Behrenfen.
Ramillo, fein Reffe .													700	Mathias Birneburg.
Mary Wilton														
Baron Daminger, Renn	ftallbefi	Ber			9		1000	-					- 12	Carl Sedmann.
Frau von Stürmer .				3										Gifa Dorn.
Elba)														Eltriede Sein
Relly beren Töchter													- 33	Mary Gerl.
Litty)	1 2											3		Elly Gerlach.
Frau von Dränger .							T. All						38	
Baroneffe Milljung .	all all			-							•	1		Sedmia Rahn
Frau Rat Hadrodt .			•				•	•						Mana Manbrich
Frau Dr. Bleffen			1300				•		•	•			2	Offic Scarn
Siehrecht)		•		•	-	-	•		•					Marner Wilhangh
Liebrecht Baron Seiler } Funkt	ionäre	des	Rh	abs	"F.	F. "								Maul Gaibramsti
Thies														Sarmann Sarmada
Spigfy, Diener bei Mu	rner											•		Widow Golfins
Ring hadienitat hei Sra	n han	900	Fran					•		•				Claring Offani
Lina, bedienstet bei Fra	1 0011	010	llutt						•					Wetten gloami.
Franz, Diener bei Mar														

Mitglieber bes "F. F."-Rlubs. Berren und Damen ber Gefellichaft. Freundinnen Tillys. Gafte. Der erfte Uft fpielt auf bem Schloffe Nichegg in ber Rage einer Grofftabt. Der zweite Aft bei Mary Bilton in ber Refibeng. Der britte Aft im Parte bes Schloffes Nichegg. - Beit: Beutzutage.

Nach bem 2. Afte eine längere Paufe.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr

						4	41			44	الا الله	~	, Tropico													
Fremdenloge	I. Rai	ng)						1				-1	Mittelplat]	I. 980	ma	1	10	-	172		()	700	2	16	60	.8.
Proszeniums	Sloge T.	Mana (4	16	70	s.		Logenfit II.	Man	7							1	6	,	20	2).
4.000	orege I.	(1)	~	00 . IV						00			or strains III													
Ossentile T	00	1. und	2.	mein				4	11	20	#		Parterre .										. :	2 "	-	
Logenfit I.	rang	3. und	4.	Reih	2 .	7.0		3	"	70	"		Amphitheater													
	1. bis	7. Reihe	-			9.0		3		70			Galerie .													
		10. Reih																		100	100	9 8		"	200	15

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 712 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, ben 3. Dezember 1913. 6. Borftellung im Abonnement fur Auswärtige. Sinter Manern. Schaus

spiel in 4 Aften von H. Acten Erick Anfans 3 /2 Uhr.
Donnerstag, den 4. Dezember 1913. **Reine Vorstellung.**Freitag, den 5. Dezember 1913. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freipläte haben keine Giltigkeit. Erstes Gastspiel des Herrn Carl Clewing vom Königl. Schauspielhaus in Berlin. **Robität!** Zum ersten Mase: **Narrenglanz.** Drama in 4 Aften con R. Rittner. Bolfnarr, C. Clewing als Gaft. Anfang 71/2 11hr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.

Frau Matalie non Roffan

Theater.43 Großherzogl.

Oldenburg.

Mittwoch, den 3. Dezember 1913.

6. Borftellung im Abonnement für Answärtige.

Anfang 312 Uhr. uern. inter W

Schauspiel in 4 Akten von Benri Hathansen.

In Gzene gefest vom Oberregiffent Guftav Rirchner.

Perfonen:

Adolf Levin, Bankier								100					Hans Cbert.
Sara Levin, feine Frau													Betty Minder.
Sugo)													Being Berino.
Jacob ihre Kinder													Richard Selfing.
Esther													Marianne Tauber.
Dina, Jacob Levins Fr													Ella Hartmann.
Sara, ihre Tochter .													* * .
Meyer, Profurift beim													Curt Behrenfen.
Dr. Jörgen herming .													
													Clemens Abami.
Etatsrat Herming }	Dr.	Her	mingi	8 @	Iterr	t							Maria Buchholz.
													Werner Rübenach.
Ein Diener bei Se	rmir	gs	• 5.•10	•		•	•						Johanna Janegfi.
Ein Mädchen bei den													Else Farrentopf.
ein windigen bei ben i	anten	200	ULIKO					N. A.	-	100		15	Cile Outtentoble

Nach dem 2. Afte eine längere Paufe.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang }	5 3	4	16	70		Mittelplat II. Hang 2 M 60 s
Prosjeniumsloge 1. Rang				00	9.	Logenfit II. Rang 2 , 20 ,
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe . 3. und 4. Reihe .		4	"	20	"	Barterre
						Amphitheater
Barkett { 1. bis 7. Reihe						Galerie
Barrett (8. bis 10. Reihe		8	"	-	"	

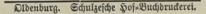
Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 31/2 Uhr. Ende 61/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 4. Dezember 1913. **Reine Vorstellung.** Freitag, den 5. Dezember 1913. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Erstes Gastspiel des Herrn Carl Clewing vom Königl. Schauspielhaus in Berlin. Rovität! Zum ersten Wale: Narrenglauz. Ein Spielmannsdrama in 4 Aften von R. Rittner. Wolfnarr, C. Clewing als Gast. Anfang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.







Theater!6

Oldenburg.

Freitag, den 5. Dezember 1913.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freipläge haben feine Giltigfeit.

Anfang 7'2 Uhr.

Erftes Gaftspiel des Herrn Carl Clewing vom Königl. Schauspielhaus in Berlin.

Novität! Zum erften Male: Novität!

Ein Spielmannsdrama in 4 Akten von Rudolf Rittner. In Szene gefest vom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Carl Beig. Wolfnarr, fein Spielmann und hofnarr . Sans Gbert. Frang Trut, beffen Bruber herrad von Wingen Marianne Tauber. Herbert Köllner. Willy Egmann. hanns, Graf von Oppeln Caspar von Enterlein Thomas von Ribe, ber Kangler, beffen Oheim . Carl Bedmann. Curt Barbordt. Berthold Buche. Konrad von Anflits beamtete Hofritter . Berner Rübenach. Curt Rogwig. Ruprecht von 31m Beit von Blambach Berbert Nigrini. Der Sofpoet Sans Gerlach. Barthel, genannt: Der Bunftnarr, zweiter Sofnarr bes Rurfürften . Clemens Abami. Dietrich Kunglin Briegstnechte in furfürstlichen Dienften

. . Theo Münch. Sofritter, Diener und Rriegsfnechte. Ort: Gine turfürftliche Burg, in ber erften Salfte bes 16. Jahrhunderts.

Carl Clewing als Gaft. Wolfnarr

Nach dem 2. Afte eine längere Paufe.

Rassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 712 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 6. Dezember 1913. Außerordentliche Nachmittagsvorstellung für Auswärtige zu gewöhnlichen Preisen. Bweites Gastspiel des Herrn C. Clewing. Der scharfe Junker. Komodie in 4 Aften von G. Engel. Malte, C. Clewing als Gaft. Anfang 31/2 Uhr.

Sonntag, den 7. Dezember 1913. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Drittes und lettes Gaftspiel bes herrn C. Clewing. Der scharfe Junter. Malte, C. Clewing als Gaft. Anfang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof. Buchdruderei.



Theater.

Oldenburg.

Sonnabend, den 6. Dezember 1913.

Außerordentliche Nachmittagsvorstellung für Auswärtige zu gewöhnlichen Preisen.

OC Anfang 31/2 Uhr. OC

Iweites Gastspiel des Herrn Carl Clewing vom Königl. Schauspielhaus in Berlin.

Der scharfe Junker.

Komödie in 4 Aufzügen von Georg Engel.

In Szene gefest vom Oberregiffent Guftav Rirchner.

petibilen.		
Maus Witt, Gutsbefiger auf Grünenhagen		Sans Gerlach.
Anna, seine Frau		Maria Buchholz.
Tyra, seine Tochter		
Dr. Erwin Witt, Privatgelehrter, sein Sohn		THE REPORT OF THE PARTY OF THE
Großvater Witt		Sans Cbert.
Großmutter Witt		
Malchow, Statthalter auf Grünenhagen		
Stine, Magd auf Grünenhagen		Gartrub Mami
Stine, Mago auf Stunengagen		* *
Baron Malte von Bungelwig, Gutsbesitzer auf Hohenselchow		Curt Capinia
Frit, sein Kammerdiener		
Frl. Hoppe, Wirtschafterin		
Dekonomierat Schröder)		Herbert Nigrini.
von Rehmzow		Clemens Adami.
Rittmeister von Belling Rittergutsbesitzer		Theo Münch.
Oberforstrat Rosenau		Curt Behrensen.
von Nehmzow Rittmeister von Belling Obersorstrat Rosenau Oberamtmann Röhl		Theodor Rosen.
Kreisphyfifus Dr. Altmann		Curt Harbordt.
Drema)		Richard Helfing.
Drems Bachter und Freunde von Witt		Carl Bedmann.
Landrat Graf von Eue		
Lilli, seine Gattin		
Zuftizrat Löwenthal		
Grundbuchrichter Dr. Heiden		Milly (Finany
Bachtmeister Böticher, Gendarm	1	Werner Rübenach.
Wachtmeister Bottager, Genoatin	~ .	further of the section
Die Sandlung fpielt in ber Gegenwart, ber zweite Aufzug brei	Lage	ipater als der erite.

* * Malte Carl Clewing als Gast.

Nach bem 2. Aufzuge längere Panje.

Rassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 31/2 Uhr. Ende 6 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 7. Dezember 1913. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplage haben feine Giltigfeit. Drittes und lettes Gastspiel des Herrn C. Clewing. Der scharfe Junter. Malte, C. Clewing als Gaft. Anfang 7 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas.

Oldenburg. Schulzeiche Sofs Buchbruderei.

Großherzogl. The ater.

Oldenburg.

Sonntag, den 7. Dezember 1913.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

OC Anfang 7 Uhr. OC

Drittes und letztes Gastspiel des Herrn Carl Clewing vom Königl. Schauspielhaus in Berlin.

Der scharfe Junker. Komödie in 4 Aufzügen von Georg Engel.

In Czene gefest vom Oberregiffent Guftav Rirchner.

Berjonen. Sans Gerlach. Rlaus Witt, Gutsbefiger auf Grunenhagen . Maria Buchholz. Anna, seine Frau Gifa Dorn. Tyra, seine Tochter Dr. Erwin Bitt, Privatgelehrter, fein Cohn Curt Lucas. Sans Cbert. Betty Rlinder. Großmutter Witt . Malchow, Statthalter auf Grünenhagen . . hermann hermede. Gertrub Abami. Stine, Magb auf Grunenhagen . Baron Malte von Bungelwig, Gutsbefiger auf Sobenfelchow . Curt Rogwig. Frit, fein Rammerdiener Julie Grube. Grl. Soppe, Birtichafterin . Berbert Nigrini. Detonomierat Schröber Clemens Abami. von Nehmzow Rittmeister von Belling Oberforstrat Rosenau Rittergutsbefiger . Theo Münch. Curt Behrenfen. Theodor Rofen. Oberamtmann Röhl Curt Sarbordt. Kreisphyfifus Dr. Altmann . Richard Belfing. Drems Bachter und Freunde von Witt . Carl Sedmann. Landrat Graf von Eue Being Berino. Marianne Tauber. Lilli, feine Gattin . . Juftigrat Löwenthal . Berthold Buche.

Willy Egmann. Werner Rübenach.

Nach dem 2. Aufzuge längere Paufe.

Rassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1/210 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 9. Dezember 1913. 36. Borftellung im Abonnement. Gin idealer Gatte. Luftspiel in 4 Aften von D. Wilbe. Aberset von L. Pavia und H. von Teschenberg. Ansang 71/2 Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Opernglas.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchdruderei.

Grundbuchrichter Dr. Beiben

Bachtmeifter Böttcher, Gendarm



Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 9. Dezember 1913.

36. Vorftellung im Abonnement.

Se Anfang 7½ uhr. ve Ein idealet Gafte.

Luftspiel in 4 Akten von Oskar Wilde. Ins Deutsche übertragen von Isidore Leo Pavia und Hermann Freiherrn von Teschenberg.

In Szene gefest vom Oberregiffent Guftav Rirchner.

Berfonen.

Der Carl von Caversham, Ritter bes Hofenbandorbens	Sans Gerlach.
Biscount Goring, fein Sohn	
Sir Robert Chiltern, Unterftaatsfefretar im Minifterium fur auswartige	
Angelegenheiten	Carl Beiß.
Bicomte be Nanjac, Attache ber frangofifchen Botschaft in London	
Laby Chiltern, Sir Robert Chilterns Frau	
Lady Marthy	
Die Gräfin von Bafildon	
Mrs. Marchmont	
Miß Mabel Chiltern, Sir Robert Chiltern's Schwefter	
Mrs. Chevelen	Ella Hartmann.
Mason, Kammerbiener bei Sir Robert Chiltern	hermann hermede
James, Diener bei Gir Robert Chiltern	Berbert Nigrini
Harold, Diener	Berthold Buche.
Phipps, Rammerdiener bei Lord Goring	Curt Harbordt.
Beit: die Gegenwart. Ort: London.	

3 wischenakts : Mufit:

1. Duberture zu "Cosi fan tutte" v. Mozart. 2. Walzer aus "Die ideale Gattin" v. Lehar. 3. Menuett v. Biget.
4. Walzer aus "Der Hufarengeneral" v. Biehrer.

Rach bem 2. Afte eine längere Panfe.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang } 4 No 70 s.	Wittelplat II. Rang 2 M 60 s 2 m 20 m
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 4 , 20 , 3 , 4 . Reihe 3 , 70 ,	Parterre 2 " — " Amphitheater 1 " 10 "
Barkett { 1. bis 7. Reihe 3 , 70 , 8. bis 10. Reihe 3 , - ,	Galerie

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 712 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 10. Dezember 1913. 3. Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hoffapelle. Anfang Z1/2 Uhr.

Donnerstag, den 11. Dezember 1913. 37. Borstellung im Abonnement. Filmzauber. Bosse mit Gefang in 4 Alten bon R. Bernauer und R. Schanzer. Musik von B. Kollo und B. Bredschneider. Anfang 71/2 Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Opernglas. 1 Brofche.

Didenburg. Schulzeiche Sof-Buchdruderei.



Theater. 30

Oldenburg.

Donnerstag, den 11. Dezember 1913.

37. Borftellung im Abonnement.

Anfang 712 Uhr.

letzten Male im Abonnement. -----

Posse mit Gesang in 4 Bildern von Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer. Musik von Walter Rollo und Willy Bredichneider.

In Szene gefest vom Regiffenr Richard Selfing.

Dirigent: II. hofmufitbirettor Philipp Stahl.

Berfonen.

Geheimrat	Bapenbieck .														Clemens Abami.
Franze, fe	eine Tochter .														Ida Hild.
Abalbert	Musenfett .														Curt Behrenfen
Gufemia !	Breitsprecher														Gifa Dorn.
Osfar En	nil Rafebier .														Richard Selfing.
	feine Frau .														Betty Rlinder.
Wanda H	ammerfchmibt,	beil	er s	Nid	te										Mia Ronell.
Mar Rab	emacher														Theodor Rosen.
Maria (5)	esticulata														Ella Hartmann.
non Riem	czinsti														hans Gerlach.
Mnoftofine	, Diener bei	Mari	enfe	H							•	•	•	•	Carl Bedmann.
Thomas S	Rindfleisch, B	iroer	out	3 6	nöt	terit	•	•		•		•	•	•	Curt Kokwig.
	ubenmädchen														Anna Wendrich.
Milli,	· · · ·														* * * * *
															Else Farrentopf.
															mer. m. v. v.
Erster															W
Sweiter	Rellner .														hermann hermede.
6 Tippfri				•	. 33										Bermann Bermene.
o withhir	mieno.														

Beibliche und mannliche Angestellte bei Musenfett. Freundinnen Franzes. Babler. Soldaten. Bauern. Bauerinnen, Beit: Gegenwart. — Ort: Berlin und Knötterit bei Leipzig.

Die im 1. Alt gebrauchten Grifa-Schreibmafchinen, Fabritat ber Firma Seibel und Raumann A. G. Dregben, lieferte die Firma August Ohmstede, hier.

Rach bem 2. Bilbe längere Paufe.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang \ Froszeniumsloge I. Rang \ \ \cdots \cdots \ \cdots \cdots \ \c	Mittelplat II. Rang
Logenfit I. Rang $\left\{ \begin{array}{llllllllllllllllllllllllllllllllllll$	
Barkett { 1. bis 7. Reihe 3 , 70 , 8. bis 10. Reihe 3 , - ,	Galerie

Rassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71, Uhr. Ende gegen 101

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 13. Dezember 1913. Außer Abonnement. Schulervorstellung fur die hiefigen Schulen. Wilhelm

Tell. Schauspiel in 5 Aften von Schiller. Anfang 5 Uhr. Sonntag, ben 14. Dezember 1913. 38. Borftellung im Abonnement. Freiplate haben feine Giltigkeit. Bum letten Male im ftabtischen Abonnement. Der Frauenfreffer. Opereite in 3 Aften von &. Stein und C. Lindau. Mufit von E. Ensler. Anfang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei.

Großherzogl. The ater.

Oldenburg.

Sonnabend, den 13. Dezember 1913.

Außer Abonnement.

Schülervorstellung für die hiefigen Schulen.

Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Friedrich Schiller.

Die Gefänge des Fischerknaben, hirten und Jagers in der Ginleitung des 1. Altes sowie der Monchgesang im 4. Att bon F. Mauns. Die andere zur handlung gehörige Musit ift von Beethoven aus "Egmont".

In Gzene gefest vom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Berfonen.

Hermann Gefler, Reichsvogt in Schwiß und Uri Hans Ebert.	Pfeifer von Luzern Germann Hermede. Rung von Gerfau Berthold Buche.
Werner Freiherr von Attinghaufen, Ban-	Jenny, Fischerknabe Elly Gerlach.
nerherr Sans Gerlach.	Seppi, Hirtenknabe
Ulrich von Rubeng, fein Reffe Theo Munch.	
	hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter Ella hartmann.
Konrad Hunn,	Beriha von Brunned, eine reiche Erbin Marianne Tauber.
Itel Reding, Landleute aus Beinrich Colmar.	Armgard,)
Butto auf Det Mauet, / Strant	Mechthild, Bäuerinnen . Julie Grube.
Jörg im Sofe Schwith Herbert Nigrini.	Elsbeth, Sauerinnen Gertrud Adami.
Mirich ber Schmied Emil Rahardt.	Hildegard, Hedwig Bohn.
Jost von Beiler / Mathias Birnebu	ca. Ralther) (Fna Rannbart
Walther Fürft \ Clemens Abami.	Wilhelm, Tells Knaben
Wilhelm Tell Serbert Köllner.	Frieshardt) Richard Gelfing
Röffelmann, ber Bfarrer Carl Sedmann,	Solloner Solloner
Petermann, der Sigrift) aus Uri . Hermann hermed	
Ruoni, der hirt Curt Behrensen.	Parricida, ber Herzog von Schwaben. Willy Egmann,
Werni, ber Jäger Theodor Rofen.	Stuffi, ber Flurschut Werner Rubenach.
Ruodi, der Fischer / Heinz Perino.	Fronvogt Gerbert Nigrini.
Arnold vom Melchthal) Curt Lucas.	Meifter Steinmeg Carl Sedmann.
Konrad Baumgarten aus Willy Egmann.	1. Gesell Curt Kogwig.
Meier von Sarnen (Unterwalben Werner Rubenach,	
Strudt von Winkelried Curt Rogwig.	Alter Mann Josef Rigrini.
Commission Courter Contribute. Minnet, Roctoct and	Rinder aus den Waldstätten. Soldaten. Landenbergische Reiter.

Nach bem 2. Aufzuge längere Panfe.

I. Rang, Parkett, II. Rang Mittelplat 60 Pfg., die übrigen Ränge 30 Pfg. Kassenöffnung 41/2 Uhr. Anfang 5 Uhr. Ende nach 8 Uhr.

Sonntag, den 14. Dezember 1913. 38. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zum letzten Male im städtischen Abonnement. Der Frauenfresser. Operette in 3 Akten von L. Stein und C. Lindau, Musik von E. Eysker. Ansang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 14. Dezember 1913.

38. Vorftellung im Abonnement.

OC Anfang 7 Uhr. OC

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

..... Jum letzten Male im städtischen Abonnement.

Der Frauenfresser.

Operette in 3 Akten von Leo Stein und Carl Lindan. Mufik von Edmund Ensler.

In Ggene gefest vom Regiffenr Richard Belfing.

Dirigent: II. hofmufitbirettor Philipp Stahl.

Berfonen.

Frau Natalie von Roffan . Tilly, ihre Tochter . . . Betty Minder. Ida Silb. Subertus von Murner, Major a. D. Curt Behrenfen Ramillo, fein Reffe . . . Mathias Birneburg. Mia Ronell. Mary Wilton . Baron Daminger, Rennftallbefiger . Carl Bedmann. Gifa Dorn. Frau von Stürmer Elfriebe Bein. Mba beren Töchter Mary Gerl. Melly Elly Gerlach. Ritty Frau von Dränger Elfe Farrentopf. Bedwig Bohn. Baronesse Milljung Anna Wendrich. Frau Rat Hadrodt Frau Dr. Bleffen . Elfe Scarn. Werner Rubenach. Baron Seiler } Funktionare bes Klubs "F. F." Paul Beidrowsti. Hermann hermede Thies Richard helfing. Spigly, Diener bei Murner Ling, bebienftet bei Frau bon Roffan . . . Gertrud Abami. Berthold Buche. Frang, Diener bei Mary Wilton

Mitglieder bes "F. F. "-Alubs. Herren und Damen der Gesellschaft. Freundinnen Tillys. Gaste. Der erste Alt spielt auf dem Schlosse Aichegg in der Nähe einer Großstadt. Der zweite Alt bei Mary Wilton in der Residenz. Der dritte Alt im Parke des Schlosses Aichegg. — Beit: Heutzutage.

Rach bem 2. Afte eine längere Panje.

Rassenpreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1/210 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 15. Dezember 1913. Generalprobe des Singvereins. Anfang 7 Uhr. Dienstag, den 16. Dezember 1913. Konzert des Abonnement für Auswärtige. Der Frauenfresser.

Anfang 31/2 Uhr. Donnerstag, den 18. Dezember 1913. 39. Borstellung im Abonnement. Robität! Zum ersten Male: Bieders meier. Lusispiel in 3 Aften von L. W. Stein. Ansang 71/2 Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 17. Dezember 1913.

7. Vorftellung im Abonnement für Auswärtige.

Der Frauenfresser.

Operette in 3 Akten von Leo Stein und Carl Lindau. Mufik von Edmund Engler.

In Gzene gefest vom Regiffenr Richard Belfing.

Dirigent: II. hofmufitbirettor Philipp Stahl.

Berfonen.

inder.
b.
hrenfen
Birneburg.
nell.
dmann.
rn.
Sein.
erl.
rlach.
rentopf.
Bohn.
Bendrich.
arn.
Rűbenach. Lidrowski.
Hermede
Selfing.
Abami.
Büche.
Tillus (Man

Mitglieder des "F. F. "-Alubs. Herren und Damen der Gesellschaft. Freundinnen Tillys. Gäste. Der erste Alft spielt auf dem Schlosse Aichegg in der Nähe einer Großstadt. Der zweite Alft bei Mary Wilton in der Residenz. Der britte Alft im Parke des Schlosses Aichegg — Zeit: Heutzutage.

Nach bem 2. Afte eine längere Panje.

Raffen=Preise einsc	hlieglich Garderobegebühr.
	000111 V V 1 TT 00
Fremdenloge I. Rang Froszeniumsloge II. Rang Froszenium III. Rang Fr	Logenfit II. Rang 2 , 20 ,
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 4 , 20 , 3. und 4. Reihe 3 , 70 ,	\$\parterre 2 " - "
	Amphitheater
Rarfett 1. bis 7. Reihe 3 , 70 ,	Galerie

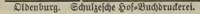
Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 312 Uhr. Ende 6 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 18. Dezember 1913. 39. Borstellung im Abonnement. Robität! Zum ersten Male: Biedermeier. Lusispiel in 3 Utten von L. W. Stein. Anfang 71/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.

Dependingen weeden neage ungenommen.



Großherzogl. The ater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 18. Dezember 1913.

39. Borftellung im Abonnement.

Novität! Zum ersten Male: Novität! I DE Anfang 7½ Uhr. DE Biththett.

Luftspiel in 3 Akten von Leo Walter Stein.

In Szene geseit vom Dramaturgen Dr. Franz Ulbrich. Bersonen.

				Bell.			***			
Beter Johann Lohmeyer Inhaber	der	Fi	rma	B	ohm	ene	r			Sans Cbert.
Amadaus Nachtigall	to '	Mad	htig	all						hans Gerlach.
Konftanzia, Lohmeyers Frau										Maria Buchholz.
Friedrich, beider Cohn										Curt Lucas.
Friederike, Nachtigalls Frau										Betty Rlinder.
Lottchen, beiber Tochter										Eva Benndorf.
Gottlieb Schnupfler, Apothefer								9.8		Clemens Abami.
Minchen)	9.0				2.0					Elly Gerlach.
Minchen Beffen Töchter :										Johanna Janetili.
Hufnagel, Raufmann										Willy Egmann.
Bettina Billani, Opernfangerin										Gifa Dorn.
bon Römershoff, Bariton										Being Berino.
Ogroßth, Tenor										Curt Behrenfen.
Erste Bweite & Sangerin										Mary Gerl.
Zweite Sangerin										Elfe Scarn.
Staudinger, Kommis } bei Lohmeyer Emil, Lehrling										Carl Sedmann.
Emil, Lehrling bei Lohmeyer										Anna Wendrich.
Urfel, Dienftmadchen bei Rachtigall										Gertrud Abami.
Marie, Dienstmädchen bei Lohmeyer			,							Elfe Farrentopf.
Raps, ein Barbier										Mathias Birneburg.
Rafebier, ein Boligift										Curt Rogwig.
Rafebier, ein Poligift										Curt Harbordt.
Ein Postillon										herbert Nigrini.
Ein Saustnecht										hermann hermede.
Ein Hausknecht										Berthold Buche.
Erster Sandmerfsburiche										Theo Munch.
Erster Bweiter Handwerksbursche										Werner Rubenach.
Gine Rellnerin	10									Elfriede Sein.
										THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

3 wifdenafts : Mufif:

1. Hufarenstreiche, Marsch von Biehrer. 2. Mein Herz hangt an Bien, Balger von Biehrer. 3. Kosakenritt, Galopp von Milloder.

Rach bem 2. Afte eine längere Paufe.

Rassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 93/4 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 19. Dezember 1913. 40. Borftellung im Abonnement. Zum letten Male, Will und Wiebke. Lustfpiel in 4 Alten von F. v. Zobeltig. Anfang 71/2 Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei.





Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 19. Dezember 1913.

40. Borftellung im Abonnement.

OC Anfang 712 Uhr. OC

=== Jum letten Male: ====

Will und Wiebke.

Lufffpiel in 4 Akten von Jedor von Jobeltib.

In Gzene gefest bom Oberregiffenr Guftab Rirchner.

Berfonen:

Will Freiherr bon	Brey	fengt	auf	Dö	irrh	eibe									Carl Weiß.
Terefina Gräfin ?	Remsch	eidt,	feine	äl	tere	6	din	efte	r						Maria Buchholz.
Botho wrat Nehr												1000		160	Seinz Bering
Frau Leontine vor	1 Held	mann	auf	D	ber.	Git	terg	don	cf					-	Ella Hartmann.
Kommerzienrat Hi	ibner											100			Clemens Abami.
Otto, sein Sohn															Curt Lucas.
Juftizrat Stiehler															Sans Gerlach.
Wiebte															Eva Bennbort.
Hoppenstedt, Diene	er Pre	njeng	ts					. 7							Willy Ehmann.
Trude, Bofe der (Brafin														Gertrud Abami.
Bungert, Diener @	Stiehle	rs .												0.00	Curt Harbordt.
Der Oberkellner														200	Carl Sedmann
Der Gtagenkellner												100			Mathias Birneburg.
Der Friseur .												1000	10	Sign	Curt Rokwig.
															cropiois.

Bwei Hausdiener. Die Köchin. Die Küchenmäbel. Der Gartner. Der Stalljunge. Der erste Alt spielt im Hotel Esplanade in Hamburg, der zweite und dritte Alt auf Dörrheide, der vierte bei Justigrat Stiehler.

Nach dem 2. Afte eine längere Panje.

Raffer	1 =	B	r	e	i f	e	einsd	hließlich	G	ar	de	r	06	e	ge	6	üf	jr.	
Fremdenloge I. Rang					100		16 70 A.	Mittelplat II.	Rang									21	40 0
Proszeniumsloge I. Rang		Tiene!		0 . 11.2		*	one io as.	Logensit II. 9	dang.									2 ,	, 5

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

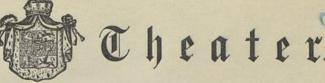
Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 21. Dezember 1913. 41. Borftellung im Abonnement. Rovität! Bum ersten Male Gine Reise ins Märchenland. Ein deutsches Märchenspiel in 5 Bildern von F. Mäding. Musik von Ferd. Hummel. Ansang 7 11hr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen. 3

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.





Oldenburg.

Sonntag, den 21. Dezember 1913.

41. Borftellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Novität! Zum erften Male: Novität!

Ein deutsches Märchenspiel in 5 Bildern von Frang Mäding. Mufik von Ferdinand hummel.

In Ggene gefent vom Regiffent Richard Selfing.

Dirigent: II. hofmufitbirettor Philipp Stahl.

Berjonen:

Die Großmutter						2			34		Julie Grube.
Der Bater										10	Theo Münch.
Die Mutter								-		20	Ella Harimann.
Song)							•	•	ġ.		Gifa Dorn.
Liese ihre Kinder			·	200			.88	•		-	Eva Benndorf.
Karlemann, ein fleiner Bub	•		•		•			•			eou Sennootj.
					•	•					(C \$ 00. C F.
											Curt Behrensen.
	•										Hans Gerlach.
Meister Rübezahl											Clemens Adami.
Frau Holle											Maria Buchholz.
											Betty Klinder.
Efel)											Carl Hedmann.
Sund Bremer Stadtmusifanten .											Mathias Birneburg.
Hahn Deemet Stadtmuftanten .											Anna Wendrich.
Rape											Hedwig Bohn.
Quaterich, der Froschpapa											Josef Rigrini.
Pliticheplaticher, ber ichwagende Bach								-	15.00	•	Johanna Janegli.
Der Menschenfreffer				*		1		•	•	•	Willy Egmann.
Schnurrbimurr, ber geftiefelte Rater	•	•	•					•		**	Elly Gerlach.
(Seritar)				•		100				•	
(Vana Strandar						•					Werner Rübenach.
Olochici J				•							hermann hermede.
Rumpelftilzchen, ein alter Zwerg .				•					2		Curt Harbordt.
Bud, Zwerg in Ruprechts Dienften											Else Farrenkopf.
Strammchen, ein Binnfolbat											* *

Rinder, Zwerge, Elfen, Marchengeftalten, Beihnachtsengel, Marchengarbe, Babypuppen, Tebbybaren, Binnfoldaten, Frofche.

3 wischenafts = Musif:

1. Strandidullen-Balger von Fetras. 2. La Biolette, Mazurfa von Fauft. 3. Selt-Galopp von Eberle. 4. Raufchgold, Walzer von Bayer.

Nach dem 3. Bilde längere Panfe.

Rassenpreise wie gewöhnlich.

Rasenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61, Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 23. Dezember 1913. Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen. Freipläße haben keine Giltigkeit. Gine Reise ins Märchenland. Ansang \$\frac{4}{2}\superangle Uhr.

Donnerstag, den 25. Dezember 1913. 42. Borstellung im Abonnement. Freipläße haben keine Giltigkeit. Rovität!

Bum ersten Male: Zigennerliebe. Operette in 3 Alten von A. Willner und R. Bodansty. Musik von F. Lehár. Anfang 7 Uhr.

Didenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.

Die Großmutter



Theater.

Julie Grube.

Oldenbura.

Dienstag, den 23. Dezember 1913.

Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.

Freipläge haben feine Giltigfeit.

Infang 4'2 Uhr. ne Reise ins Märchenland.

Ein deutsches Märchenspiel in 5 Bildern von Frang Mäding. Aufik von Ferdinand hummel. In Gzene gefest vom Regiffenr Richard Selfing.

Dirigent: II. Sofmufitbirettor Philipp Stahl.

Perfonen:

All Ctopminter														Our Canada
Der Bater														Theo Münch.
Die Mutter	the most	200	936						100		7.55			Ella Hartmann.
A CALL				- 3	10.3		838		170.0					Gifa Dorn.
thre Oinder				-		•								Eva Benndorf.
Karlemann, ein fleiner Bub .		-					•	•	•			•	•	* *
													***	Court Waxwardan
Raspar, der Hanswurft											•3			Curt Behrenfen.
Anecht Ruprecht														Hans Gerlach.
Meifter Rübezahl														Clemens Adami.
Frau Holle														Maria Buchholz.
Die Knusperhere														Betty Rlinder.
Efel)			-						341					Carl Sedmann.
Sunh			-						300			-		Mathias Birneburg.
Sahn Bremer Stadtmufitant	en				•	•	-						1020	Unna Wendrich.
Rage										•	•			Hedwig Bohn.
									•			•		TO MALE ELECTRIC MALE CONTROL OF THE
Quaferich, ber Froschpapa .						•								Josef Nigrini.
Plitscheplätscher, der schwagend														Johanna Janegti.
Der Menschenfresser														Willy Esmann.
Schnurrdimurr, ber geftiefelte	Rater													Elly Gerlach.
Erfter														Werner Rübenach.
Rweiter Landsknecht														hermann hermede.
Rumpelftilgen, ein alter Bwe							3		1		1		-	Curt Harbordt.
Bud, Zwerg in Ruprechts Die									-		130			Elfe Farrentopf.
Strammchen, ein Zinnsolbat .	· · ·			1			:	-		in		2	300	~*. 0: 5

Rinder, Zwerge, Elfen, Marchengestalten, Beihnachtsengel, Marchengarde, Babypuppen, Tedbybaren, Binnfoldaten, Frofche.

3 wisch en akt 3 = Mustik:
1. Strandidyllen-Walzer von Fetras.
2. La Biolette, Mazurka von Faust.
3. Sekt-Galopp von Eberle.
4. Nauschgold, Walzer von Bayer.

Rach bem 3. Bilbe längere Panfe.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang	11 00 .	Mittelplat II. Rang .		 . 1 M. 70 g.
Proszeniumsloge I. Rang 3 A	n. 20 s.	Loge II. Rang		 1 " 50 "
	" — "	Paterresis		 1 ,, 40 ,,
Logenfit I. Rang \ \ 3. und 4. Reihe \ . 3 ,	" — "	Amphitheater		 . — " 80 "
(1 his 7 Weihe 2	, 50 ,	Galerie		 , 50 ,
Parkett 8. bis 10. Reihe 2	, 20 ,			

Kallenöffnung 4 Uhr. Anfang 412 Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Donnerstag, den 25. Dezember 1913. 42. Borftellung im Abonnement. Freiplätze haben feine Giltigkeit. Robitat ! Bum ersten Male: Zigennerliebe. Operette in 3 Alten von A. Willner und R. Bodansty. Mufit von F. Lehar. Anfang Z Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchdruderei.

Oldenburg.

Donnerstag, den 25. Dezember 1913.

42. Borftellung im Abonnement.

Freipläge haben feine Giltigfeit.

OC Anfang 7 Uhr. OC

Novität!

Bum erften Male:

Novität!

Bigennerliebe.

Romantische Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Rob. Bodangky. Mufik von J. Lehar-

In Szene gefest vom Regiffenr Richard Belfing.

Dirigent: II. hofmufitbirettor Philipp Stahl.

Berfonen:

peter Dragotin															Richard Delfing.
Jonel Bolesta					105	100		2			120	93	1	1	Theodor Rofen.
Kajetan Dimitréanu, Soh	n des	Bi	iraer	meif	ters		10	8	15						Carl Sedmann.
Jogei, ber Spielmann, &	iaeune	r											C.C.		Gurt Rehrensen
Michaly, Wirt	•													•	Sans Ebert.
Mofchu, Kammerbiener D	roonti	na				*	13	3.0			•		0.00	*	Clemens Abami.
Davila Dragating Taktor	ragon		2 3			*					*	8	3.27		eremens abunit.
Borifa, Dragotins Tochter															Mia Ronell.
Jolan, deffen Richte	1 10		3								-		100	1/3	Eva Bennbort.
Ilona von Köröshaga, Gi	itsbefi	Beri	n .											188	Ida Hilb.
Julcsa, Zorifas Amme .															Julie Grube.
Forescu, Offizier					16			-			-	-			Willia (Ghanana
Cintin Maine	5 5 7						*	•					22		with Shuan.
Linbicz, Bojare															Werner Rübenach.
Frau von Kerem															Hebwig Bohn.
Pal, alter Bigeuner			2 1									-		-	Curt Sarbordt.
Dimitreanu, Bürgermeifte	r .														Curt Pokmia
Fin Dianar	110	1			-		•	٠	•		*				markers max.
Ein Diener									1.0					• 3	Betthold Buche.
Laczi Miffold Bauernjungen						•									hermann hermede
Miklosch Bauernjungen							-			100			9	-	Berbert Migrini.

Bojaren, Bojarinnen, ungarische Kavaliere und Offiziere sowie Damen, ber Bürgermeister, rumänische und ungarische Burschen, musizierende Bigeuner. Kellnerinnen, Dorfjugend.

Der erfte und dritte Aft spielt auf dem Jagbichsoffe des Bojaren Dragotin in Rumanien, nahe der ungarischen Grenze. Der zweite Aft in einer Czarda auf dem Gute der Isona von Köröshaza. Zeit: Anfang des 19. Jahrhunderis.

Nach bem 2. Afte längere Paufe.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I.	Rang (1 11	70 .	Mittelplat II. Rang			
Proszeniumslog	nang	100	. 4 M.	10 %.	Loge II. Rang .	 	 2 "	20 "
Quantity T 920	ng { 1. und 2. 5	Reihe .	. 4 "	20 "	Paterrefit		 2 "	- "
Cogenity 1. ota	"9 (3. und 4.	Reihe .	. 3 "	70 "	Amphitheater	 	 .1 "	10 "
Manifett 11.	ois 7. Meige .		. 3 "	70 "	Galerie	 	 	60 "
Pattett 1 8.	bis 10. Reihe .		. 3 "					

Raffenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 26. Dezember 1913. 43. Borftellung im Abonnement. Freipfage haben feine Giltigfeit. Zigenner liebe. Anfang Z Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbudrerei.

Großherzogl. The ater.

Oldenburg.

freitag, den 26. Dezember 1913.

43. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben feine Giltigfeit.

OC Anfang 7 Uhr. OC

Bigennerliebe.

Romantische Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Rob. Bodangky. Mufik von f. Lebar-

In Szene gefent vom Regiffenr Richard Belfing.

Dirigent: II. hofmufitbirettor Philipp Stahl.

Berjonen:

Beter Dragotin														Richard Selfing.
Jonel Bolesta												•		Theodor Rosen.
Rajetan Dimitreanu, Sohn be	a 99	iiro	prin	eifte	r8		9.6	1	•		10.00	•		Carl Sedmann.
Angli her Spielmann Diagon				celte				*				*	*	
Jogsi, ber Spielmann, Bigeun	et													Curt Behrenfen
Michaly, Wirt														Sans Ebert.
Moschu, Kammerdiener Dragot	ins													Clemens Abami.
Borna, Pragonns Logier .											1100		200	Mia Ronell.
Rolan, detten Richte														Eva Bennbort.
Ilona von Köröshaga, Guisbe	itor			•					1	•		1	*	
Culas Coults of	uber	ett												Ida Hild.
Julcka, Zorifas Amme														Julie Grube.
Forescu, Offizier											1000	- 31	100	Willy Ekmann.
Linbicz, Bojare												- 27		Werner Rübenach.
Frau von Kerem										20	C. In	10		Hedwig Bohn.
Ral after Vicemer		10	•	. 15		•		18		*				Devicing South.
Pal, alter Zigeuner														Curt Harbordt.
Dimitreanu, Burgermeifter .														Curt Kohwig.
Ein Diener							100					2	-	Berthold Buche.
Laczi)												and a		Hermann Bermede
Laczi Miklosch } Bauernjungen :		-			100					100		WALL.	-	Gerhert Migrini
	The same		-	2 33	90 33		11.	*			000			decocce stillitte.

Bojaren, Bojarinnen, ungarische Kavaliere und Offiziere sowie Damen, der Bürgermeister, rumanische und ungarische Burschen und Mäbchen, musizierende Zigeuner. Kellnerinnen, Dorfjugend.

Der erfte und britte Aft spielt auf bem Jagbichloffe bes Bojaren Dragotin in Rumanien, nahe ber ungarischen Grenze. Der zweite Aft in einer Czarba auf bem Gute ber Jiona von Köröshaza. Beit: Anfang bes 19. Jahrhunderts.

Rach bem 2. Afte längere Panje.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang } 4 <i>M.</i> 70 <i>J</i> .	Mittelplat II. Rang 2 M 60 J. Loge II. Rang 2 " 20 "
Logenfit I. Rang $\begin{cases} 1. \text{ und } 2. \text{ Reihe} & . & 4 & 20 & . \\ 3. \text{ und } 4. \text{ Reihe} & . & 3 & . & 70 & . \end{cases}$	Paterrefib
Bartett { 1. bis 7. Reihe 3 , 70 , 8. bis 10 Reihe 3	Galerie

Kaffenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, ben 27. Dezember 1913. 8. Borstellung im Abonnement für Auswärtige. Biebermeier. Luftspiel in 3 Alten von &. B. Stein. Anfang 31/2 Uhr.

Sonntag, ben 28. Dezember 1913. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen, Zum lehten Male: Filmzanber. Posse mit Gesang in 4 Aften von Bernauer und Schanzer. Musit von Kollo und Bredschneider. Anfang 6 Uhr.

Montag, ben 29. Dezember 1913. 44. Borfiellung im Abonnement. Biedermeier. Anfang 71/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen. 🖜

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbudrerei.





Theater.

Oldenbura.

Sonnabend, den 27. Dezember 1913.

8. Vorftellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 312 Uhr.

Luftspiel in 3 Akten von Leo Walter Stein.

In Szene gefest vom Dramaturgen Dr. Frang Ulbrich.

Berjonen:

Beter Johann Lohmeyer Inhaber der Firma Lohmeyer					Sans Gbert.
Amadaus Nachtigall) und Nachtigall	1				Sans Gerlach.
Konftanzia, Lohmeyers Frau	050		150		Maria Buchholz.
Friedrich, beiber Gohn		-	-		Curt Lucas.
Friederife, Nachtigalls Frau					
Lottchen, beider Tochter					Eva Benndorf.
Gottlieb Schnupfler, Apotheker					Clemens Adami.
Window)					Elly Gerlach.
Minchen Bettchen Töchter		*			
Sufused Osufuseum					Johanna Janegti.
Sufnagel, Raufmann					Willy Egmann.
Bettina Billani, Opernfangerin					Gisa Dorn.
von Romershoff, Bariton					Heinz Perino.
Ogroßth, Tenor					Curt Behrensen.
Erste (Sangarin	1.0				Mary Gerl.
Erste Sangerin Stoudinger Commis)	14				Elfe Scarn.
Staubinger, Kommis bei Lohmeyer					Carl Hedmann.
Emil, Lehrling Det Logmeyer	-				Anna Wendrich.
Urfel, Dienstmädchen bei Nachtigall	0.0				Gertrud Adami.
					Elfe Farrentopf.
Raps, ein Barbier					Mathias Birneburg.
Kafebier, ein Polizist				•	Curt Koßwig.
Rammel, ein Briefträger					Curt Harbordt.
Ein Boftillon					
					Herbert Nigrini.
Ein Saustnecht					hermann hermede.
Ein Laternenanzunder					Berthold Büche.
Erster Bweiter } Handwerksbursche					Theo Münch.
Sweiter) Campitettsbattlige			1.		Werner Rübenach.
Gine Rellnerin					Elfriede Bein.

3 wischenafts = Mufif:

1. Sufarenftreiche, Marich von Ziehrer. 2. Mein Berg bangt an Wien, Balger von Ziehrer. 3. Rosakenritt, Galopp bon Milloder.

Nach bem 2. Afte längere Paufe.

Rassenpreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 312 Uhr. Ende 534 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, ben 28. Dezember 1913. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preifen. Bum letten Dale: Filmzanber. Boffe mit Gefang in 4 Alten bon Bernauer und Schanger. Mufit bon Rollo und Bredfchneider. Anfang 6 Uhr.

Montag, ben 29. Dezember 1913. 44. Borftellung im Abonnement. Biebermeier. Anfang 71/2 Uhr.

Didenburg. Schulzeiche Sof-Buchbudrerei.

Großherzogl. The ater. 61

Oldenburg.

Sonntag, den 28. Dezember 1913.

Aufer Abonnement ju gewöhnlichen Preisen.

Freipläge haben feine Giltigfeit.

OC Anfang 6 Uhr. OC

Zum setzten Mase:

Filmzanber.

Posse mit Gesang in 4 Bildern von Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer. Musik von Walter Kollo und Willy Bredschneider.

In Czene gefest vom Regiffenr Richard Selfing.

Dirigent: II. hofmufitbirettor Bhilipp Stahl.

Berjonen:

at Papendiect										10	13	1960	30				Clemens Abami.
feine Tochter .	100						125	110					-31	•		1000	
Mufenfett .					1/20												Ida Hild.
Breitinrecher			8														Curt Behrenfen.
mil Oxfahian		*														0.0	Gifa Dorn.
														-			Richard helfing.
Jeine Frau .																-	Betty Rlinder.
Dammerschmidt.	, bet	Der	200	chte												-	Mia Ronell.
														•		*	
Befticulata .			1		17.	*											Theodor Rosen.
nczinafi		•	•		*				*	*							Ella Hartmann.
& Dignay Kai	· m																hans Gerlach.
																	Carl Bedmann.
outholicity, 2	utaei	au	S .	wn	MTP:	me la								100			Curt Rogwig.
ravenmavagen								-							- 33		Anna Wendrich.
		156							0							*	
Freundinnen	hon	Simi	ine		1		*	*	8.								Hedwig Bohn.
O	con	Ori	ung								*						Elfe Farrentopf.
																	Elly Gerlach.
Gellner .			•)0			10	2760										Berbert Nigrini.
							100				erice.	-					hermann hermede
															1	*	Bremann Betmede
	Mufenfett Preitsprecher Mil Köleber feine Frau Hammerschmidt demacher Besticulata nezinski B. Diener bei Rindsleisch, Binbenmädchen Freundinnen	feine Tochter. Musensett Musensett Musensett Mischiere Mischier Geine Frau Hammerschmidt, bei demacher desticulata nezinsti 18, Diener bei Mu Mindsleisch, Bürger Stubenmädchen Freundinnen von	feine Tochter . Musenfeit Musenfeit Wreisprecher inil Kösebier seine Frau Hammerschmidt, beider abemacher defliculata . nezinski 18, Diener bei Musens Kindsseinschunger ausinstiel Freundingen	seine Tochter Musenfett Weisprecher Mis Käseber Mis Käseber seine Frau Hammerschmidt, beiber Nichemacher Besticulata nezinski 18. Diener bei Musenfett Kindsleisch, Bürger aus stubenmädigen Freundinnen von Fränz	seine Tochter Musensett Musensett Musensett Mis Käsebier seine Frau Hammerschmidt, beiber Nichte demacher desticulata nczinski Kindsleisch, Bürger auß Knickleisch, Bürger auß Knickleisch, Mindsleisch, Bürger auß Knickleisch, Mindsleisch, Bürger auß Knickleisch, Mindsleisch, Min	seine Tochter Mussenstert Mussenstert Mussenstert Missenstert Missenstert Seine Frau Hammerchmidt, beider Richte demacher desticulata nczinski 18. Diener bei Musensett Kindsleisch, Bürger auß Knötte indenmädchen Freundinnen von Fränze	seine Tochter . Mussensert Weisprecher wil Klischier . seine Frau Hammerschmidt, beider Nichte . demmacher . despitausta . nezinski . Kindsleisch, Bürger auß Knötterib inbenmadchen Freundinnen von Fränze	seine Tochter . Musensett Musensett Musensett Mischier Feine Frau Hanselsen Hammerschmidt, beider Nichte idemacher deflicusata nczinski W. Diener bei Musensett Mindsleisch, Bürger auß Knötterit indenmädchen Freundinnen von Fränze	seine Tochter . Musensett Musensett Musensett Mischierer Mischier Jeine Frau Hammerschmidt, beider Nichte abemacher Besticulata nczinski W. Diener bei Musensett Mindsleisch, Bürger auß Knötterit indenmädchen Freundinnen von Fränze	seine Tochter Musensett Weisprecher Weisprecher wil Köseber seine Frau Hammerschmidt, beider Richte demacher deflicusata nezinsti B. Diener bei Musensett Mindsleisch, Bürger auß Knötterig studenmädigen Freundinnen von Fränze	feine Tochter Mufenfett Veriftprecher mit Käsebier feine Frau Hammerschmidt, beider Richte demacher defliculata nezinski K. Diener bei Mufenfett Rindfleisch, Bürger auß Knötterih studenmädigen Freundinnen von Fränze	feine Tochter Mufenfett Veriftprecher mit Käsebier feine Frau Hammerschmidt, beider Nichte demacher defliculata nezinski K. Diener bei Mufenfeit Kindsleisch, Bürger auß Knötterih indenmädigen Freundinnen von Fränze	feine Tochter Mufenfett Breitsprecher mit Käsebier feine Frau Hammerschmidt, beider Nichte demacher defliculata nezinski 18. Diener bei Musenfett Kindsleisch, Bürger aus Knötterit indenmädigen Freundinnen von Fränze	feine Tochter Mufenfett Werisprecher mit Kösser feine Frau Hammerschmidt, beiber Nichte demacher defliculata nezinski 18. Diener bei Mufenfett Kindfleisch, Bürger aus Knötterit indenmädigen Freundinnen von Fränze	seine Tochter Musensett Weisprecher Wilsensett Wilsensett Wilsensett Wilsensett Gammerschmidt, beider Nichte demacher Besticulata nezinski W. Diener bei Wusensett Windsleisch, Bürger auß Knölterit indennädigen Freundinnen von Fränze	feine Tochter Mujenfett Werifprecher mil Kösebier feine Frau Hammerschmidt, beider Nichte demacher defliculata nezinski K. Diener bei Musenfett Kindsleisch, Bürger auß Knötterit indenmädchen Freundinnen von Fränze	feine Tochter Mulenfett Weitsprecher mil Kösebier feine Frau Hammerschmidt, beider Richte demacher defliculata nczinski 18. Diener bei Musensett Kindsleisch, Bürger auß Knötterit indenmädchen Freundinnen von Fränze

6 Tippfräuleins.
Beibliche und mannliche Angestellte bei Musensett. Freundznnen Fränzes. Wähler. Soldaten. Bauern. Bäuerinnen.

Beit: Gegenwart. — Ort: Berlin und Anotterit bei Leipzig. Die im 1. Alt gebrauchten Grifa-Schreibmaschinen, Fabritat der Firma Seidel und Raumann A. G. Dresden lieferte die Firma August Ohmftede, hier.

Rach bem 2. Bilbe eine längere Paufe.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Ran	10 .			. 4	M.	70	of.	Mittelplat II.	Rang				-	M.	20	d.
Logenfit I. Rang $\begin{cases} 1. \\ 3. \end{cases}$	und 2.	Reihe Reihe		. 4	"	20	"	Paterrefit					. 2	"	20	"
Parkett { 1. bis 7. 8 8. bis 10.	liethe	. 700	1	. 3		70		Chaleria			: :		. 1	-",	10 60	"

Kaffenöffnung 5 Uhr. Einlaß 51/2 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, ben 29. Dezember 1913. 44. Borftellung im Abonnement. Biedermeier. Lufispiel in 3 Aften bon L. B. Stein. Anfang 71/2 Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof. Buchdudrerei.



Theater.6.

Oldenburg.

Montag, den 29. Dezember 1913.

44. Borftellung im Abonnement.

Biedermeier.

Luftspiel in 3 Akten von Leo Walter Stein.

In Szene gefest vom Dramaturgen Dr. Frang Albrich.

Berjonen:

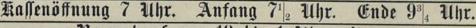
Peter Johann Lohmeyer Inhaber der Firma Lohmeyer						Sans Chert.
Amadaus Nachtigall und Nachtigall						Sans Gerlach.
Canttanzia Cohumbans Tunn						Maria Buchholz.
Friedrich, beider Sohn			•	•		Curt Lucas
Quickenille Maddian's Que						
Oallifan Kaikan Gastian						Betty Klinder.
(Hattick Schumbler Olustrates						Eva Benndorf.
		. (*)				Clemens Adami.
~ Detten Sochter						Elly Gerlach.
Seitchen) This course						Johanna Janegfi.
Sufnagel, Raufmann						Willy Egmann.
						Gifa Dorn.
von Römershoff, Bariton						Being Berino.
Ogroßth, Tenor						Curt Behrenfen.
Erste) ~						Mary Gerl.
O						Elfe Scarn.
Staudinger, Kommis } bei Lohmeyer			*		•	Carl Hedmann.
Emil, Lehrling bei Lohmeyer			•			
MILEY DISTRICT CONTROL W						Anna Wendrich.
mania Diagnosta vitor						Gertrud Abami.
					•	Else Farrenkopf.
						Mathias Virneburg.
Rafebier, ein Poligift						Curt Koßwig.
Rammel, ein Brieftrager						Curt Harbordt.
Ein Postillon						herbert Rigrini.
Ein Hausknecht						Bermann Bermede.
Ein Laternenanzunder						Berthold Buche.
						Theo Münch.
Bweiter Handwerlsbursche	: :					Werner Rübenach.
Eine Rellnerin	100	100			•	
	1					Elfriede Sein.

3 wischenafts : Musif:

1. Hufarenftreiche, Marsch von Ziehrer. 2. Mein Herz hangt an Wien, Walzer von Ziehrer. 3. Kosafenritt, Galopp von Milloder.

Nach bem 2. Afte längere Panfe.

F Kassenpreise wie gewöhnlich.



Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 30. Dezember 1913. 45. Borftellung im Abonnement. Zum letten Male: Der lebende Leichs nam. Drama in 12 Bilbern von L. Tolftoi. Übersetzt von A. Scholz. Anfang 71/2 Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbudrerei.



Theater.



Oldenburg.

Dienstag, den 30. Dezember 1913.

45. Borftellung im Abonnement.

OG Anfang 712 Uhr. Zum setzten Mase: Der lebende Leichnam.

Drama in 12 Bildern von Leo Tolftoi. Ueberseht von August Scholz.

In Szene gejest bom Oberregiffenr Guftab Rirchner.

Berfonen:

Fedor Protaffow (Fedja)														Curt Lucas.
Lifa, feine Frau	-201	20			100									Marianne Tauber.
Der fleine Anabe ber beiben .													-	* *
Sfafcha, Lifas Schwefter														Eva Bennbort.
Ssaschus Schwester												8	000	Betty Mlinder.
Rarenin, Lifas zweiter Gatte .		•			1								TE GER	Serbert Köllner.
Anna Dmitrijewna, feine Mutter														Maria Buchholz.
Fürft Abrestow, beren Freund .														Carl Beik.
Bosneffensty, Sefretar Rorenins									6.00			٠		Curt Harbordt.
Mascha, eine junge Zigeunerin .				:										Gifa Dorn.
Iwan Makarowitsch, ihr Bater .								3	*	•	*			Clemens Abami.
Nastassija Iwanowna, ihre Mutter											*			Julie Grube.
Gine innes Discountrin										*				
Eine junge Zigeunerin						•								Else Farrentopf.
Afremow, ein Lebemann														Curt Behrensen
Stadow)														Willy Ehmann.
Butlewitsch Afremows Gafte .						-			1					Paul Heidrowsti.
Rorottow														Being Perino.
Allegandrow, ein Trunkenbold .						•					*			hans Cbert.
Pjetufchkow, ein verbummelter Ma	ler		*:											Hans Gerlach.
Artemiew														Richard Helfing.
Petrufchfin, Febjas Abvofat														Carl Hedmann.
Ein Mufiker														Theo Münch.
Ein Offizier														heinrich Colmar.
Der Untersuchungerichter														Willy Egmann.
Melnifow, fein Befannter														Curt Kostvig.
Der Protofollführer														hermann hermede
Ein Spezialarzt														Carl Sedmann.
Ein Gerichtsbiener														Berthold Buche.
Ein junger Abvofat														Theo Münch.
Ein Offigier														Werner Rubenach.
Gine Dame														Elfriede Bein.
Eine Kinderfrau)														Gertrud Adami.
Eine Kinderfrau bei Protaffo	ws								9				S.V	Elly Gerlach.
Cin Polai												-		Sofef Migrini
Ein Lafai bei Karenins														Berbert Rigrini.
Ein Lafai bei Afremow														Berthold Buche.
Gin Rellner im Reftaurant									-		1	0		Mathias Birneburg.
Ein Rellner im Restaurant		-			7	-	3		0.00				1	Curt Rofivia.
Bigeuner, Bigeunerinnen,	2	nici	onte	r	Ren	aen		(Sin	93	oli	ift.	(\$1	ifte	in her Schenfe
Oigenner, Digennermann,	, 0	- Int	pareci	1	Jeu	Dest.		Call	1	2005	1.1.4	0	-lee	in out Orgente.

Rach bem 6. Bilbe längere Panje.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr. Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang 4 M. 70 .s. Longenfiß I. Hang 1. und 2. Reihe . 4 " 20 " Logenfiß I. Hang 3. und 4. Reihe . 3 " 70 " Paterrefits. Umphitheater { 1. bis 7. Reihe 8. bis 10. Reihe

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 31. Dezember 1913. Außer Abonnement zu halben Preisen. Freipläge haben feine Giltigkeit. Eine Reise ins Märchenland. Märchenspiel in 5 Bildern von Möding. Musik von hummel. Anfang 4½ uhr. Donnerstag, den 1. Januar 1914. 46. Borstellung im Abonnement. Freipläge haben keine Giltigkeit. Robität! Bum ersten Mase: Klaus von Bismark. Tragödie in 5 Aften von W. Flex. Ansang 7 Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Brofche. 1 Damentafche. 1 Schirm. 1 Bortemonnaie.



Großherzogl. The ater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 31. Dezember 1913.

Außer Abonnement zu halben Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Sine Reise ins Märchenland.

Ein deutsches Märchenspiel in 5 Bildern von Franz Mäding. Mufik von Ferdinand hummel. In Szene gesett vom Regissenr Richard Helsing.

Dirigent: II. hofmufitdirettor Philipp Stahl.

Berjonen:

Die Großmutter							16									Julie Grube.
Der Bater											1					Theo Münch.
Die Mutter							1			95						Ella Hartmann.
Song)																Gifa Dorn.
Liefe ihre Kinder													•	100		Eva Bennborf.
Rarlemann, ein fleiner	Bub					Mark.	3			Mess			•		-	* *
Raspar, ber Sanswurft				533			1					-				Curt Behrenfen.
Anecht Ruprecht								•		•	3		•		•	Sans Gerlach.
Meifter Rübezahl		•		•				•						100		Clemens Adami.
Frau Holle		•		*			- 8	133	•	1	•				*	Maria Buchholz.
Die Knusperhere					•								•	100		
Efel)	-				*	1										Betty Klinder.
Sund						*		100								Carl Hedmann.
Sahn Bremer Stadt	mufit	ante	n ·					11.5				*				Mathias Virneburg.
Days	SOUND OF THE PARTY OF										2	*				Anna Wendrich.
Rate		•											:			Hedwig Bohn.
Quaterich, der Froschpa	pa		m 'r											100		Josef Nigrini.
Plitscheplätscher, der sch	wage	noe	Bach									×		S. S.		Johanna Janegfi.
Der Menschenfresser .										•						Willy Esmann.
Schnurrdimurr, ber gef	tiefeli	e R	ater													Elly Gerlach.
Erster } Landstnecht	20200	-		1	-	10000										Werner Rübenach.
Director)																Hermann Hermede.
Rumpelftilgen, ein alt	er B	verg														Curt Harbordt.
Bud, Zwerg in Rupred	his a	Dien	iten													Else Farrentopf.
Strammchen, ein Binnf	oldat															* *

Rinder, Bwerge, Elfen, Marchengestalten, Beihnachtsengel, Marchengarbe, Babypuppen, Tebbybaren, Binnfoldaten, Frofche,

3 wischenafts : Musif:

1. Strandidyllen-Walzer von Fetras. 2. La Biolette, Mazurka von Fauft. 3. Sekt-Galopp von Eberle.] [4. Rauschgold, Walzer von Bayer.

Nach dem 3. Bilde längere Paufe,

Raffen=Pre	ife einschlie	Blich Garderobegebühr.
Strambaniana T Plana)	2 W 15 1 Mitte	elplat II. Rang 1 M. 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang	. 2 one 20 Ag. Loge	: II. Mang
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe . 3. und 4. Reihe .	. 2 " 20 " " " Sate	rrefit
(a fin m m ir		hitheater
Parkett 8. bis 10. Reihe		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

Kassenöffnung 4 Uhr. Anfang 41/2 Uhr. Ende gegen 7 Uhr.

Donnerstag, den 1. Januar 1914. 46. Borftellung im Abonnement, Freipläte haben keine Giltigkeit. Novitat! Zum ersten Male: Klaus von Bismark. Tragödie in 5 Alten von B. Flex. Anfang 7 Uhr.



Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 1. Januar 1914.

46. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben feine Giltigfeit.

OC Anfang 7 Uhr. OC

Novität!

Zum erften Male:

Novität!

Klaus von Bismarck.

Tragodie in 5 Akten von Walter fler.

In Gzene gefest bom Oberregiffent Guftav Rirchner.

Berfonen:

			5.0										
Ludnig von Wittelsbach,	Marker	af bot	n Bri	andent	urg								herbert Röllner.
Otto, fein Bruder													Theo Münch.
Rule von Bismarck	1												Carl Beig.
Margarete, fein Weib	1									07,00		-10	Maria Buchholz.
Klaus, fein Cohn	1										-		Curt Lucas.
Gifo von Schabemachten				giat ir									Clemens Abami.
Godin von Sluben			3								•		Hans Chert.
Gottschalf von Jerichow													
Ursula Sidde	1												Carl Hedmann.
	1												Marianne Tauber.
Stotfalle Stendaler .													Willy Egmann.
Datbelop Sandmarker .													Curt Behrenfen
other ,													Theodor Rosen.
Hans, Torwart auf Burg	stall.				7.								Curt Harbordt.
Allvensleben, markgräfliche	r Feldhe	uptm	ann										Being Berino.
Anna von Lybben													Gifa Dorn.
Sans von Calbe, faiferlid	her Rat	und	Gehei	midre	iber					V.			Sans Gerlach.
Jörg, ein Bismardicher R												-216	Berthold Buche.
Bed, Stadtfcreiber												-	Curt Kohwig.
Ctu, Cuntifujente												•	Catt stopiots.
	Ein	raile	riidjer	Hau	prima	ınn,	JEE	rilig	e,	250	II.		

Rach bem 3. Afte langere Baufe

Raffen=Pr	eise	einsch	ließlich Garderobegebühr.											
Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang	The state of the s	The state of the s	Mittelplat II. Rang 2 M. 60 s.											
Proszeniumsloge 1. Rang)	4	20	Loge II. Nang											
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 3. und 4. Reihe	3 "	70 "	Amphitheater											
Martatt J 1. Dis 7. Breine	3 "	10 "	Galerie											
Pattett (8. bis 10. Reihe	3 "	- "												

Rastenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 2. Januar 1914. 47. Borftellung im Abonnement. Rlaus von Bismard. Anfang 71/2 Uhr.

Oldenburg.

Freitag, den 2. Januar 1914.

47. Vorftellung im Abonnement.

Maus von Bismarck.

Tragodie in 5 Akten von Walter fler.

In Szene gefest bom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Berfonen:

Ludwig bon Bittelebach,	Mar	fgraf	bo	n 23	rand	enbi	ırg							Serbert Köllner.
Otto, fein Bruber .														Theo Münch.
Rule von Bismarck	1.													Carl Beig.
Margarete, fein Beib	1.													Maria Buchholz.
Klaus, fein Sohn	1.													Curt Lucas.
Gifo von Schademachten) fti	ibtifd	hes	Pat	riziat	in	SI	tend	al					Clemens Abami.
Godin von Sluden	1.													Sans Gbert.
Gottschalf von Jerichow	1.													Carl Bedmann.
Urfula Hibbe	1.													Marianne Tauber.
Stotfalte) = 1-15-1-1														Willy Egmann.
Hane Stendaler Hane														Curt Behrenfen
Rave Panowetter														Theodor Rofen.
Hans, Torwart auf Burg	gftall													Curt Harbordt.
Alvensleben, marfgräflich	er Fe	ldhai	ıptn	tann										Being Berino.
Anna von Lybben										(*)				Gifa Dorn.
Sans von Calbe, faiferli	ther I	tat 1	ınd	Geh	eimf	dyrei	ber							hans Gerlach.
Jörg, ein Bismardicher	Anechi													Berthold Buche.
Bed, Stadtfchreiber .														Curt Kofiwig.
		Ein	faife	erlidi	er S	aub	tnic	nn	. 99	leisi	ae.	230	If.	

Nach bem 3. Afte längere Paufe.

Raffen = Preife einfd	lieglich Garderobegebühr.
Srambaulaga T Wang)	Mittelplat II. Rang 2 M. 60 4.
Proszeniumsloge I. Rang \ 4 M. 70 J.	Loge II. Rang 2 , 20 ,
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 4 " 20 " 3. und 4. Reihe 3 " 70 "	Paterrefit 2 " — "
20genfis 1. stung \ 3. und 4. Reihe 3 , 70 ,	Amphitheater
Barkett \ 1. bis 7. Reihe 3 , 70 ,	Galerie
patiett \ 8. bis 10 Reihe 3 " — "	

Rassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 3. Januar 1914. Außer Abonnement zu halben Preisen. Freipläte haben keine Giltigkeit. Zum letten Male: Gine Reise ins Märchenland. Märchenspiel in 5 Bildern von Mäding. Musik von Hummel. Anfang 4 Uhr.

Sonntag, den 4. Januar 1914. 48. Borstellung im Abonnement. Zigennerliebe. Operette in 3 Aften von Willner und Bodansty. Musik von Lehár. Ansang 7 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.

Sonnabend, den 3. Januar 1914.

Außer Abonnement zu halben Preisen.

Freiplätze haben feine Giltigfeit.

OC Anfang 4 Uhr. OC Jum letzten Male:

Eine Reise ins Märchenland.

Ein deutsches Märchenspiel in 5 Bildern von Frang Mäding. Mufik von Ferdinand hummel.

In Szene gefest vom Regiffenr Richard Belfing.

Dirigent: II. hofmufitbirettor Philipp Stahl.

Julie Grube. Theo Münch. Der Bater . . . Die Mutter Eva Benndorf. Curt Behrenfen. Hans Gerlach. Clemens Abami. Meifter Rübezahl . Frau Holle . Maria Buchholz. Die Anusperhere Betty Rlinder. Efel Carl Bedmann. Sund Bremer Stadtmufifanten : . . . Kage | Cuaferich, ber Froschpapa | Blischepläsischer, ber schilden Bach | Der Menschenfresser Anna Wendrich. Hedwig Bohn. Josef Nigrini. Johanna Janeyfi. Willy Efmann. Elly Gerlach. Erster Bweiter | Landsknecht Werner Rübenach hermann hermede. Curt harbordt. Elfe Farrentopf. Strammden, ein Binnfolbat . .

Rinder, Bwerge, Elfen, Marchengeftalten, Beihnachtsengel, Marchengarbe, Babypuppen, Tebbybaren, Binnfolbaten, Frofche,

3 wifdenafts : Mufif:

1. Strandidyllen-Balger von Fetras. 2. La Biolette, Magurta von Fauft. 3. Seft-Galopp von Eberle. 4. Raufcgold, Walger von Bager.

Rach bem 3. Bilbe längere Baufe.

Raffen : Preife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang }		2	M.	45	J.	Mittelplat II. Rang 1 M. 40 J. Loge II. Rang
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 3. und 4. Reihe		2		20 95	"	Baterrefit
Parkett { 1. bis 7. Reihe						(Balerie

Kassenöffnung 31, Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 1,7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, ben 4. Januar 1914. 48. Borfiellung im Abonnement. Bigennerliebe. Operette in 3 Aften bon Billner und Bodansty. Mufit von Lebar. Anfang 7 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.



Die Großmutter .

Oldenburg.

Sonntag, den 4. Januar 1914.

48. Vorftellung im Abonnement.

Bigennerliebe.

Romantische Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Rob. Bodangky. Mufik von f. Lehar.

In Ggene gefest bom Regiffenr Richard Belfing.

Dirigent: II. Hofmufitdirettor Philipp Stahl.

Berfonen:

Peter Dragotin															Richard Helfing.
Jonel Bolesta															
Rajetan Dimitréanu, Sohn	bes	Bürg	ern	neift	ers										Theo Münch.
Jozsi, ber Spielmann, Big	euner												•		Curt Behrenfen
Michaly, Wirt															Sans Cbert.
Mofchu, Kammerdiener Dr	agotin	8 .												10	Clemens Abami.
Borita, Dragotins Tochter					100						- 100				Mia Ronell.
Jolán, beffen Nichte			***	•	***	•									
Ilona von Köröshäza, Gui	Shelit	erin	10.00	•		•		•				•	*		The Sills.
Stone our storografu, our	pochib	ctin			*		•			*	*		100	•	Quelia Glaufia
Julcsa, Zorikas Amme .					*			5.5					*		Julie Grube.
Forescu, Offizier															Willy Egmann.
Linbicz, Bojare															Werner Rübenach.
Frau bon Kerem															Hedwig Bohn.
Pal, alter Zigeuner															Curt Harbordt.
Dimitreanu, Bürgermeifter															Curt Kogwig.
Gin Diener															Berthold Buche.
Socai)															Hermann Hermede
Laczi Miklosch } Bauernjungen	-	1	*00		-	100		-	100	200	TATES.	300	200		Herbert Nigrini.
williold)							-		1		3	100		1	gerrer regerme

Bojaren, Bojarinnen, ungarische Kavaliere und Offiziere sowie Damen, der Bürgermeister, rumänische und ungarische Burschen und Mädchen, musizierende Zigeuner. Kellnerinnen, Dorfjugend.

Der erste und dritte Aft spielt auf dem Jagdichlosse bes Bojaren Dragolin in Rumanien, nahe der ungarischen Grenze. Der zweite Aft in einer Czarda auf dem Gute der Ilona von Köröshaza. Zeit: Anfang des 19. Jahrhunderts.

Nach bem 2. Afte längere Panfe.

Rrant: Berr Bedmann.

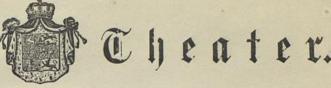
Raffen = Preife einschließlich Gard	erobegebuhr.
a company to the transfer of t	2 M. 60 s.
Proszeniumsloge I. Rang 4 M. 70 s. Loge II. Rang	
1. und 2. Reihe 4 " 20 " Baterreits	2 " - "
Logening 1. Mang 3. und 4. Reihe 3 , 70 , Amphitheater	1 " 10 "
Barkett { 1. bis 7. Reihe 3 , 70 , Galerie	

Rassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 6. Januar 1914. 49. Borstellung im Abonnement, Biedermeier. Luftspiel in 3 Alten von 3. Stein. Anfang 71/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.





Oldenburg.

Dienstag, den 6. Januar 1914.

49. Borftellung im Abonnement.

Biedermeier.

Luftspiel in 3 Akten von Leo Walter Stein.

In Szene gefest vom Dramaturgen Dr. Frang Albrich.

Berfonen:

Peter Johann Lohmen	er	int	abe	er d	per	2511	cma	230	ohm	eijei						Hans Ebert.
Amadaus Nachtigall	1			un	8 5	Nad	itia	all	1	12						hans Gerlach.
Konftanzia, Lohmeyers	Frau								100		(a)					Maria Buchholz.
Friedrich, beider Sohn					1.0		0000									Curt Lucas.
Friederite, Rachtigalls	Fron			i												Betty Rlinder.
Lottchen, beiber Tochte																Eva Bennborf.
Gottlieb Schnupfler, A																Clemens Abami.
Windon)	porger			•							•					Elly Gerlach.
Minchen } beffen Töd	ter											•	•	•	•	Johanna Janepti.
Selfugen)																Willy Egmann.
Sufnagel, Kaufmann . Bettina Billani, Operi							•									Gisa Dorn.
																Being Berino.
von Römershoff, Bari																Curt Behrensen.
Ogroßky, Tenor					•											TO THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART
Erste Bweite & Sängerin																Mary Gerl.
Sweite J Cangeen						•										Else Scary.
Staudinger, Kommis) Emil, Lehrling	hoi	Qak	11110	har							•		•			Berthold Buche.
Emil, Lehrling	Det	Luy	inte	yer												Anna Wendrich.
Urfel, Dienstmädchen !	ei M	achti	igal	1												Gertrud Adami.
Marie, Dienstmädchen	bei S	Bohi	ney	er									*			Else Farrenkopf.
Raps, ein Barbier .																Mathias Virneburg.
Rafebier, ein Boligift .																Curt Koßwig.
Rammel, ein Brieftrag																Curt Harbordt.
Ein Postillon																Herbert Nigrini.
Gin Soustnecht		4	air				1		100	16						hermann hermede.
(Friter)	-							0.		74						Theo Münch.
Erster } Handwerksbie Gine Kellnerin	ursche					3										Werner Rübenach.
Gine Gellnerin																Elfriede Sein.
Ein Laternenangunder		•			-							-				
em cutethenungunbet																

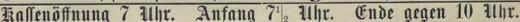
3 wifdenafts : Mufif:

1. Sufarenftreiche, Marich von Ziehrer. 2. Mein Serz hangt an Bien, Balger von Ziehrer. 3. Kosakenritt, Galopp von Milloder.

Nach bem 2. Afte längere Banfe.

Rrant: Berr Bedmann.

Rassenpreise wie gewöhnlich.



Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 7. Januar 1914. 4. Abonnements-Ronzert der Großherzogl. Soffapelle.

Donnerstag, den 8. Januar 1914. 50. Borstellung im Abonnement. Hinter Manern. Schauspiel in 4 Alten von H. Rathansen. Ansang Z1/2 Uhr.



Theater./0

Oldenburg.

Donnerstag, den 8. Januar 1914.

50. Borftellung im Abonnement.

Hinter Mauern.

Schauspiel in 4 Akten von Benri Nathansen.

In Czene gefent bom Oberregiffent Guftav Rirchner.

Berfonen:

Abolf Levin, Bankier												hans Cbert.
Sara Levin, feine Frau												Betty Klinder.
Sugo)												Being Perino.
Jacob ihre Kinder												Richard Belging.
Efther												Marianne Tauber.
Dina, Jacob Levins Fr												Ella Hartmann.
Sara, ihre Tochter .												* *
Meger, Profurift beim	alten	Le	vin							300		Curt Behrenfen.
Dr. Jörgen herming .												Serbert Röllner.
(Etaterat Hermina)			d: 11721								SEC	Clemens Abami.
Etatsrat Herming } I	or.	Her	mings	6	Iterr	1			1.			Maria Buchholz.
CET CT												Werner Rübenach.
Ein Mädchen bei Her	cmin	gs '										Johanna Janesti.
Ein Mädchen bei den a												Else Farrentopf.
ein windigen der den a	nen	LEL	THE	.8				1.	•			Gile Antremobl.

Nach bem 2. Afte längere Panje.

Rrant: Berr Bedmann.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang		9	"	=0		Mittelplat II. Rang 2 M. 60 A.
Fremdenloge I. Rang } · · · ·		4	M.	70	ng.	Loge II. Rang 2 , 20 ,
Laconsid I Mana 1 1. und 2. Reihe		4	"	20	"	Paterresits 2 " — "
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 3. und 4. Reihe		3	"	70	"	Amphitheater
mantell 1. bis 7. Reihe		8	"	70	27	Galerie
pattett \ 8. bis 10. Reihe		3	**	-	#	

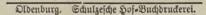
Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, ben 11. Januar 1914. 51. Borstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Robität!** Zum ersten Male: **Phymalion.** Komödie in 5 Alten von B. Shaw. Deutsch von S. Trebitsch. Eliza: Frl. Lotte Klinder, vom Stadttheater in Köln, als Gast. Ansang **Z** Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Armband. 3 Taflentucher. 1 Sanbichub. 1 Kneifer. 1 Damentaiche.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.







Theate

Oldenbura.

Sonntag, den 11. Januar 1914.

51. Borftellung im Abonnement.

Freipläge haben feine Giltigfeit.

Anfang 7 Uhr.

Novität!

Zum erften Male:

Novität!

malion.

Komodie in 5 Akten von Bernhard Shaw. Deutsch von Siegfried Trebitsch.

In Ezene gefest vom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Berjonen:

Frau Higgins															Maria Buchholz.
Professor Benri Siggins,	ihr	Soh	n												Sans Gerlach.
Alfred Doolittle												35			Sans Cbert.
Eliza, seine Tochter															* * *
Frau Eynsford Hill								15							Emilie Cbert.
Clara } ihre Kinder															Elly Gerlach.
Freddy J igte stilloet .															Theo Münch.
Oberft Bidering					13										Being Berino.
Frau Pearce															Betty Rlinder.
Ein Bummler															
Ein farkaftischer Buschauer															
Ein Stubenmabchen	18	100		900	10	50.30	98	100	-	850	Paris .	-	1	1	Marn Gerl.

Der erfte Alt fpielt unter einem Torbogen ber Sankt Paulsfirche. Der gweite und vierte Alt fpielt in Bimpole Street. Der britte und fünfte Alt fpielt bei Frau Siggins.

Eliza.

frl. Lotte Klinder als Gaft.

Nach bem 2. Afte längere Paufe.

Rrant: herr bedmann.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr. Mittelplat II. Rang . Frembenloge I. Rang

. 4 M. 70 g. Proszeniumsloge I. Rang Loge II. Rang . . 20 " Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 3. und 4. Reihe Paterrefit 70 Umphitheater 1. bis 7. Reihe Galerie . . 8. bis 10. Reihe

Ballenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61, Uhr. Anfana 7 Uhr. Ende 1.10 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 13. Januar 1914. 52. Borftellung im Abonnement. Freiplage haben feine Giltigfeit. Bigmalion. Eliza: Frl. Lotte Klinder als Gaft. Anfang Z1/3 Uhr. Im Theater gefunden: 2 Operngläfer. 4 Taschentücher. 1 Messersutteral. 1 Handschuh.

Celephonische Bestellungen werden nicht angenommen.



Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 13. Januar 1914.

52. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang 7'2 Uhr.

Komodie in 5 Akten von Bernhard Shaw. Deutsch von Siegfried Trebitsch.

In Egene gejest vom Oberregiffent Guftav Rirchner.

Berfonen:

Frau Higgins													Maria Buchholz.
Professor henri Sigg	ins,	ihr	S01	hn	2.411								Sans Gerlach.
Alfred Doolittle .													Sans Chert.
Eliza, seine Tochter													
Frau Ennsford Hill						SCALL .							Emilie Cbert.
													Elly Gerlach.
Clara } ihre Kinder													Theo Munch.
Oberft Bidering .													Being Berino.
Frau Pearce													Betty Rlinder.
Ein Bummler						ALL OF					-		Curt Rogwig.
Gin farkaftifcher Bufd	jaue	r .							1				Werner Mübenach.
Gin Stubenmadchen							1						Mary Gerl.
													A STATE OF THE STA

Der erfte Alt fpielt unter einem Torbogen ber Sankt PaulStirche. Der zweite und vierte Alt fpielt in Bimpole Street. Der britte und funfte Aft fpielt bei Frau Siggins.

frl. Lotte Klinder als Gaft. Eliza.

Nach bem 2. Afte längere Panje. fien - Proife einschlieblich Wardernhegehühr

00 00 1 0 10 - 10 0	e the compatibility	Out bet bot geough.	
Fremdenloge I. Rang	Mittelplay II.	Rang 2 M. 60	
Fremdenloge I. Rang } · · · ·	4 M. 10 J. Loge II. Rang	2 " 20 "	
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 3. und 4. Reihe	4 , 20 , Baterrefit		
Logenfig 1. Rang \ 3. und 4. Reihe	3 " 70 " Amphitheater	1 , 10 ,,	
(+ cin + on-ic-			
Parfett 8. bis 10. Reihe	3 " — "		

Anfang 71, Uhr. Rassenöffnung 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 14. Januar 1914. 9. Borstellung im Abonnement für Auswärtige. Zum letten Male: **Phymalion.** Eliza: Frl. Lotte Klinder als Gast. Ansang $3^{1/2}$ Uhr.

Donnerstag, den 15. Januar 1914. 53. Borstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Einsmaliges Gastspiel des Königl. Bayer. Hosspielers Max Hospauer. Der Pfarrer von Kirchfeld. Bolksstück in 4 Alten von L. Anzengruber. Burzelsepp: M. Hospauer als Gast. Ansang $7^{1/2}$ Uhr.

Celephonische Bestellungen werden nicht angenommen.



Theater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 14. Januar 1914.

9. Vorftellung im Abonnement für Auswärtige.

30 Anfang 31/2 Uhr. 38 31 um letzten Male: Unamalion.

Komodie in 5 Akten von Bernhard Shaw. Deutsch von Siegfried Trebitsch.

In Szene gefent bom Oberregiffent Guftab Rirchner.

Berfonen:

Frau Higgins													Maria Buchhols.
Professor Benri Siggins,	ihr	Sohn	1										Sans Gerlach.
Alfred Doolittle													Sans Chert.
Eliza, seine Tochter									7	200	VE		* *
Frau Eynsford Hill					 112								Emilie Chert
Clara)				18 0	774						195		Elln Gerloch
Tlara freddy ihre Kinder						de							Then Minch
Oberft Bidering		200				- 30				•			Heinz Merina
Frau Pearce		35					-						Rottn Olinhar
Ein Bummler	-01			•	10.	-						6	Kurt Onhmia
Gin fartaftifcher Bufchauer		•	•	•				•		•			Warner Williams
Ein Stubenmädchen					•			•					Mari Gari
om omenmuotyen			•			.00				9.0	200		winin wett.

Der erste Alt spielt unter einem Torbogen ber Sankt Paulsfirche. Der zweite und vierte Alt spielt in Bimpole Street. Der britte und funfte Alt spielt bei Frau Siggins.

* * * Eliza Frl. Lotte Klinder als Gast.

Rach bem 2. Afte längere Pauje.

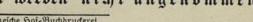
scallen=45r	etje einja	lleglich Garderobegebühr.
Fremdenloge T Mana	1 11 70 .	Mittelplat II. Rang
Proszeniumsloge I. Rang } · · · ·		Loge II. Rang
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 3. und 4. Reihe	4 " 20 "	Paterrefit
3. und 4. Reihe	3 , 70 ,	Amphitheater
mantall 1 1. Dis 1. Steige	3 , 70 ,	Galerie
8. bis 10. Reihe	3 " - "	

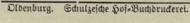
Rassenöffnung 3 Uhr. Anfang 312 Uhr. Ende nach 6 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 15. Januar 1914. 53. Borstellung im Abonnement. Freiplätze haben seine Giltigkeit. Eins mialiges Gastspiel des Königl. Baher. Hossischers Max Hospauer. Der Pfarrer von Kirchfeld. Bolksstud in 4 Alten von L. Anzengruber. Burzelsepp: M. Hospauer als Gast. Ansang 7½ Uhr.

Celephonische Bestellungen werden nicht angenommen.







Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 15. Januar 1914.

53. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben feine Giltigfeit.

OC Anfang 71/2 Uhr. OC

Einmaliges Gastspiel

des Kgl. Bayer. Hofschauspielers Max Hofpauer.

Der Pfarrer von Kirchfeld.

Volkoftud mit Gefang in 4 Akten von f. Angengruber.

In Szene gefest bom Oberregiffent Guftav Rirdner.

Berfonen:

Graf Finfterberg												Carl Beifi.
Bur, beffen Revierjäger												Carl Sedmann.
Bell, Pfarrer von Rird	felb											Berbert Röllner.
Brigitte, feine Saushall												
Better, Pfarrer bon St	. 30	соб і	n be	er (Einö	6 .						Clemens Abami.
Unna Birfmeier, ein D	irnb'	l aus	de de	r C	inöt				*8			Gifa Dorn.
Michel Berndorfer .												Curt Behrenfen.
Talmüller Loist												
Der Schulmeifter												
Der Wirt an ber Wegf												
Sein Beib											200	Julie Grube.
Sannel, beiber Cohn												Eva Benndorf.
Der Burgelfepp												
Erster } junger Bauer												Werner Rubenach.
Bweiter / langer Sunt						. 20	10.00					hermann hermede.
Eifter alter Rauer									100			Curt Harbordt.
Eifter Bueiter Bauer	* 70				•0. 0							herbert Nigrini.
Landleute aus Altotting												

Rach bem 2. Afte längere Baufe.

Raffen = Breife einschließlich Barderobegebühr.

Frembenloge I. Rang }		3	"	20 70	"	Mittelplat II. Nang 2 M 60 J. Loge II. Nang 2 m 20 m Paterrefit 2 m - m Amphitheater 1 m 10 m	
Bartett \ 1. bis 7. Reihe						Galerie	

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 16. Januar 1914. 54. Borftellung im Abonnement. Wilhelm Tell, Schauspiel in 5 Aften n Schiller. Schülerkarten. Anfang Z1/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.



Theater

Oldenburg.

Freitag, den 16. Januar 1914.

54. Borftellung im Abonnement.

Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Friedrich Schiller.

Die Gefange des Fischerknaben, hirten und Jagers in der Ginleitung des 1. Altes sowie der Mondgesang im 4. Att bon F. Manns. Die andere jur handlung gehörige Musit ift von Beethoven aus "Egmont".

In Szene gefest bom Oberregiffent Guftab Rirchner.

Berjonen:

	2001	V	
Hermann Geßler, Reichsbogt in Schwht und Uri	Hans Ebert. Hans Gerlach. Theo Münch. Carl Weiß. Fosef Nigrini. Heinrich Colmar. Berthold Büche. Herbert Nigrini. Emil Raharbt. Mathias Birneburg. Clemens Udami. Herbert Köllner.	Pfeiser von Luzern Kunz von Gersau Jennh, Fischerknabe Seppi, Hirtenknabe Gertrud, Stauffachers Gattin Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter Vertha von Brunneck, eine reiche Erbin Urmgard, Wechthilb, Elsbeth, Hilbegard, Walther, Wishelm, Frieshardt,	Hermann Hermede. Berthold Büche. Elly Gerlach. Anna Wendrich. Bettin Klinder. Ella Hartmann. Marianne Tauber. Maria Buchholz. Julie Grube. Gertrud Adami. Hedwig Bohn. Eva Bennborf. * * Richard Helfing.
Rösselmann, der Pfarrer	Carl Hedmann. Hermann Bermede.	Leuthold, Söldner Rudolf ber Harras, Geflers Stallmeister	Curt Harbordt. Theodor Rosen.
Ruoni, ber hirt	Curt Behrenfen.	Parricida, ber Bergog von Schwaben .	Willy Egmann.
Werni, ber Jager	Theodor Rofen.	Stüffi, der Flurschüß	Werner Rübenach.
Ruodi, der Fischer	Heinz Berino.	Frondogt	herbert Nigrini.
Arnold vom Melchthal)	Curt Lucas.	Meifter Steinmet	Carl Hedmann.
Konrad Baumgarten aus	Willy Egmann.	1. Befell	Curt Kofwig.
Meier von Sarnen Unterwalben	Werner Rübenach.	2. Gefell	Berthold Buche.
Strudt von Binfelried	Curt Koßwig.		Josef Nigrini.
Barmherzige Brüder. Landleute. D			ibenbergische Reiter.

Nach bem 2. Aufzuge längere Paufe.

Raffen=45r	ette	einja	glieglich Garderovegebuhr.
Grembeninge I Mana)	Contract Con	The state of the s	Mittelplat II. Rang 2 M. 60 af
Proszeniumsloge I. Rang	· · 4 M	(10 A).	Loge II. Rang 2 , 20 ,
Rosenfit T Pans 1 1. und 2. Reihe	4 "	20 "	Paterrefit
Logensit I. Rang { 1. und 2. Reihe 3. und 4. Reihe	3 "	70 "	Amphitheater
Mantell J. Dis 7. Reige	"	70 "	Galerie
Pattett \ 8. bis 10. Reihe	3 "	- "	

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Conntag, ben 18. Januar 1914. 55. Borftellung im Abonnement. Wilhelm Tell. Anfang 7 Uhr.



Oldenburg.

Sonntag, den 18. Januar 1914.

55. Borftellung im Abonnement.

Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Friedrich Schiller.

Die Gefänge bes Fischerknaben, hirten und Jagers in ber Einleitung bes 1. Aftes sowie ber Monchgesang im 4. Att bon F. Manns. Die andere jur handlung gehörige Musit ift bon Beethoben aus "Egmont".

In Szene gefest bom Oberregiffent Guftab Rirchner.

Berfonen:

Nach bem 2. Aufzuge längere Paufe.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

or 11 1 + 11 - 10 + 1	erle cittle	gric prin Survey obliger
Frembenloge I. Rang	1 1/ 70 .	Mittelplat II. Rang 2 M. 60 af
		Loge II. Rang 2
Carrett T Wans 11. und 2. Reihe	4 " 20 "	Paterrefiß 2 " — "
Logensit I. Rang { 1. und 2. Reihe 3. und 4. Reihe	3 , 70 ,	Amphitheater
Partett { 1. bis 7. Reihe	3 " 70 "	Galerie
B. bis 10. Reihe	3 " — "	

Kaffenöffnung 5 Uhr. Ginlaß 51/2 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Moutag, ben 19. Januar 1914. Außer Abonnement. Bolksvorstellung. Bu bedeutend herabgesetzten Breifen. Freiplate haben keine Giltigkeit. Bum letten Male: Wilhelm Tell. Anfang 8 Uhr.

Dienstag, den 20. Januar 1914. 56. Borftellung im Abonnement. Der Pfarrer von Kirchfeld. Bolfsstud in 4 Afien von L. Anzengruber. Anfang 71/2 Uhr.

Montag, den 19. Januar 1914.

Außer Abonnement ju bedeutend ermäßigten Preisen.

Freiplätze haben feine Giltigfeit.

Bolksvorstellung.

OC Anfang 8 Uhr. OC

Jum letzten Male:

Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Friedrich Schiller.

Die Gefange des Fischerknaben, hirten und Jagers in der Einleitung des 1. Altes sowie der Mondgesang im 4. Att bon F. Manns. Die andere gur handlung gehörige Musit ift von Beethoven aus "Egmont".

In Czene gefeut vom Oberregiffenr Guftab Rirchner.

Berionen:

	7 1	onen.
Permann Gefler, Neichsvogt in Schwyg und Uri Werner Freiherr von Attinghausen, Bannerherr Ulrich von Rubenz, sein Nesse. Werner Staussacher, Konrad Hunn, Itel Reding, Hand auf der Mauer, Jörg im Hose Schmied Zost von Weiler Walther Fürst Wilhelm Aell Wösseller Wilhelmann, der Sjauer Petermann, der Sjarer Ruvdi, der Fischer Urnold vom Welchthal Konrad Baumgarten Weier von Sarnen Strudt von Winstelried Varmbersiae Brüder. Landleute.	Hans Gerlach, Theo Münch, Carl Beiß, Tofef Nigrini, Herthold Bücke, Herthold Bücke, Herthold Bücke, Herthold Bücke, Hahfardt, Mathias Virneburg, Clemens Adami, Otto Krondurger a, G. Carl Jedmann, Hermann Hermede, Curt Behrensen, Heinz Berino, Curt Lucas, Billy Esmann, Berner Hübenach, Curt Koßwig,	Bfeiser von Luzern Runz von Gerjau Kenny, Hickertnabe Seppi, Hirtenfnabe Settiud, Stauffachers Guttin Hingard, Betty Klinder. Betty Klinder. Betty Klinder. Betty Klinder. Betty Klinder. But Anatian Tauber. Marian Tauber. Marian Tauber. Marian Auchjold. Julie Grube. Septing Hohn, Hilbern, Bäuerinnen Bäuerinnen Büllelm, Frießhardt, Leubfold, Kibbert, Rudoard Pelfing. Cutt Harbordt. Hidjard Pelfing. Cutt Harbordt. Hidjard Pelfing. Cutt Harbordt. Billy Efmann. Betner Mibenach, Hilly Efmann. Betner Mibenach. Bertert Migtini. Meister Steinmeh Latl Deckmann. Cutt Roßwig. Betthold Bäche. Alter Mann Soefell Miter Mann Soefell Betty Klinder. Bariane Tauber. Mariane Tauber. Buchjold. Sutt Grüber. Septing Bodyn. Ells Grade. Septing Bodyn. Septing Bodyn. Ells Grade. Septing Bodyn. Septing Bodyn. Ells Grade. Septing Bodyn. Septing Bodyn.
y o o	The second time at the	ider aus den Waldstätten. Soldaten. Landenbergifche Reiter.

Rah bem 2. Aufzuge längere Banje.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

I. Rang Parkett 1,10 Mk., II. Rang Mittelplat, Coge II. Rang und Parterre 60 Pf., Amphitheater und Galerie 30 Pf.

Kassenöffnung 71/2 Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende gegen 111/4 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, ben 20. Januar 1914. 56. Borftellung im Abonnement. Der Pfarrer von Kirchfeld. Bollsftud in 4 Aften von L. Angengruber. Anfang 71/2 Uhr.



Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 20. Januar 1914.

56. Borftellung im Abonnement.

Der Pfarrer von Kirchfeld.

Volksftuck mit Gefang in 4 Akten von L. Anzengruber.

In Ezene gejest bom Oberregiffenr Guftab Rirchner.

Berfonen:

Graf Finfterberg			Carl Beiß.
Lux, deffen Revierjäger			Carl Sedmann.
Bell, Pfarrer von Kirchfeld			Berbert Röllner.
Brigitte, seine Haushälterin			Betty Rlinder.
Better, Pfarrer von St. Jacob in ber	Einöd		Clemens Abami.
Unna Birfmeier, ein Dirnb'l aus ber	Einöd		Gifa Dorn.
Michel Bernborfer			Curt Behrenfen.
Talmüller Loist			Theo Münch.
Der Schulmeister			Curt Rogwig.
Der Wirt an ber Wegscheibt			Willy Egmann.
Sein Beib			Julie Grube.
hannst, beiber Cohn			Eva Benndorf.
Der Burgelsepp			hans Ebert.
Erfter } junger Bauer			Werner Rubenach.
Bweiter Junger Saute			hermann hermede.
Eifter alter Bauer			Curt Harbordt.
Bweiter "			Berbert Nigrini
Landleute aus Altötting und Kirchfelb.	Rranzjungfern.	Musitanten.	

Nach bem 2. Afte längere Panfe.

Raffen - Preife einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang Proszeniumsloge I. R	ang }		4 M.	70 J.	Mittelplat II. Ran Loge II. Rang	g.		 700	 . 2	M.	60 J.
Logenfit I. Rang { 1	. und 2. Reihe	: :	4 "	20 "	Paterrefit		. 1		 . 2	"	- "
1. bis 7.	Reihe		3 "	70 "	Galerie						100000

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 21. Januar 1914. 10. Borftellung im Abonnement für Auswärtige. Zigennerliebe. Operette in 3 Aften von Wilner und Bodansty. Musik von Lebár. Anfang 31/2 Uhr.

Donnerstag, den 22. Januar 1914. 57. Borstellung im Abonnement. Zum letten Male: Sinter Manern. Schauspiel in 4 Alten von Nathansen. Anfang 71/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.





Theater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 21. Januar 1914.

10. Vorftellung im Abonnement für Auswärtige.

Bigeunerliebe.

Romantische Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Rob. Bodangky. Mufik von f. Lehar.

In Szene gefest vom Regiffenr Richard Belfing.

Dirigent: II. hofmufitbirettor Philipp Stahl.

Perfonen:

	Beter Dragotin														Richard Belfing.
	Jonel Bolesta		2765												Theodor Rofen.
	Kajetan Dimitréanu, Sohn	bes	Bürg	gern	neift	ers				- 20				7.0	Theo Münch.
	Jogsi, ber Spielmann, Big	neuner										.0	1/6		Curt Bebrenfen.
	Michaly, Wirt														
	Mofchu, Rammerdiener Dr														
	Borifa, Dragotins Tochter		-	-	- 40			18				0000		200	Mig Monell
	Jolán, beffen Nichte					•	•								Gna Hennbart
	Ilona von Köröshaza, Gu	ahetit	orin		•	•	•				•			•	Oha Silh
	Cutesa Davitas Muma	mochig	cettt			•			•		•			•	Autia Churka
	Julcsa, Zoritas Amme .														
	Forescu, Offizier														
	Linbicz, Bojare														
	Frau von Rerem														
	Pál, alter Zigeuner														
	Dimitréanu, Bürgermeifter														
	Ein Diener														
	Laczi Commissione														hermann hermede.
	Laczi Miklosch } Bauernjungen														Herbert Rigrini.
-			1/2 1/2	7220	200	000	1211	-			223			200	

Bojaren, Bojarinnen, ungarische Kavaliere und Offiziere sowie Damen, der Bürgermeister, rumänische und ungarische Burschen und Mäbchen, musizierende Zigeuner. Kellnerinnen, Dorfjugend.

Der erste und britte Aft spielt auf dem Jagbschlosse bes Bojaren Dragolin in Rumanien, nahe der ungarischen Grenze.
Der zweite Aft in einer Czarda auf dem Gute der Flona von Körößhaza. Beit: Anfang des 19. Jahrhunderts.

Nach bem 2. Afte längere Panfe.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

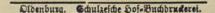
Frembenloge I. Rang			FO .	Mittelplat II. Rang				. 2	M.	60 4
Proszeniumsloge I. Rang f		t M.	70 J.	Loge II. Rang .				. 2	"	20 "
Carontin T Mans 11. und 2. Reihe		4 "	20 "	Paterrefit				. 2	"	- "
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 3. und 4. Reihe	. :	3 "	70 "	Umphitheater						
m 1 1. bis 7. Reige			70 "	Galerie				-	. #	60 "
pattett 8. bis 10. Reihe	. :	3 "	- "							

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 312 Uhr. Ende nach 6 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 22. Januar 1914. 57. Borftellung im Abonnement. Zum letten Male: Sinter Mauern. Schauspiel in 4 Alten von Nathansen. Anfang 71/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen. 3





Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 22. Januar 1914.

57. Borftellung im Abonnement.

OG Anfang 712 Uhr. OG Jum letzten Male: uern. Hinter W

Schauspiel in 4 Akten von Henri Nathansen.

In Czene gejest vom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Berfonen:

Abolf Levin, Bankier											Sans Ebert.
Sara Levin, seine Frau											Betty Rlinder.
Sugo)											Being Berino.
Jacob } ihre Kinder											Richard Belfing.
Efther											Marianne Tauber.
Dina, Jacob Levins Frau											Ella Hartmann.
Sara, ihre Tochter									11		
Meyer, Profurift beim alten Levin											Curt Bebrenfen.
Dr. Jörgen Berming											Berbert Röllner.
											Clemens Adami.
Etatsrat Herming Dr. Hermings	E	ltern		-							Maria Buchholz.
											Werner Rübenach.
mi mui y het germings	100										2 2 2 3
Gin Mabchen bei ben alten Levins									3.0		Elfe Farrentopf.
Citi Articogen cer cen unten cecina	Sept.		-0	-81	100	1100	6	1	0000	-	orle Outremoble

Rach bem 2. Afte längere Paufe.

Raffen = Breife einschlieklich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang										-				J.
Proszeniumsloge I. Rang J			100	± UN	10	4.	Loge II. Rang					2 "	20	"
Logenfit I. Rang { 1. uni	2. Reih	e		4 "	20	#	Paterrefit							
Logening 1. Kang \ 3. uni	4. Reih	e	. :	3 "	70	"	Umphitheater					1 "	10	"
Parkett \ 1. bis 7. Reil							Galerie		0.00			- "	60	"
Pattett \ 8. bis 10. Re	ihe		. :	3 "	-	"								

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71, Uhr. Ende 101 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 24. Januar 1914. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben leine Giltigleit. Auf Höchsten Besehl. Wohltätigkeitsvorstellung, zu Gunsten der von den Sturmschäden betroffenen Küstenbewohner der Osisse. Prolog, versaßt von Dr. F. Ulbrich, gesprochen von Hern E. Weiß. **1teber den Wassern.** Drama in 3 Alten von G. Engel. Ansang 6 Uhr.
Sonntag, den 25. Januar 1914. 58. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Novität!
Zum ersten Male: Hoheit tauzt Walzer. Operette in 3 Alten von J. Brammer und A. Grünwald. Musik von L.

Im Theater gefunden: 1 Füllfeder. 1 Reißzeug. 2 Taschentücher. 1 Baar Handschuhe. 1 Kragenschoner.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.



Theater.

Oldenburg.

Sonnabend, den 24. Januar 1914.

Außer Abonnement ju gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

OC Anfang 6 Uhr. OC

Auf Höchsten Befehl.

Wohltätigkeitsvorstellung

ju Gunften der von den Sturmichaden betroffenen Suftenbewohner der Office.

Prolog.

Verfaßt von Dr. Erang Ulbrid, gefprochen von Carl Weiß.

Sierauf:

Alber den Wassern.

Drama in 3 Akten von G. Engel.

In Czene gejest vom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Berfonen:

Beit: Gegenwart. Die Szene stellt in den beiden ersten Alten die Stube im Pastorhause auf der Dune vor. Der lette Alt spielt in der hoher gelegenen Strandfirche.

Nach dem 2. Afte längere Panje.

Rassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 51/2 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 1/49 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 25. Januar 1914. 58. Borstellung im Abonnement, Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Nobität!** Bum ersten Male: **Hoheit tanzt Walzer.** Operette in 3 Alten von J. Brammer und A. Grünwald. Musik von L. Assger. Ansang 7 Uhr.

Großherzogl. The ater. 82

Oldenburg.

Sonntag, den 25. Januar 1914.

58. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben feine Giltigfeit.

OC Anfang 7 Uhr. OC

Novität! Zum erften Male: Novität!

Hoheit tanzt Walzer.

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grunwald. Mufik von Leo Afcher.

In Ggene gefest vom Regiffenr Richard Selfing.

Dirigent: II. hofmufitbirettor Bhilipp Stahl.

Berfonen:

Dominit Gandengdorf, Bibliothetar									Clemens Abami.
Lifi, beffen Tochter									Ida Hild.
Blunderer									
Beperl Gidmandner, Mufiflehrer									Curt Behrenfen.
Aloifius Strampfl									Theodor Rofen.
Sali, Saushalterin bei Ganbengbor	ef	•				•		3	Rulie Grube.
Rnaderl, Beamter									
Bringeffin Marie									
Frau bon Raleich, Sofbame .									
Didl, Rellner									
Magl, Biffolo									
herr Stanglmaher			•				•		
herr Rohrbed			*	*	*		•		Curt Harbordt.
Martha									
Thea									
Gin Leibjäger ber Bringeffin .									Paul Heidrowsti.
Graf Bendl, Beremonienmeifter									Willy Esmann.
Pring Biftor Bogumil									
Bringeffin Crescentia Luife									* * *
Baptifta, der Kammerdiener									Carl Hedmann.
Erfte									Else Scary.
Erfte Bweite Frau									Mary Gerl.
Ein herr									

Beamte, Kollegen Gaubenzdorfs, Gafie, junge Leute, Damen und Herren, Hosseute, Diener, Pagen usw. Der erste Alt spielt bei Dominik Gaubenzdorf. Der zweite Alt im Gasthausgarten "Zur silbernen Bretze." Der britte Alt auf einem Lusischloß in der Nähe Wiens. Zeit: die erste Hälfte des vorigen Jahrhunderts.

Rach bem 1. und 2. Atte längere Banfen.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

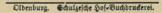
Fremdenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang				4	M.	70	J.	Mittelplat II. Loge II. Rang								
(1, und	2.	Reihe		4		20		Baterrefit			-		. 2	"	-	**
Logenfit I. Rang { 1. und	4.	Reihe	-	3		70		Umphitheater					. 1		10	#
/ 4 ftm m 00-16											• 10			- "	60	*
Parlett 1. bis 7. Reit																

Kaffenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 1210 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, ben 27. Januar 1914. 59. Borftellung im Abonnement. Der Pfarrer von Kirchfeld. Bolksftud in 4 Aften von L. Angengruber. Anfang 71/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.



Großherzogl. The ater

Oldenburg.

Dienstag, den 27. Januar 1914.

59. Borftellung im Abonnement.

Der Pfarrer von Kirchfeld.

Volksftück mit Gefang in 4 Akten von f. Anzengruber.

In Ezene gejest bom Oberregiffent Guftab Rirchner.

Berfonen:

Graf Finfterberg		Carl Weiß.
Lux, beijen Revierjäger	(Carl Hedmann.
Bell, Pfarrer von Kirchfelb		Serbert Köllner.
Brigitte, feine Saushalterin		Betty Rlinder.
Rotter Aferrar non St Weech in her (Sings		Clemens Abami.
Unna Birtmeier, ein Dirnd'l aus ber Ginob		Gifa Dorn.
Withat Warmhorfor		Curt Behrensen.
C. V. St. O. Let		Theo Münch.
Day & Australistan		
Det Sujutmetjet		Curt Koßwig.
and the second s		Willy Ekmann.
Sein Weib		Julie Grube.
Hannst, beider Sohn	0	Eva Benndorf.
Der Burgelfepp		Sans Ebert.
Erster) junger Bauer	9	Berner Rübenach.
3weiter } Junger Bauer		hermann hermede.
(G. Cham		Curt Harbordt.
Omitim } diter Bauer		
		herbert Nigrini.
Landleute aus Altötting und Kirchfeld. Kranzjungfern. Mufikanter	n.	

Mach bem 2. Afte längere Baufe.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang }					. 1	Mittelplat II. R Loge II. Rang	tang				. 2	M.	60 20	·\$.
Logenfit I. Rang $\begin{cases} 1. & \text{und } 2 \\ 3. & \text{und } 4 \end{cases}$			"	20	#						. 2	"	-	"
Parkett { 1. bis 7. Reihe 8. bis 10. Reihe		. 3			"	Galerie				•		n	60	"

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 28. Januar 1914. 5. Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hoffapelle. Anfang Z1/2 Uhr.

Donnerstag, den 29. Januar 1914. 60. Borftellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Erstes Gasispiel des Herrn Emanuel Reicher vom Deutschen Künstlertheater in Berlin. Zum ersten Male: John Gabriel Borkmann. Schauspiel in 4 Alten von H. Ihfen, Borkmann: E. Reicher als Gast. Anfang 71/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.





Theater.

Oldenbura.

Donnerstag, den 29. Januar 1914.

60. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben feine Giltigfeit.

OG Anfang 712 Uhr. OG

Erstes Gastspiel des Herrn

Reicher

vom Deutschen Künstlertheater in Berlin.

🚥 Jum ersten Male: 🚥

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen. (In ber überfepung ber großen Gefamtausgabe.)

In Czene gefest bom Oberregiffenr Guftab Rirchner.

Berfonen:

-	John Gabriel Borkmann						 * * *
	Bunhild, feine Frau						
	Erhard, Student, ihr Sohi						
	Ella Rentheim, Frau Bort						
	Janny Wilton						
1	Bilhelm Foldal, Hilfsichre	iber bei ein	er Re	hnung	stammer		 Sans Gbert.
	Frida, feine Tochter						
1	Ein Stubenmadchen bei &	rau Borkma	nn				 Hedwig Bohn.
	Das Stud fpielt an einen						

Borkmann Emanuel Reicher als Gaft.

Nach bem 2. Afte längere Paufe.

Rassenvreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 30. Januar 1914. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zweites und letztes Gasispiel des Herrn Emanuel Reicher. Nathan der Weise. Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Lessing. Nathan: E. Reicher als Gast. Ansang $7^{1/2}$ Uhr.
Sonntag, den 1. Februar 1914. 61. Borstellung im Abonnement, Freiplätze haben keine Giltigkeit. Hoheit tanzt Walzer. Operette in 3 Akten von J. Brammer und A. Grünwald. Musik von L. Assan 7 Uhr.





Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 30. Januar 1914.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

OG Anfang 712 Uhr. OG

Zweites u. letztes Gastspiel des Herrn

Emanuel Reicher

vom Deutschen Künstlertheater in Berlin.

Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Ceffing.

In Czene gefest bom Oberregiffent Guftab Rirchner.

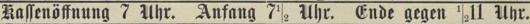
Berfonen:

Sultan Saladin								
Sittah, beffen Schwefter								Ella Hartmann.
Rathan, ein reicher Jube in	Ferus	ılem						* . *
Recha, beffen angenommene 2	ochter		8				100	Marianne Tauber.
Daja, eine Chriftin, aber in ben								
Ein junger Tempelherr								
Ein Derwisch								Willy Egmann.
Der Patriarch von Jerufalem								
Gin Plofterhruber								Glemens Mami

* Nathan Emanuel Reicher als Gaft,

Nach bem 3. Afte längere Panje.

Rassenpreise wie gewöhnlich.



Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, ben 1. Februar 1914. 61. Borstellung im Abonnement. Freipläge haben keine Giltigkeit Soheit tanzt Walzer. Operette in 3 Alten von J. Brammer und A. Grünwald. Musik von L. Ascher. Ansang 7 Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Opernglas. 1 Brillenglas.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.



Theater.86

Oldenburg.

Sonntag, den 1. Februar 1914.

61. Borftellung im Abonnement.

Freipläge haben feine Giltigfeit.

OC Anfang 7 Uhr.

Hoheif fanzt Walzer.

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grunwald. Mufik von Leo Afcher.

In Ggene gefest vom Regiffenr Richard Belfing.

Dirigent: II. hofmufitbirettor Philipp Stahl.

Berfonen:

Dominit Ganbengdorf, Bibliothefar					****								Clemens Abami.
Lifi, beffen Tochter	11		00			0.50			-	2500			Ida Hild.
Blunderer	35-				•	3.1		110.7	•	0.00			Richard Selfing.
Beperl Gidwandner, Mufiklehrer .	-	- 5%			•	11.	*			88.80	*		Curt Behrenfen.
Moifius Strampfl				*		*	•						
Cali, Saushälterin bei Gandengborf										•		*	Theodor Rosen.
Quarter Manutan		-	*					1000	*				Julie Grube.
Anaderl, Beamter	1							1					
Bringeffin Marie											*		Mia Ronell.
Frau von Ralefch, Sofdame	*	11.				9.50							Betty Klinder.
Didl, Rellner													Berthold Büche.
Maxl, Biffolo											• 5		Eva Benndorf.
herr Stanglmager													Theo Münch.
herr Rohrbed													Curt Harbordt.
Martha													Hedwig Bohn.
Thea													Elfriede Sein.
Ein Beiblaget bet Bringeffin						1700							Paul Beibrowsti.
Graf Bendl, Beremonienmeifter .		100			88							100	Willy Egmann.
Bring Biftor Bogumil	- 10							4			•	100	* *
Bringeffin Crescentia Luife	1		8-					i.	· ·		•		* * *
Baptifta, der Kammerdiener	3						•		•				Carl Bedmann.
(Frite)	100				1		•			1			
Erfte Bweite Frau	-	-	•			100			•				Else Scary.
Sweite S grau	*	Die C							1				Mary Gerl.
Ein herr				1		201							Josef Nigrini.

Beamte, Kollegen Gaudengboris, Gafie, junge Leute, Damen und Herren, Hofleute, Diener, Pagen usw Der erfte Aft spielt bei Dominit Gaudenzborf. Der zweite Aft im Gafthausgarten "Bur filbernen Brebe."
auf einem Luftschloß in ber Rabe Wiens. Beit: bie erfte Halfe bes vorigen Sahrhunderis. Der britte Aft

Nach dem 1. und 2. Afte längere Paufen.

Rassenpreise wie gewöhnlich.

Kaffenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61, Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 3. Februar 1914. 62. Borftellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Novität!** Bum ersten Male: Die spanische Fliege. Schwant in 3 Akten von Franz Arnold und Ernst Bach. Anfang **7**½ Uhr. In Eheater gesunden: 1 Schirm. 1 Damentuch. 1 Kamm. 1 Handschuh. 1 Belzboa 1 Borstecknadel. In der Borst. "John Gab. Borkmann" ist im II. Rang rechts ein Schirm vertauscht worden, um Austausch im Theater wird gebeten.



Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 3. Februar 1914.

62. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

OC Anfang 712 Uhr. OC

Novität! 3um ersten Male: Novität!

Die spanische Fliege.

Schwank in 3 Akten von Frang Arnold und Ernft Bach.

In Ggene gefest vom Regiffenr Sans Gbert.

Berfonen:

Lubwig Klinke, Moftrichfabrikant .											Richard Helfing.
Emma, feine Frau											Maria Buchholz.
Paula, beren Tochter											Eva Benndorf.
Eduard Burwig, Reichstagsabgeordne	eter,	E	mma	3	Brui	der					Clemens Abami.
Wally, feine Tochter											Elly Gerlach.
Mois Wimmer, Emmas Schwager										.,	Hans Gerlach.
Dr. Frit Gerlach, Rechtsanwalt .											Being Perino.
Anton Tiebemeier											
Gottlieb Meifel											
Mathilde, seine Frau							•				Julie Grube.
Beinrich, beren Cohn								•	•		Curt Behrensen.
Marie, Birtschafterin bei Klinke .				•						10	Gertrud Adami.

3 wischenafts. Musif:

1. Auf ben Bergen, Balger von Komczał. 2. "Solbatenblut", Marich von Erna von Schorlemmer. 3. Fête bohême, von Massent.

Rach bem 2. Afte längere Paufe.

Rrant: Berr Beig, Frau Rlinder.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang				"	70		Mittelplat II. Ro							
Frembenloge I. Rang }			4	Mi	70	4.	Loge II. Rang		 		. 2		20	"
											. 2	*	-	#
Logenfit I. Rang $\begin{cases} 1. & \text{und} \\ 3. & \text{und} \end{cases}$	4. Reihe		3	"	70	"	Amphitheater .				. 1	*	10	"
Bartett { 1. bis 7. Reihe			3	*	70	"	Galerie						60	"
Wattett 1 0 his 10 Work			3		_									

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 2 Uhr. Ende 1210 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 4. Februar 1914. 11. Borstellung im Abonnement für Aswärtige. **Hoheit tanzt Walzer.** Operette in 3 Alten von J. Brammer und A. Grünwald. Musik von L. Assacritige. Anfang **3½** Uhr.

Donnerstag, den 5. Februar 1914. 63. Borstellung im Abonnement. Freipläte haben keine Giltigkeit. Die spanische Fliege. Schwank in 3 Alten von Franz Arnold und Ernst Bach. Ansang **7½** Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.





Theater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 4. Jebruar 1914.

11. Vorftellung im Abonnement für Auswärtige.

Hoheit tanzt Walzer.

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Leo Ascher. In Szene gesetht vom Regissenr Richard Helsing.

Dirigent: II. hofmufitdirettor Philipp Stahl.

Berfonen:

Dominik Gaubenzborf, Bibliothekar Lifi, bessen Tochter Blunderer Beperl Gschwandner, Musiklehrer Aloisius Stramps Sali, Heedder Heedder Gurt Behren Aloisius Stramps Sali, Heedder Hose Gurt Behren Anackerl, Beamter Kraushälterin bei Gaudenzborf Krankerl, Beamter Krau von Kalesch, Hefdame Didl, Kellner Barthold Bü Mazl, Biktolo Herr Stanglmayer Herr Stanglmayer Herr Stanglmayer Herr Stanglmayer Herr Schwig Boh Thea Christe Herr Christe Herr	ing. fen. en.
Blunderer Beperl Gjchwandner, Musisser Also Gurt Behren Alsisius Stramps Sali, Haushälterin bei Gaudenzdorf Knackerl, Beamter Krinzessin Marie Krau von Kalesch, Hosbame Odl, Kellner Warl, Bistolo Herr Stanglmaher Herr Nohrbeck Curt Kohwig Krau von Kalesch, Hosbame Maria Buchl Didl, Kellner Berthold Bü Marl, Bistolo Herr Stanglmaher Hes Wündh Herr Kohrbeck Curt Hobwig Kong Benndon Kern Kohrbeck Curt Harbor Karbor Karbor Keben K	fen. en.
Blunderer Beperl Gjchwandner, Musisser Also Gurt Behren Alsisius Stramps Sali, Haushälterin bei Gaudenzdorf Knackerl, Beamter Krinzessin Marie Krau von Kalesch, Hosbame Odl, Kellner Warl, Bistolo Herr Stanglmaher Herr Nohrbeck Curt Kohwig Krau von Kalesch, Hosbame Maria Buchl Didl, Kellner Berthold Bü Marl, Bistolo Herr Stanglmaher Hes Wündh Herr Kohrbeck Curt Hobwig Kong Benndon Kern Kohrbeck Curt Harbor Karbor Karbor Keben K	fen. en.
Beperl Gjdmandner, Mufiklehrer Aloifius Stramps Theodor Roj Sali, Haushälterin bei Gaudenzdorf Julie Grube Knackerl, Beamter Krinzessin Marie Krau von Kalesch, Hoshame Odil, Kellner Warl, Biktolo Herr Stanglmaher Her White Her White Her White Her White Her Hohrbeck Curt Pohmig Krau von Kalesch, Hoshame Waria Buch Didl, Kellner Warl, Biktolo Herr Stanglmaher Her White Herr Wohrbeck Curt Harbor Herr Rohrbeck Curt Harbor Karbor Karbar Kebwig Boh Thea Chriede Hein Kall Heidre Graf Bendl, Beremonienmeister Baul Heidre Brinz Biktor Bogumil	fen. en.
Mloifius Strampfl Sali, Haushälterin bei Gaubenzdorf Sali, Haushälterin bei Gaubenzdorf Rnackerl, Beamter Krinzessin Marie Frau von Kalesch, Hosbame Oill, Kellner Waria Buch Oill, Kellner Warl, Piktolo Herr Stanglmaher Herr Hohrbeck Gerr Kohrbeck Gerr Kohrbeck Gerr Kohrbeck Gerr Kohrbeck Gerr Kohrbeck Wartha Thea Gesping Boh Thea Gische Heilter Graf Benbl, Zeremonienmeister Willing Gyman Brinz Visitor Bogumil	en.
Sali, Haußhälterin bei Gaubenzdorf Rnackerl, Beamter Krinzessin Marie Frau von Kalesch, Hoshame Didl, Kellner Warzl, Pitfolo Herr Stanglmaher Herr Mohrbeck Herr Rohrbeck Gurt Kohwig Warl, Pitfolo Gere Stanglmaher Herr Wohrbeck Herr Rohrbeck Gurt Harbor Wartha Gere Kohrbeck Gurt Harbor Wartha Gere Gin Leibzäger der Prinzessin Graf Bendl, Beremonienmeister Willy Esman Brinz Vistor Bogumil	
Knaderl, Beamter Prinzessin Marie Frau von Kalesch, Hosbame Didl, Kellner Maria Buchl Warl, Pitsolo Herrifold Bü Marl, Pitsolo Herrifold Bü Marl, Pitsolo Herrifold H	
Prinzessin Marie Frau von Kalesch, Hosbame Didl, Kellner Maria Buchl Warl, Pitfolo Harrie Herr Stanglmaher Herr Stanglmaher Herr Kohrbeck Ourt Harbor Martha Thea Gestriger Gin Leibjäger der Prinzessin Brinz Bistor Bogumil Brinz Bistor Bogumil	
Frau von Kalesch, Hospame Maria Buchl Dibl, Kellner Berthold Bü Maxl, Pitfolo Sva Benndon Herr Stanglmaher Theo Münch Herr Rohrbeck Curt Harbor Martha Head Selwig Boh Thea Selwig Boh Cin Leibjäger der Prinzessin Baul Heidro Graf Bendl, Zeremonienmeister Willh Esman Prinz Bistor Bogumis	
Frau von Kalesch, Hospame Maria Buchl Dibl, Kellner Berthold Bü Maxl, Pitfolo Sva Benndon Herr Stanglmaher Theo Münch Herr Rohrbeck Curt Harbor Martha Head Selwig Boh Thea Selwig Boh Cin Leibjäger der Prinzessin Baul Heidro Graf Bendl, Zeremonienmeister Willh Esman Prinz Bistor Bogumis	
Dibl, Kellner Berthold Bü Maxl, Piktolo Cva Benndon Herr Stanglmaher Theo Münch Herr Rohrbed Curt Harbor Martha Here Thea Elfriede Hei Ein Leibjäger der Prinzessin Paul Heidro Graf Bendl, Beremonienmeister Wilhy Esmai	ola.
Maxl, Biffolo	
Serr Stanglmaher Herr Rohrbed . Curt Harbor Martha . Hed Gelwig Boh Thea . Elfriede Hein Ein Leibjäger der Prinzessin . Baul Heidro Graf Bendl, Beremonienmeister . Billh Esman Prinz Bistor Bogumil . * *	
Herr Rohrbed	
Martha	
Thea	
Ein Leibjäger der Prinzessin	
Ein Leibjäger der Prinzessin	
Graf Bendl, Zeremonienmeister	wsti.
Bring Biltor Bogumil	

Bringeffin Crescentia Luife * *	
	0000
Baptiffa, der Kammerbiener Carl Bedma	ın.
Erste Seron	
Baptista, der Kammerdiener	
Ein herr	

Beamte, Kollegen Gaubenzdorfs, Gasie, junge Leute, Damen und Herren, Hofleute, Diener, Pagen usw. Der erste Akt spielt bei Dominik Gaudenzdorf. Der zweite Akt im Gasthausgarten "Zur filbernen Brebe." Der dritte Akt auf einem Lustschlöße in der Rähe Wiens. Zeit: die erste Halfte des vorigen Jahrhunderts.

Rach bem 1. und 2. Afte längere Panjen.

Rrant: herr Weiß, Frau Klinder.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang			4 M.	70 J.	Mittelplat II. Rang Loge II. Rang .		 •	 . 2 .	% 60 s.
Logenfit I. Rang { 1. uni 3. uni				20 " 70 "	Paterrefit			 . 2	
Parkett { 1. bis 7. Reif 8. bis 10. Re	e		3 "		Galerie			 	60 "

Raffenöffnung 3 Uhr. Anfang 31, Uhr. Ende 6 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 5. Februar 1914. 63. Borftellung im Abonnement. Freiplätze haben feine Giltigkeit. Die spanische Fliege. Schwant in 3 Alten von Franz Arnold und Ernst Bach. Ansang 71/2 Uhr.



Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 5. Februar 1914.

63. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

OC Anfang 71/2 Uhr. OC

Die spanische Fliege.

Schwank in 3 Akten von Frang Arnold und Ernft Bach.

In Szene gefest vom Regiffenr Sans Gbert.

Berfonen:

Ludwig Klinke, Mostrichfabrikant			 	 Richard Selfing.
Emma, seine Frau			 	 Maria Buchholz.
Paula, deren Tochter			 	 Eva Benndorf.
Eduard Burwig, Reichstagsabgeordneter,	. Emmas	Bruder	 	 Clemens Abami.
Wally, seine Tochter			 	 Elly Gerlach.
Alois Wimmer, Emmas Schwager .			 	 hans Gerlach.
Dr. Frit Gerlach, Rechtsanwalt			 	 Being Perino.
Anton Tiebemeier				 Curt Koßwig.
Gottlieb Meisel			 	 Carl Hedmann.
Mathilbe, seine Frau			 	 Julie Grube.
Beinrich, beren Cohn			 	 Curt Behrenfen.
Marie, Wirtschafterin bei Klinke			 	 Gertrud Adami.

3 wifdenafts . Mufif:

1. Auf den Bergen, Balger von Komczak. 2. "Solbatenblut", Marich von Erna von Schorlemmer. 3. Fête bohême, von Maffenet.

Nach bem 2. Afte längere Panje.

Rrant: Berr Weiß, Frau Rlinder.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Ra	ıg }		. 4	M.	70 J.	Mittelplat II. Rang Loge II. Rang				. 2	M	60	s.
Logenfit I. Rang $\left\{ \begin{array}{l} 1.\\ 3. \end{array} \right.$	und 2. Reihe und 4. Reihe	:	. 4	"	20 "	Paterresits		*		. 5	2 "		**
Warfatt J 1. bis 7.	leihe Reihe		. 3	**	70 "	Galerie							

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 1/210 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 6. Februar 1914. 64. Borftellung im Abonnement. Hoheit tauzt Walzer. Operette in 3 Alten von J. Brammer und A. Grünwald. Mufik von L. Afcher. Anfang 7½ Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen. 3





Theater,90

Oldenburg.

Freitag, den 6. Februar 1914.

64. Vorftellung im Abonnement.

Hoheit tanzt Walzer.

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Leo Ascher. In Szene gesent vom Regisseur Richard Helsing.

Dirigent: II. hofmufitbirettor Philipp Stahl.

Berfonen:

	Dominit Gaubengborf, Bibliothetar													Clemens Abami.
	Lift, beffen Tochter		•	*		•		•		•		•	•	
	Plunderer		•	1				•		•				
	Obstant (MI Atman Suran Mariffakara	•										*		Richard Helfing.
	Beperl Gichwandner, Mufiklehrer			12			2.							Curt Behrenfen.
	Aloifius Strampfl													Theodor Rosen.
	Sali, Saushalterin bei Gaubengbor	cf												Julie Grube.
	Anaderl, Beamter													Curt Rogwig.
	Prinzeffin Marie													Mia Ronell.
	Frau von Ralefch, Sofdame .											311		
	Didl, Rellner				25 25			•			•			Berthold Buche.
	Mari Wiffola		•	•	- N.	•		•	•	•		*		Eva Benndorf.
	Mayl, Biffolo				•		1.	*	9. 8	•		•	*	
	herr Stanglmaber													Theo Münch.
	herr Rohrbed								. 8			•		Curt Harbordt.
	Martha													Hedwig Bohn.
	Thea													Elfriede Bein.
	Gin Leibjäger ber Pringeffin .													Baul Beibrowsti.
	Graf Bendl, Beremonienmeifter			100										Willn Ekmann.
	Pring Biftor Bogumil					- 1			1	-				* *
	Bringeffin Crescentia Luife													* *
	Baptista, der Kammerdiener													
	Sweite } Frau													Elje Scarty.
	Sweite & Grau													Mary Gerl.
	Ein Herr													Josef Nigrini.
S	Somme Onllogen Manhon harts Cla	ne	in	mae	Route		Dame	122	unh	6	orro	22	Sin	flanta Dianan Man

Beamte, Kollegen Gaubenzborfs, Gase, junge Leute, Damen und Herren, Hofleute, Diener, Pagen usw. Der erste Aft spielt bei Dominik Gaubenzborf. Der zweite Aft im Gasthausgarten "Zur silbernen Bretze." Der britte Aft auf einem Lustschlöß in der Räse Wiens. Zeit: die erste Halfte des vorigen Jahrhunderts.

Rach bem 1. und 2. Afte längere Paufen.

Rrant: Berr Beig, Frau Rlinder.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

Proszeniumsloge I. Rang			. 4	M. 70	d.	Case IT Wans	150					. 4	M.	00	15
prosentumstoge 1. stang			1	Contract of the last	-	Loge II. Rang .			•			. 2	**	20	18
Grandit T Wans 11. un	d 2. Reihe		. 4	,, 20	#	Paterresit						. 2	"	-	18
Cogenfit I. Rang { 1. un 3. un	d 4. Reihe		. 3	, 70	"	Amphitheater									
martin f 1. bis 7. Reil	je	77.	. 3	. 70		Galerie	1	100						60	100
Parfeit \ 1. bis 7. Reil	ibe	W.E	. 3								12.00		"		11

Rassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Conntag, den 8. Februar 1914. 65. Borftellung im Abonnement. Biel Lärm um Nichts. Lafispiel in 4 Alten von Chakespeare, für die Buhne eingerichtet von E. Bertram. Anfang 7 Uhr.

Oldenburg.

Sonntag, den 8. Februar 1914.

65. Borftellung im Abonnement.

OC Anfang 7 Uhr. OC

occosso Neu einstudiert:

Viel Lärm um Nichts.

Luftspiel in 4 Aufzügen von Shakespeare. Nach Schlegel-Tieck und mit Benutung der Holteischen Bearbeitung textlich und szenisch neu für die Bühne eingerichtet von Ernst Bertram.

In Czene gefest bom Oberregiffent Guftab Rirchner.

Berfonen:

Don Pedro, Pring von Arragon						1			Berbert Röllner.
Leonato, Gouverneur von Messina									
Bero, feine Tochter									
Beatrice, Leonatos Richte						1 33			Ella Hartmann.
Don Juan, Bedros Halbbruder									
Claudio, ein florentinischer Graf									
Benedift, ein Edelmann aus Padua	•		•	•	•			•	Being Perino.
Antonio, Leonatos Bruder									Carl Hedmann.
Borachio Come (Shelleute									willy Exmann.
Ronrad atme Collicate									Theo Winds.
Solzapfel Beamte der Stadtwache							y .	7 %	Hans Gerlach.
Der alte Cyprian von Meffina									Curt Kohwig.
Der Schreiber									Werner Rübenach.
Margaretha)									Hedwig Bobn.
Urfula Heros Kammerfrauen		-							Gilly Gerlach.
Mater Transistis	•								Beinrich Colmar.
cri m m citta									
	•								Warts (Saul
Ein page Beneditis									Mary Gerl.
Balthasar) im Gefolge Redros									Mary Gerl. Theodor Rosen.
Borachio } arme Ebelleute Borachio } arme Ebelleute Holzapfel } Beamte der Stadtwache Der alte Chprian } von Messina Der Schreiber . Margaretha } Heros Kammersrauen Ursula } Heros Kammersrauen Ursula } Geros Kammersrauen Bater Franzissus . Ein Bage Benedists Balthasar Ein Ebelmann } im Gesolge Pedros Steinkohle, ein anderer Wächter									Mary Gerl. Theodor Rosen. Berthold Büche.

Ebelleute im Gefolge bes Fürsten. Damen und Ebelleute Leonatos, Pagen, Matronen, Kinder. Die Szene ift in allen Alften Meffina, an 4 Julitagen 1490.

Rah bem 2. Aufzuge längere Baufe.

Rrant: Frau Klinder.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang } · · · ·			"	70 .	Mittelplat II. Rang				. 2	M.	60	sf.
Proszeniumsloge I. Rang f		. 4	M.	10 J.	Loge II. Rang .				. 2	**	20	"
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 3. und 4. Reihe		. 4	*	20 "	Paterresit				. 2	"	-	11
Logensis 1. Mang \ 3. und 4. Reihe		. 3	"	70 "	Amphitheater	100			. 1	"	10	17
Barkett { 1. bis 7. Reihe					Galerie					. 11	60	11
partett) 8. bis 10. Reihe	-	. 3	"	- "								

Rassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 3/410 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 10. Februar 1914. 66. Borftellung im Abonnement. Biel garm um Richts. Anfang 71/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.

Oldenburg.

Dienstag, den 10. Februar 1914.

Borftellung im Abonnement.

OC Anfang 712 Uhr. spanische Flied

Schwank in 3 Akten von Frang Arnold und Ernft Bach.

In Szene gefest vom Regiffenr Sans Gbert.

Berfonen:

Ludwig Minte, Mostrichfabritant								Richard Selfing.
Emma, feine Frau								Maria Buchholz.
Paula, deren Tochter								Eva Benndort.
Eduard Burwig, Reichstagsabgeo								
Bally, feine Tochter								
Alois Wimmer, Emmas Schwag	er							Sans Gerlach.
Dr. Frit Gerlach, Rechtsanwalt								Being Berino.
Anton Tiedemeier								
Gottlieb Meisel								
Mathilbe, feine Frau								Julie Grube.
Beinrich, beren Cohn								Curt Behrenfen.
Marie, Wirtschafterin bei Rlinke								

Zwischenakts: Musik:

1. Auf den Bergen, Balger bon Komczak. 2. "Solbatenblut", Marich von Erna von Schorlemmer. 3. Fête bohême, von Maffenet.

Nach bem 2. Afte längere Panfe.

Rrant: Frau Klinder. Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang			. 4	M	70	J.	Mittelplat II. Loge II. Rang	Rang •				. 2	M.	60 20	·§.
Logenfit I. Rang { 1. un 3. un	b 2. Re	ihe ihe	. 4	"	20 70	"	Paterrefit Amphitheater					. 2	**	-	
Parkett { 1. bis 7. Reil	je .						Galerie								

Anfang 71/2 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende 1210 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 11. Februar 1914. 12. Borfiellung im Abonnement für Auswärtige. Die spanische Fliege-Schwank in 3 Akten von F. Arnold und E. Bach. Anfang $\mathbf{3}^{1/2}$ Uhr.

Donnerstag, den 12. Februar 1914. 67. Borfiellung im Abonnement. Hoheit tanzt Walzer. Operette in 3 Akten von F. Brammer und A. Grünwald. Musik von L. Ascher. Anfang $\mathbf{7}^{1/2}$ Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.

Großherzogl. The atex.

Oldenburg.

Mittwoch, den 11. Februar 1914.

12. Borftellung im Abonnement für Auswärtige.

OC Anfang 31/2 Uhr. OC

Die spanische Fliege.

Schwank in 3 Akten von Frang Arnold und Ernft Bach.

In Szene gefest vom Regiffenr Sans Cbert.

Berfonen:

Ludwig Klinke, Mostrichfabrikant								Richard Selfing.
Emma, seine Frau								Maria Buchholz.
Paula, deren Tochter								Eva Benndort.
Eduard Burwig, Reichstagsabgeordneter,	. E	mmas	Bru	der				Clemens Abami.
Wally, feine Tochter								Elly Gerlach.
Alois Wimmer, Emmas Schwager .								Sans Gerlach.
Dr. Fris Gerlach, Rechtsanwalt								Being Berino.
Anton Tiedemeier								Curt Rogwig.
Gottlieb Meifel								Carl Hedmann.
Mathilbe, feine Frau								Julie Grube.
Beinrich, deren Sohn							9	Curt Behrenfen.
Marie, Wirtschafterin bei Klinke						•		Gertrud Adami.

3 wifdenafts. Mufif:

1. Auf den Bergen, Walzer von Komczak. 2. "Soldatenblut", Marsch von Erna von Schorlemmer. 3. Fête bohême, von Massenet.

Nach bem 2. Afte längere Panje.

Rrant: Frau Klinder.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

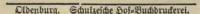
Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang							-8.	Mittelplat II. Rang	3.
Logenfit I. Rang { 1. und 3. und	2.	Reihe Reihe		4 3	"	20 70	"	Paterrefit	
Parkett { 1. bis 7. Reit	e			3	"	70	"	Galerie	

Rassenöffnung 3 Uhr. Anfang 31/2 Uhr. Ende 1/26 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 12. Februar 1914. 67. Borstellung im Abonnement. Hoheit tauzt Walzer. Operette in 3 Aften von J. Brammer und A. Grünwald. Musik von L. Aicher. Ansang 71/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.





Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 12. Februar 1914.

67. Borftellung im Abonnement.

Hoheit tanzt Walzer.

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Leo Ascher. In Szene gesetzt vom Regissenr Richard Helsing.

Dirigent: II. hofmufitbirettor Philipp Stahl.

Berfonen:

	Dominit Gaubengborf, Bibliothi	efar												. Clemens Abam	i.
	Lifi, beffen Tochter													. Ida Hild.	
	Blunderer														
	Beperl Gichwandner, Mufiflehre	er			1	30				200		1		Curt Behrenfer	1
	Aloifius Strampfl											200		Theodor Mosen	
	Cali, Saushalterin bei Gauben,	2bor	·f				20					33		Sulie Gruhe	
	Anaderl, Beamter	0										•	•	Gurt Cobmia	
	Prinzessin Marie						•		•		•	•		Mig Ronell	
	Frau von Kalesch, Hofbame														
	Didl, Rellner	•		•			•							Barthal's Wich	ð.
	Maxl, Biffolo	•		-			*							. Serigoro Sury	**
	Serr Standmaner	•										*	•	Then Mind	
	herr Stanglmager	•			*					*		*	*	. Eged winning.	
	Herr Rohrbed	•									*	*	*	. Curt Harvorot.	
	Martha										*			. Beowig Bohn.	
	Thea		•			*		•						. Elfriede Bein.	
	Ein Leibjäger ber Pringeffin													. Paul Peidrows	itt.
	Graf Bendl, Beremonienmeifter													. Willy Esmann	•
	Brinz Biftor Bogumil														
	Prinzellin Crescentia Luife .														
	Erste Bweite Frau :													. Elfe Scary.	
	Sweite & vian													. Mary Gerl.	
	Ein herr					500								. Jofef Digrini.	
E	eamte, Kollegen Gaubenzborfs,	Gä	fie,	jung	ge L	eute	, 5	Dam	en	und	\$	erre	n,	ofleute, Diener,	Bagen ufm.
M	ft fpielt bei Dominit Gaubengbe	orf.	D	er ;	weit	e 21	Ift	im	(3)	aftha	usa	arte	n	Bur filbernen Bre	te." Der

Beamte, Kollegen Gaubenzdorfs, Gase, junge Leute, Damen und Herren, Hosseute, Diener, Pagen usw. Der erste Akt spielt bei Dominik Gaubenzdorf. Der zweite Akt im Gasthausgarten "Zur filbernen Bretze." Der britte Akt auf einem Lustschlöß in der Nahe Wiens. Zeit: die erste Halft des vorigen Jahrhunderts.

Rach bem 1. und 2. Afte längere Baufen.

Rrant: Frau Klinder.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

Fre mdenloge 1. Rang				. "	70		Mittelplat II.	Rang		 		. 2	M	60	A.
Proszeniumsloge I. Rang				4 M.	70	M.	Loge II. Rang				-	. 2	-	20	
Logenfit I. Rang { 1. un 3. un	0 2.	Reihe		4 "	20	#	Paterrefit					. 2	"	-	
Logenhy 1. Hang \ 3. un	d 4.	Reihe		3 "	70	"	Umphitheater								
Parfeit \ 1. bis 7. Rei							Galerie					. —	*	60	10
Partett 8. bis 10. R	ihe			3 "	-										

Rassenöffnung 7 Uhr. Anfang 712 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 15. Februar 1914. 68. Borftellung im Abonnement. Mein Leopold. Bolfsstud mit Gesang in 6 Bilbern von A. L'Arronge. Musit von R. Bial. Ansang 7 Uhr.

Großherzogl. The atex.

Oldenburg.

Sonntag, den 15. Februar 1914.

68. Borftellung im Abonnement.

Mein Leopold.

Volksftück mit Gefang in 6 Bildern von Adolf L'Arronge. Mufik von R. Bial.

In Szene gefent vom Regiffent Sans Gbert.

Dirigent: II. Sofmufitbirettor Philipp Stahl.

Berfonen:

Bernitow, Stadtrichter hans Gerlach. Natalie, feine Frau . Julie Grube. Marianne Tauber. Marie, Eva Bennborf. beren Töchter . Emma, Anna. Elly Gerlach. Gottlieb Beigelt, Schuhmachermeifter . Robert Breug a. G. Leopold, Referendarius, feine Kinder Ella Hartmann. Theo Münch. Minna, Dienstmadchen in Beigelt's Saufe Gertrud Abami. Rubolf Starte, Bertführer | bei Beigelt Berbert Röllner. Curt Sarbordt. Bempel, Gefelle Wilhelm, Lehrjunge . Mary Gerl. Gottlieb, } Knaben . Rarl. Mehlmeyer, Mufiklehrer . Curt Behrenfen. Krumel, Unteroffizier . . Carl Bedmann. Schwalbach, Kaufmann . Clemens Abami. Curt Rogwig. Mielisch herr Schmied . . Werner Rübenach. Mathias Birneburg. Erfter Rellner Berthold Buche. Zweiter Hedwig Bohn. Gine Bafcherin Bafte. Rellner.

Ort der Handlung Berlin. Zwischen dem 2. und 3. Bilbe liegt ein Zeitraum von 2 Jahren, zwischen dem 4. und 5. Bilbe von 5 Jahren.

Zwischenafts: Mufif:

1. Tyrolienne, von Forwerk. 2. Duverture ju "Felfenmufle", von Reiffiger. 3. Melodie, von Rubinftein.

Nach dem 2. und 4. Bilde längere Paufen.

Rrant: Frau Klinder.

Rassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 3/410 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 17. Februar 1914. 66. Borftellung im Abonnement. Biel garm um Richts. Luftspiel in 4 Aufgügen von Shatespeare. Anfang 71/2 Uhr.

Großherzogl. The ater.

Oldenburg.

Dienstag, den 17. Februar 1914. 66. Vorstellung im Abonnement.

Viel Lärm um Nichts.

Luftspiel in 4 Aufzügen von Shakespeare. Hach Schlegel-Tieck und mit Benutung der Holteischen Bearbeitung textlich und fzenisch neu für die Bühne eingerichtet von Ernft Bertram.

In Szene gefest bom Oberregiffent Guftab Rirchner.

Berfonen:

	Don Bedro, Pring von Arragon .													Berbert Röllner.
	Leonato, Gouverneur von Meffina													
	Bero, feine Tochter													
	Beatrice, Leonatos Nichte			80	20	1000							100	Ella Hartmann.
	Don Juan, Bedros Salbbruder .													Sans Chert.
	Claudio, ein florentinischer Graf .					2000						•	•	Curt Lucas.
	Beneditt, ein Ebelmann aus Babua	-	•	·	•	•	·	•	•	•	•			Seing Berino.
	Mutania Requetos Bruber	*		•		0.011								
	Antonio, Leonatos Bruber					0.0								Catt Deamann.
	Boragio grine (Shelleute													esilly Esmann.
	Ronrad Juine Collicate													Theo Münch.
	Borachio Ronrad arme Cbelleute :	otw	ache	2										Hans Gerlach.
	Der alte Chprian bon Meffir	10												Curt Rogwig.
	Der alte Epprian bon Meffir Der Schreiber													Werner Rübenach.
	Margaretha Heros Kammerfrauen Urfula Heros Kammerfrauen Bater Franziskus Ein Bage Benedikts . Balthafar Ein Edelmann im Gefolge Bedros								193		7.5			Sedwig Bohn.
	Urfula Peros Kammerfrauen	10								100				Elln Gerlach.
	Roter Franzistus			- 2		1		E.	- 83			9		Seinrich Colmor
	(Fin Mana Manahifts	100						•						Maria Glant
	Ortifeten													watty wett.
	im Gefolge Redros													Theodor Mojen.
	Ein Edelmann) Geforge Peores													Berthold Buche.
	Steinfohle, ein anderer Bachter .												*	Curt Harbordt.
20		100	40	40		0	1 15	182	100		1	200		44. 4

Ebelleute im Gefolge des Fürsten. Damen und Ebelleute Leonatos, Pagen, Matronen, Kinder. Die Szene ist in allen Aften Meffina, an 4 Julitagen 1490.

Nah bem 2. Aufzuge längere Paufe.

Raffen = Breife einschließlich Barderobegebühr.

Frembenloge I. Rang	1		,,	=0		Mittelplat II. Rang				. 2	M	60	d.
Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang	· · · ·	. 4	M.	70	s.	Loge II. Rang .				. 2	**	20	"
Resentity T Wang 11. un	id 2. Reihe	. 4	"	20	11	Paterresity							
Logenfit I. Rang { 1. m	id 4. Reihe	. 3	"	70	"	Amphitheater				. 1	"	10	**
marti 1. bis 7. He	he	. 3	**	70	"	Galerie			-		- n	60	11
Pariett \ 8. bis 10. R	eihe	. 3	"	-	**								

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 101/4 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 18. Februar 1914. 6. Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hoffapelle. Anfang Z1/2 Uhr.

Donnerstag, den 19. Februar 1914. 70. Borftellung im Abonnement. Galeotto. Drama in 3 Aften von Echegaray, für die beutsche Buhne eingerichtet von P. Lindau. Anfang 71/2 Uhr.



Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 19. Februar 1914.

70. Borftellung im Abonnement.

OC Anfang 712 Uhr.

Drama in 4 Akten nach dem Spanischen des José Echegaran, für die deutsche Buhne eingerichtet von Paul Lindan.

In Szene gefest vom Regiffenr Sans Gbert.

Berfonen:

Don Manuel										4.5	1		Carl Beifi.
Donna Julia, dellen Frau													Ella Hartmann
Don Severo, Don Manuel's Bruber	2						110						Sons Merlad
O O		85	- 50	- 100	- 30	- 20	-	-	•	- 700	•		guin Geriuty.
Donna Mercedes, beffen Frau						*							Maria Buchholz.
Miguel, deren Gohn													Willn Enmann.
Ernefto, Schriftfteller	100												Kurt Queak
O'- mi-ii-		150			11.	•		•	*				euti zutub.
Die Wirtin													Julie Grube.
Ein Arzt										-			Carl Sedmann
Cin Dianon										-76	- 3.5		Date Communica
Ein Diener												16	Derbert Migrini.
Zwei Herren.													•

Drt der Sandlung: Mabrid. Beit: Die Gegenwart.

Nach bem 2. Afte längere Panje.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang }			. 4	M.	70	J.	Mittelplat II. Rang Loge II. Rang .				2 1	60	43.
Logenfit I. Rang (1. und 2. Reil 3. und 4. Reil	e .		4 3	"	20 70	"	Paterresits				2 "	-	
Parkett { 1. bis 7. Reihe 8. bis 10. Reihe		-	. 3		70	-	Amphitheater				 - "	60	,

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 3/410 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, ben 20. Februar 1914. 71. Borfiellung im Abonnement. Mein Leopold. Bol'sftud in 6 Bilbern von A. L'Arronge. Mufit von R. Bial. Anfang 71/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.



3m Theater gefunden: 1 Tafchentuch.



Theater

Oldenburg.

Freitag, den 20. Februar 1914.

71. Borftellung im Abonnement.

OC Anfang 712 Uhr.

Volksflück mit Gefang in 6 Bildern von Adolf L'Arronge. Mufik von R. Bial.

In Szene gefest vom Regiffenr Sans Gbert.

Dirigent: II. hofmufitbirettor Philipp Stahl,

Berfonen:

	And in case		No.	4	Carlo.						
Bernifow, Stadtrichter		11.			100	100					Sans Gerlach.
Natalie, seine Frau		72	- 25		1100	8				H.	Julie Grube.
Marie,						•					
Emma, beren Töchter											Marianne Tauber.
orani, octen Lougiet											Eva Benndorf.
Anna,											Elly Gerlach.
Gottlieb Beigelt, Shuhmachermeifter										77.0	Richard helfing.
Clara, Cina Ginhar .											Ella Hartmann.
Clara, Leopold, Referendarius, } feine Kinder :			-								Theo Münch.
Minna, Dienstmadden in Beigelt's Saufe	100		-	•	20.00	•		•			A SECTION AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PA
Rubalf Storts Warfführen											Gertrud Abami.
Rudolf Starke, Berkführer } bei Beigelt	*										herbert Köllner.
Hempel, Gefelle					10.00			•			Curt Harbordt.
Bilhelm, Lehrjunge											Mary Gerl.
Gottlieb, Onchen				1							* *
Rarl, Strater	100							- 30		230	* *
Mehlmener, Mufiklehrer	1	100		18	000			-			Crest Walnunger
Orimol Unteroffician			*	•							Curt Behrensen.
Rrumel, Unteroffizier											Carl Heckmann.
Schwalbach, Kaufmann											Clemens Adami.
Witelifth					8.0				-		Curt Rogwig.
herr Schmieb			40				1	116	13		Berner Rübenach.
									-		Mathias Birneburg.
Sweiter } steunet								•	•	•	
(Sine 905 Cherin	•23										Berthold Buche.
Eine Bascherin											Hedwig Bohn.
Gafte. Rellner.											

Ort ber Sandlung Berlin. Bwifchen dem 2. und 3. Bilbe liegt ein Zeitraum von 2 Jahren, zwischen bem 4. und 5. Bilbe bon 5 Jahren.

1. Throlienne, von Forwerk. 2. Duverture zu "Felsenmühle", von Reissiger. 3. Melodie, von Rubinstein.

Rach bem 2. und 4. Bilbe längere Paufen.

fen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

Proszeniumsloge I. Ran		. 4	M	70	Wittelplat II. Ra	ng .				. 2	M.	60	d.
					Loge II. Hana					. 2	*	20	"
Logenfit I. Rang $\begin{cases} 1. \\ 3. \end{cases}$	und 2. Reihe	. 4	"	20 #	Paterrefit .			16		. 2	11	-	10
Rarfett & 1. bis 7. 9	eihe	. 0	"	70 "	Amphitheater .					. 1	"	10	"
Parfett 8 his 10	Reihe	. 0	"	10 "	Galerie		190				N	60	11

Kaffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71, Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 22. Februar 1914. 72. Borstellung im Abonnement. Freipläge haben teine Giltigkeit. Zum letten Mase: Die spanische Fliege. Schwant iu 3 Alten von F. Arnold und E. Bach. Anfang 7½ Uhr.
Im Theater gesunden: 1 Pelztragen. 1 Damentasche. 1 Taschentuch.



Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 22. Februar 1914.

72. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben feine Giltigfeit.

OC Anfang 71, Uhr. OC

Jum letzten Male:

Die spanische Fliege.

Schwank in 3 Akten von Frang Arnold und Ernft Bach.

In Szene gefest vom Regiffenr Sans Cbert.

Berfonen:

	4/1000000000000000000000000000000000000		
Ludwig Klinke, Mostrichfabrikant	 	 	 Richard Helfing.
Emma, seine Frau	 	 	 Maria Buchholz.
Paula, deren Tochter			
Eduard Burwig, Reichstagsabgeordneter			
Wally, seine Tochter	 	 	 Elly Gerlach.
Mois Wimmer, Emmas Schwager .	 	 	 hans Gerlach.
Dr. Frit Gerlach, Rechtsanwalt	 	 	 Being Perino.
Anton Tiedemeier			
Gottlieb Meifel	 	 	 Carl Hedmann.
Mathilbe, seine Frau			
heinrich, beren Sohn			
Marie, Wirtschafterin bei Rlinke	 		 Gertrud Abami.

3wischenafte : Mufif:

1. Auf den Bergen, Walzer von Komczak. 2. "Soldatenblut", Marich von Erna von Schorlemmer. 3. Feto bohême von Maffenet.

Nach dem 2. Afte längere Panje.

Raffen = Breife einschlieglich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Ra Proszeniumsloge I.	ng Rang } · · · ·	. 4	M.	70 J.	Mittelplat II. Rang Loge II. Rang .				. 2	M.	60 20	·\$.
Logenfit I. Rang									. 2	"	_	"
Martait 1 1. bis	7. Reihe 10. Reihe	. 3	"	70 "	Galerie							

Kassenöffnung 61/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 1/210 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 24. Februar 1914. 73. Borftellung im Abonnement. Galeotto. Drama in 4 Alten von Echegaray, für die deutsche Bühne eingerichtet von P. Lindau. Anfang 71/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.

3m Theater gefunden: 1 Belgfragen. 1 Kneifer.



Theater./100

Oldenburg.

Dienstag, den 24. Februar 1914.

73. Borftellung im Abonnement.

OC Anfang 712 Uhr. OC

Drama in 4 Akten nach dem Spanischen des José Echegaran, für die deutsche Buhne eingerichtet von Paul Lindau.

In Szene gefest vom Regiffenr Sans Gbert.

Berfonen:

Don Manuel									Carl Beife.
Donna Julia, beffen Frau									Ella Hartmann
Don Severo, Don Manuel's Bruber									Sand Charles
Danie Manaka & France	11.00			*					Dans Geriag.
Donna Mercebes, beffen Frau									Maria Buchholz.
Miguel, beren Sohn									Milly (Firmann
(Synasta Christitation	3500	0.00	200		- 1	•	1000	•	court epinann.
Ernefto, Schriftsteller	3.								Curt Lucas.
Die Wirtin									Sulie Gruhe
(Sin Mrst							200	•	Cont Cont
Ein Arzt									Gari peamann.
Gin Diener									Berbert Rigrini.
Smei Serren.									0

Ort ber Sanblung: Mabrib. Beit: Die Gegenwart.

Nach bem 2. Afte längere Banfe.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang	. 4 M 70 d. Mittelplaty II. Rang	2 M 60 A.
Proszeniumsloge I. Rang	Loge II. Rang	2 , 20 ,
2000enns 1. mana 1 - 1 - 22 15	. 4 , 20 , Paterrefit	2 " - "
Parfett { 1. bis 7. Reihe	. 3 , 70 , Amphitheater	1 " 10 "
parteit (8. bis 10. Reihe	. 3 " — "	, 00 ,,

Kaffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71, Uhr. Ende 1.10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, ben 25. Februar 1914. Außer Abonnement ju hoben Preifen. Freiplage haben feine Giltigleit. Ginmaliges Gaftfpiel ber Denabruder Oper. Direktion: Carl Ulrichs. Bum erften Male: Bobeme. Oper in 4 Alten von 3. Buccini. Anfang 7 Uhr.

Donnerstag, ben 26. Februar 1914. 74. Borftellung im Abonnement. Der Probekanditat. Schauspiel in 4 Aften von Dt. Dreper. Anfang 71/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.





Theater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 25. Februar 1914.

Außer Abonnement zu hohen Preisen.

Freiplätze haben feine Giltigfeit.

OG Anfang 7 Uhr. OG

Einmaliges Gastspiel der Osnabrücker Oper.

Direftion: Carl Ulriche, Chrenmitglied bes Groff. Theatere in Olbenburg.

coo Jum erften Male: coo

Sjenen aus Henry Murgers "Die de Bobeme" in 4 Akten von G. Giacosa und L. Illica. Deutsch von Ludwig Hartmann. Mufik von Giacomo Puccini.

In Szene geseht vom Spielleiter Josef Fink.

Dirigent: Kapellmeifter Ernft Mehlich.

Perfonen:

Rudolf, Poet													 Richard Hofmann
Schaunard, Mujik	er												Gerhard Toedte
Marcell, Maler	•1					•							henry Chriftofferfen
													Alexander Konewsky
													Bernhard Lauschek
Mimi			-			10		4			-		Thea Wolf
Musette							-						Erna Arno
Parpignol													hans Salein
Micindor													Josef Fink
Sergeant bei ber	Bol	Iwache											Willy Barmann
Ein Zollwächter							(t				*	+	Carl Wild
			Eta	San	ton	93	See.	-	m.	Fr.			

Studenten, Bürger, Berkäufer.

Rach bem 2. Afte längere Panfe.

Bei Beginn ber Atte werben die Turen jum Bufchauerraum geschloffen.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang	Mittelplat II. Kang 4 M. 20
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 5 , 70 , 3. und 4. Reihe 5 , 70 , 70 , 70	Loge II. Rang, hintersity 3 , 20 , Baterresity 3 , 20 ,
Barkett { 1. bis 7. Reihe 5 , 70 , 8. bis 10. Reihe 5 , 70 ,	Umphitheater

Kassenöffnung 61 2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, ben 26. Februar 1914. 74. Borftellung im Abonnement. Der Probefanditat. Schauspiel in 4 Aften von M. Dreyer. Anfang 71/2 Uhr.

F Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen. 🖜

Theate £.02 Großherzogl.

Oldenburg.

Donnerstag, den 26. Februar 1914.

74. Borftellung im Abonnement.

OC Anfang 7'2 Uhr. OC Der Probekandidat.

Schauspiel in 4 Akten von Mar Dreger.

In Szene gefest vom Regiffenr Carl Beif.

Berfonen:

Frit heitmann, Dr. phil., Probetandibat ar Malte heitmann, früher Rittergutsbesither, Luise heitmann, Inhaberin eines Putgeschäft Marie von Geißler, Boltsschullehrerin, Berwertspositus D. von Korff,	es, }	fei be	ine s s	Elt Sau	ern jes			 	Hans Ebert. Betty Minber. Ella Hartmann.
Profession Calmanna Col. of Co.	4000	1	~ 1	ugı	teoe	1 0	69		Willy Egmann.
Brotelmann, hofmaurermeifter u. Biegeleibefi	ger,	J	Sa	ulti	irat	orn	ıms		Curt Robwig.
Frau Brokelmann					*				Julie Grube.
Gertrud Brofelmann, Frit heitmanns Berlot	ote		*					1.50	Eva Benndort.
Dr. Eberhard, Direttor bes Realgymnafiums	8 .							100	Clemens Abami.
Brofeffor Dr. Solzer,									Beinrich Colmar.
Brofessor Bollmiller.									Carl Sedmann,
Professor Bollmiller, Oberlehrer Störmer, Professor Dr. Balbuin,	2	ehri	er c	am					Sans Gerlach.
Brafesiar Dr. Balbuin	Rea	ilgh	mn	afiu	111				
Dani Constant wiff of the contract									Curt Behrenfen.
Baul Benefeld, wiffenschaftlicher Silfslehrer,							100		Being Berino.
hirfeforn, Schuldiener									Curt Harbordt.
hans Dewit, Quintaner							a.		* *
Damen und Berren. Lehrer am Realgymnas									

Nach bem 2. Afte längere Pauje.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang		. 4	M.	70	4.	Mittelplat II. Rang 2 M 60 3. Loge II. Rang 2 , 20 ,
Logenfit I. Rang { 1. und 3. und	2. Reihe 4. Reihe	. 4	"	20 70	"	Paterrefit
Parkett { 1. bis 7. Reih 8. bis 10. Rei		. 6	"	70	. 11	Galerie

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, ben 1. Marg 1914. 75. Borftellung im Abonnement. Freiplage haben feine Giltigkeit Male: Der Mitabo. Operette in 2 Aften von A Sullivan. Anfang 7 11hr.

Boranzeige: Donnerstag, ben 5. Marg. Robitat! Bum erften Male: Der Bogen bes Obhffens. Dram. Dichtung in 5 Aften von G. Sauptmann.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.





Theater. 193

Oldenburg.

Sonntag, den 1. Mar; 1914.

75. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben feine Giltigfeit.

OC Anfang 7 Uhr. OC

*** Bum erften Male: ***

Der Mikado.

ober

Ein Tag in Titipu.

Burleske-Operette in 2 Akten von W. S. Gilbert. Deutsche Bearbeitung von f. Jell und Richard Genee. Musik von Arthur Sullivan.

In Szene gefent vom Regiffenr Richard Selfing. Dirigent: II. hofmufitbirettor Philipp Stahl.

Berjonen:

Der Mikado von In Nanki-Poo, fein S	ohn, als fal	hrender	r M	ufita	nt :	vert	leide	t und	ir	1		Curt Behrensen.
Jum- Dum verlieb	it											Theodor Rofen.
Ro-Ro, Geheimer	Juftifizierungs	= Dber	fchari	richte	er 1	und	Бее	ibigter	: 8	aut	ot=	Contract Section
operateur in Titi	ou											Richard Selfing.
Pooh-Bah, Staatsbe	amter "für A	lle8"										Clemens Abami.
Bifh=Tufh, ein Eble	r bes Landes		-		7.5				200		20	Carl Bedmann.
Marin Marin 1	Schwestern,											Mia Ronell.
												Ida Sild.
	el RosRo's											
Peep=Bo												Eva Benndorf.
Ratisha												Luife Soff a. G.
Ri-Ri-Ri, des Mika		r und	Geh	eime	r T	emp	erati	ur=Ro	nm	iffär	٤.	Curt Harbordt.
	Chor der	Schul	made	yen,	edle	e 3	apan	er un	0 6	Dari	den.	
T 9fft Sof i	m Staatshala	fte. me	Then	On.	On.	hen	nohm	TI	9	Oft.	CY.	m Charten On-On's

dol im Stantsbattalie, werden seo-sto bewohnt. II. stit: In Gatten 200-200 g

Rach bem 1. Afte längere Paufe.

Raffen : Preife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang }		. 4	i M	70 J.	Mittelplat II. Rang Loge II. Rang .					. 2	M.	60 20	·s.
Logenfit I. Rang { 1. und 8. und	2. Reihe	. 4	4 "	20 "	Paterrefit		*:			. 2	**	-	11
		. :	3 "	70 "	Amphitheater	•				:-	"	60	"

Kassenöffnung 6 Uhr. Ginlaft 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1/210 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, ben 3. Marz 1914. 76. Borftellung im Abonnement. Der Mikado. Anfang 71/2 Uhr. Boranzeige: Donnerstag, ben 5. März. Robität! Zum ersten Male: Der Bogen bes Obyffens. Dram. Dichtung in 5 Alten von G. Hauptmann.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.



Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 3. Mär; 1914.

76. Borftellung im Abonnement.

Anfang 7'2 Uhr.

Ein Tag in Titipu.

Burleske-Operette in 2 Akten von W. S. Gilbert. Deutsche Bearbeitung von f. Jell und Ridjard Genée. Mufik von Arthur Sullivan.

In Szene gefent vom Regiffenr Richard Selfing.

Dirigent: II. hofmufitbirettor Philipp Stahl.

Berfonen:

Der Mikado von Japan Nanki=Poo, sein Sohn, als sa Yum-Yum verliebt Ko-Ko, Geheimer Zustifizierungs	ihrei	nder	. 2	Nuj	ifar	ıt	vert	leib	et .	und	it	1 .	ote	Curt Behrensen. Theodor Rosen.
operateur in Titipu							7					TO ST		Richard Belfing.
Pooh-Bah, Staatsbeamter "für 2	Mes	3"										1	-	Clemens Abami.
Bifh-Tufh, ein Ebler bes Landes														Carl Sedmann.
Ohm Ohm 1 -														Mia Ronell.
Pitth=Sing Dundel Ko-Ko's														Ida Hild.
Beev=Bo Windel Mo=360's														Eva Benndorf.
O UM		•	•	•	•									
														Luise Hoff a. G.
Ri-Ri-Ri, des Mitado Fächerträge Chor ber														

I. Aft: Hof im Staatspalafte, welchen Ro-Ro bewohnt. II. Aft: Im Garten Ro-Ro's.

Nach bem 1. Afte längere Panfe.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr. Fremdenloge I. Rang Mittelplat II. Rang . Loge II. Rang . . . 2 M. 60 S. . 4 M. 70 s. Proszeniumsloge I. Rang I Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 3. und 4. Reihe 20 " . 4 " . 2 Paterrefit 70 " Umphitheater 10 " 1. bis 7. Reihe 70 " Galerie .

8. bis 10. Reihe Rassenöffnung Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 4. Märg 1914. 13. Borftellung im Abonnement für Auswärtige. Mein Leopold. Bollsfind

mit Gesang in 6 Bilbern von A. L'Arronge. Musit von R. Bial. Anfang $3^{1/2}$ Uhr.

Donnerstag, den 5. März 1914. 77. Borstellung im Abonnement. Freipläge haben keine Giltigkeit. Rovität!

Zum ersten Male: Der Bogen des Odyssend. Dram. Dichtung in 5 Akten von G. Hauptmann. Ansang $7^{1/2}$ Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.

Parfett



Theater.105

Oldenburg.

Mittwoch, den 4. Mar; 1914.

13. Borftellung im Abonnement für Answärtige.

Mein Leopold.

Volksftuck mit Gefang in 6 Bildern von Adolf L'Arronge. Mufik von &. Bial.

In Szene gefent vom Regiffent Sans Cbert.

Dirigent: II. hofmufitbirettor Philipp Stahl,

Berfonen:

Darnifata Chapteridates						4									
Bernikow, Stadtrichter .															Sans Gerlach.
Natalie, feine Frau															Julie Grube.
wiatte,									01	-		1261	- 1		Marianne Tauber.
Emma, deren Töchter .	1					- 1				•	•	10.0	•	3.0	
Anna,	-							•							Eva Benndorf.
Gottlieb Beigelt, Schuhm	· ·														Elly Gerlach.
Claus Cottigen, Sugaryin	augern	tetlu	et .		100										Richard Helfing.
Clata,	feine	Ri	nber												Ella Hartmann.
Clara, Leopold, Referendarius,	100000														Theo Münch.
Winna, Dienjimadchen in	23seta	elt's	S	nuie											Gertrud Abami.
Rubolf Starte, Bertführer Hempel, Gefelle Bilbelm, Lehrjunge	1) =	.: 0	m	· cr											herbert Köllner.
Semvel, Gefelle	10	et 2	meri	gett			•		•					•	
Milhelm, Rehringe	,														Curt Harbordt.
(Nottion)															Mary Gerl.
Gottlieb, Knaben · ·										•					* * *
other,			1112												* *
Mehlmeyer, Musiklehrer .														114	Curt Behrenfen.
strumel, Unteroffizier.															Carl Hedmann.
Schwalbach, Kaufmann .								-							
Mielisch								6.0					• 6		Clemens Abami.
Herr Schmied	6 18														Curt Koßwig.
Hellner	8 10														Werner Rübenach.
Rellner															Mathias Birneburg.
Owetter)															755 M.
Eine Bafcherin										The last					Hedwig Bohn.
Gafte. Rellner.								-	100	720	180	170	(NE.	-	green g Coujii.

Ort der Handlung Berlin. Zwischen dem 2. und 3. Bilbe liegt ein Zeitraum von 2 Jahren, zwischen dem 4. und 5. Bilbe von 5 Jahren.

3 wifdenafts : Mufif:

1. Tyrolienne, von Forwerk. 2. Duverture ju "Felfenmuble", von Reiffiger. 3. Melobie, von Rubinftein.

Nach bem 2. und 4. Bilde längere Paufen.

	Raffen =	Pr	e	if	e	einsch	blieklich	(3)	ar	De	rn	he	ae)	ıii	hr		-
	Frembenloge I. Rang } .					70 4	Mittelplat II.	Rang				30 3		. 2	2 11.	60	s.
	Logenfit I. Rang { 1. und 2 3. und 4	. Reihe			4 "	20 "	Loge II. Rang Paterrefit					:	: :	. 2	2 "	20	"
-	Parkeit \ 1. bis 7. Reihe	. Rethe			3	70 "	Umphitheater				-			. 1		10	
	B. bis 10. Reihe			. :	3 "	- "	Galerie	* *		•					- "	60	"

Rassenöffnung 3 Uhr. Anfang 31/2 Uhr. Ende 61/4 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 5. Marz 1914. 77. Borstellung im Abonnement, Freipläge haben keine Giltigkeit. Rovität! Bum ersten Male: Der Bogen des Odyffens. Dram. Dichtung in 5 Akten von G. Hauptmann. Ansang 71/2 Uhr.

Großherzogl. The ater.

Oldenburg.

Donnerstag den 5. Märg 1914.

77. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

OC Anfang 71/2 Uhr. OC

Novität! 3um ersten Male: Novität!

Der Bogen des Odysseus.

Dramatische Dichtung in 5 Akten von Gerhart hauptmann.

In Szene gefest bom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Berfonen:

Odysseus .											Carl Beig.
Telemach, fein	n Sohn										Curt Lucas.
Laertes, Bate	r des Oduffen	B .									Hans Ebert.
Antinoos	1										herbert Röllner.
Umphinomos	. ~ .										Being Perino.
Rtefippos	die Freier										Willy Egmann.
Eurymachos]										Theo Münch.
Eumaios, Sa	uhirt										Hans Gerlach.
Leufone, feine	Enfeltochter										Marianne Tauber.
Melanteus, 2	liegenhirt .							1			Clemens Adami.
	e Tochter .										Gifa Dorn.
Moaimon, ein	junger Schw	eineh	irt					-			Berthold Buche.
Euryfleia .											Betty Klinder.
Glautos \					100				400		Emil Rahardt.
Lyfurgos											Mathias Virneburg
Idomeneus											Curt Koßwig.
Heftor >	Sirten										Carl Hedmann.
Lamon											Herbert Nigrini.
Dryas											Curt Harbordt.
Euphorion /											Werner Rübenach.
Andere Sirte	n.										

Rach bem 3. Afte längere Panje.

Raffen = Breife einschließlich Barderobegebühr.

Frembenloge I. Rang			"	TO .	Mittelplat II. Rang			 . 5	2 M.	60	d.
Proszeniumsloge I. Rang		. 4	M.	10 mg.	Loge II. Rang .				2 "	20	10
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 3. und 4. Reihe		. 3	"	70 "	Umphitheater			 1	1 "	10	4
Bartett 1. bis 7. Reihe		. 3	"	70 "	Galerie			 	- "	60	1
Partett 1 8. bis 10. Reibe	-	. 3		-							

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 101/4 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, ven 7. Marz 1914. Außer Abonnement. Bollsvorstellung zu bedeutend ermäßigten Preisen. Freiplätze haben feine Giltigkeit. Mein Leopold. Bollsstud mit Gesang in 6 Bildern von A. L'Arronge. Musik von R. Bial. Ansang 8 Uhr.

Sonntag, den 8. Marg 1914. 78. Borftellung im Abonnement. Der Mifabo. Operette in 2 Aften von A. Sullivan. Anfang 7 Uhr.





Theater.

Oldenburg.

Sonnabend den 7. Mar; 1914.

Außer Abonnement zu bedeutend ermäßigten Preisen. Freiplätze haben feine Giltigfeit.

> Bolfsvorftellung. Anfang 8 Uhr.

Volksftück mit Gefang in 6 Bildern von Adolf L'Arronge. Mufik von R. Bial. In Szene gefest bom Regiffenr Sans Gbert. Dirigent: II. hofmufitbirettor Bhilipp Stahl.

Bernifow, Stadtrichter Natalie, seine Frau . Julie Grube. Marie. Mairanne Tauber. beren Töchter . Emma, Eva Bennborf. Elly Gerlach. Anna, Gottlieb Beigelt, Schuhmachermeifter . Richard Belfing. Clara, Ella Hartmann. feine Rinder Leopold, Referendarius, Theo Münch. Minna, Dienstmädchen in Beigelt's Hause Rubolf Starke, Berkführer | bei Beigelt Gertrud Adami. Berbert Röllner. Sempel, Gefelle Curt Sarbordt. Wilhelm, Lehrjunge . Mary Gerl. Gottlieb, } Anaben . Mehlmeyer, Mufiklehrer . Curt Behrenfen. Rrumel, Unteroffizier . . Carl Bedmann. Schwalbach, Kaufmann . Clemens Abami. Mielifch Curt Rogwig. Herr Schmied . Werner Rubenach. Erfter Josef Migrini. Rellner Bweiter Berthold Buche. Gine Bafcherin Johanna Janepfi. Bafte. Rellner.

Ort ber Sandlung Berlin. Bwifden bem 2. und 3. Bilbe liegt ein Beitraum von 2 Jahren, zwifden bem 4. und 5. Bilbe bon 5 Jahren.

3 wisch en akt 3 = Wustif:

1. Tyrolienne, von Forwerk.

2. Duverture zu "Felsenmühle", von Reissiger.

3. Melodie, von Nubinstein.

Rach bem 2. und 4. Bilbe längere Paufen.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr. I. Rang, Parkett 1,10 Mk., II. Rang Mittelplat, Loge II. Rang und Parterre 60 Pf., Amphitheater und Galerie 30 Pf.

Kassenöffnung 71/2 Uhr. Anfang & Uhr. Ende 3 11 Uhr.

Sonntag, ben 8. Marg 1914. 78. Borftellung im Abonnement. Der Mifado. Operette in 2 Aften von A. Sullivan. Anfang 7 Uhr.



Theater.08

Oldenburg.

Sonntag, den 8. Märg 1914.

78. Borftellung im Abonnement.

Der Mikudo,

oder

Ein Tag in Titipu.

Burleske-Operette in 2 Akten von W. S. Gilbert. Deutsche Bearbeitung von F. Jell und Richard Genée. Musik von Arthur Sullivan.

In Gzene gefest vom Regiffenr Richard Belfing.

Dirigent: II. hofmufitbirettor Philipp Stahl.

Berfonen:

Der Mikabo von Japan													Curt Behrensen.
													Theodor Rosen.
Ro-Ro, Geheimer Juftifigierunge													
operateur in Titipu													Richard Helfing.
Booh=Bah, Staatsbeamter "für 2	Illes"												Clemens Abami.
Bifh=Tufh, ein Edler bes Landes	3												Carl Hedmann.
Dum-Dum brei Schwestern,													Mia Ronell.
Bitty=Sing Munbel Ro-Ro's													Ida Hild.
Beep=Bo			**										Eva Benndorf.
Ratifha													Luise Hoff a. G.
Ri-Ri-Ri, bes Mitado Jachertrag	er und	(3)	ehei	mer	Te	mp	erat	ur=9	eom	mi	ffär		Curt Harbordt.
Chor ber	e Schu	Imä	defie	n. (eble	3	avar	ier	und	(3	bark	en.	Ellentelle

I. Aft: Hof im Staatspalafte, welchen Ro-Ro bewohnt. II. Aft: Im Garten Ro-Ro's.

Rach bem 1. Afte längere Paufe.

Raffen = Breife einschließlich Barderobegebühr.

4 M.	70 J.	Mittelplat II. Rang Loge II. Rang .								
4 "	20 "	Paterresit						. 2	"	- "
3 "	70 "	Amphitheater						. 1	"	10 "
. 3 "	70 "	Galerie							N	60 "
	4 "	4 M. 70 J. 4 " 20 " 3 " 70 " 3 " 70 "	4 20 Baterresis	4 20 Loge II. Rang	4 M. 70 J. Loge II. Rang	4 20 Baterresit	4 20 Loge II. Rang	4 20 Loge II. Rang	4 20 Loge II. Rang	4 M. 70 J. Loge II. Nang

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende ½10 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 10. März 1914. 79. Borstellung im Abonnement. Der Probekandidat. Schauspiel in 4 Alten von M. Dreper. Anfang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Brille. 1 Ramm. 1 Tafchentuch. 1 Baar Sanbichube. 1 Belgtragen.

Oldenburg.

Dienstag, den 10. Mar; 1914.

79. Borftellung im Abonnement.

Der Probekandidat.

Schauspiel in 4 Akten von Mar Drener.

In Szene gefent vom Regiffent Carl Beif.

Berfonen:

Frit heitmann, Dr. phil., Probefandidat at	m Re	alaum	nasi	um				Curt Lucas.
Malte Beitmann, früher Rittergutsbefiger,	1	Saina	(5)	avve				Hans Ebert.
walle detimann, Sugaretin cines Subjetiguit	ico,							Betty Rlinder.
Marie von Geifler, Bolfsichullehrerin, Berm	andte	bes .	Sau	ies				Ella Hartmann.
Brapofitus D. von Korff,) 20	2ita1	iehe	r he	8		Willy Egmann.
Brotelmann, Sofmaurermeifter u. Biegeleibefi	iger,	1 50	hulf	urate	riu	mg		Curt Rogwig.
Frau Brokelmann								Rulie Grube.
Gertrud Brotelmann, Frit heitmanns Berlot	bte							Eva Bennborf.
Dr. Eberhard, Direttor des Realgymnafiums								Clemens Abami.
Professor Dr. Holzer,	. (Beinrich Colmar.
Professor Vollmiller,	0.	v	2022					Carl Sedmann.
Oberlehrer Störmer,	200	hrer	am	200				Sans Gerlach.
Professor Dr. Balduin,	viea	lgymr	iajiu	m				Theo Münch.
Baul Benefeld, wiffenschaftlicher Silfslehrer,								Being Berino.
Sirfeforn, Schulbiener								Curt Harbordt.
hans Dewit, Duintaner								* *
Damen und Berren. Lehrer am Realaumnaf	fium.							

Rach bem 2. Afte längere Paufe.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang }	. 4 M. 70 J. Mittelplat II. Rang	2 M 60 A.
Lagenfit I Rong 1 1. und 2. Reihe	. 4 , 20 , Paterresit	2 ,
Parkett { 1. bis 7. Reihe	3 , 70 , Galerie	

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 11. März 1914. 7. Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hoffapelle. Anfang Z1/2 Uhr.

Donnerstag, ben 12. März 1914. 80. Borftellung im Abonnement. Der Bogen des Odhffens. Dram. Dichtung in 5 Aften von G. Hauptmann. Anfang 71/2 Uhr.

Boranzeige: Donnerstag, den 19. Marg 1914. Einafterabend. Novitäten von S. Gulenburg. — G. Bied. — F. Bebefind. Anfang $Z^{1/2}$ Uhr.

110

Großherzogl.



Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 12. Märg 1914.

80. Borftellung im Abonnement.

OC Anfang 71/2 Uhr. OC

Der Bogen des Odysseus.

Dramatische Dichtung in 5 Akten von Gerhart hauptmann.

In Czene gefent vom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Perfonen:

											Carl Weiß.
Telemach, sei	n Sohn										Curt Lucas.
Laertes, Bate	r des Oduffe	us									Sans Ebert.
Antinoos	1										Berbert Köllner.
Umphinomos	1 ~ .										Being Berino.
Rtefippos	die Freier										Willy Egmann.
Eurymachos	1										Theo Münch.
Eumaios, Sa	uhirt										Sans Gerlach.
Leufone, feine											Marianne Tauber.
Melanteus, &	liegenhirt .										Clemens Abami.
Melanto, fein	e Tochter .										Gifa Dorn.
Moaimon, ein											Berthold Buche.
Eurykleia .											Betty Minder.
Glautos \											Emil Rahardt.
Lyfurgos							1				Mathias Virneburg.
Idomeneus											Curt Kohwig.
Heftor }	Sirten										Carl Sedmann.
Lamon		3									Berbert Nigrini.
Dyras											Curt Harbordt.
Euphorion /					4.3				1	-	Werner Rubenach.
Andere Hirte	n.										
	558										

Nach bem 3. Afte längere Panfe.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang }	. 4 M. 70 g.	Mittelplat II. Rang
Ragenfit I Rang I 1. und 2. Reihe	3 , 70 ,	Paterresit
Parkett { 1. bis 7. Reihe		(Salerie

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 712 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 13. März 1914. 81. Borftellung im Abonnement. Zum letten Male: Der Mikado. Operette in 2 Alten von A. Sullivan. Anfang 71/2 Uhr.

Boranzeige: Donnerstag, den 19. Marg 1914. Einafterabend. Novitäten von S. Gulenberg. — G. Wied. — F. Wedefind. Anfang Z1/2 Uhr.



Großherzogl. The ater.

Oldenburg.

Freitag, den 13. Mär; 1914.

81. Borftellung im Abonnement.

oc Anfang T', Uhr. oc Jum letzten Male: Der Mikado,

oder:

Ein Tag in Titipu.

Burleske-Operette in 2 Akten von W. S. Gilbert. Deutsche Bearbeitung von F. Jell und Richard Genée. Musik von Arthur Sullivan.

In Gzene gefent vom Regiffenr Richard Belfing.

Dirigent: II. hofmufitbirettor Philipp Stahl.

Berfonen:

	ahreni			ifan	1.000			 t un				Curt Behrensen.
Dum-Dum verliebt										09.0		Theodor Rosen.
Ro-Ro, Geheimer Juftifizierung	B= Ub	erlan	uttu	thter	u	mo	bee	eidigt	er .	gau	pt=	
operateur in Titipu			26				-					Richard Selfing.
Booh-Bah, Staatsbeamter "für												Clemens Abami.
Bifh=Tufh, ein Ebler bes Lande	B .						•					Carl Hedmann.
Dum-Dum) brei Schwestern,						•						Mia Ronell.
Bitty=Sing Mündel Ro-Ro's							•					Ida Hild.
Beep=Bo												Eva Benndorf.
Ratifha												Luife Soff a. G.
Ri-Ri-Ri, bes Mifado Fachertra	ger un	ib (3)	ehein	ner	TE	emp	erat	ur=R	omn	tiffä:	t.	Curt Harbordt.
Chor be	er Sch	ulma	idche	n, i	eble	3	apar	ier u	nd	Gar	ben	

I. Aft: Hof im Staatspalaste, welchen Ko-Ko bewohnt. II. Aft: Im Garten Ko-Ko's.

Rach bem 1. Afte längere Paufe.

Rassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 15. März 1914. 82. Borstellung im Abonnement. Die Hermannschlacht. Drama in 5 Aften von H. v. Kleist. Ansang 7 Uhr.

Boranzeige: Donnerstag, ben 19. Marg 1914. Einafterabend. Novitäten von H. Eulenberg. — G. Bied. — F. Bebefind. Anfang Z1/2 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Brille. 1 Baar Sandschuhe.



Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 15. Märg 1914.

82. Borftellung im Abonnement.

Die Hermannschlacht.

Drama in 5 Aufzügen bon S. von Rleift.

In Szene gefent vom Oberregiffent Guftav Rirchner.

Berfonen:

		A STATE OF THE PARTY OF THE PAR		
	hermann, Fürst der Cherusker	Ella Hartmann. Eva Benndorf. * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	Bentidius, Legat von Rom . Curt Lucas. Scäpio, sein Geheimschreiber . Johanna Janehky. Septimius, römischer Anführer . Curt Behrensen. Erster \ römischer Anführer . Curt Behrensen. Erster \ derusstischer . Gerbert Nigrini. Erster \ derusstischer . Billh Ehmann. Tenthold, ein Bassenscher . Baul heidrowski. Esine Alraune . Betty Klinder. Eine Mutter . Heinder. Eine Mutter . Heinder. Eine Wutter . Heinder. Erstes \ Beib . Cherusker . Else Scarp. Erstes \ Bweites . Wädchen . Else Scarp. Erstes . Warh Gerl. Eine Cherusker . Foef Nigrini. Erster \ Bweiter Bettern Teutholds . Berrhold Büche. Erster Bweiter . Bettern Teutholds . Berner Rübenach. Elsterner Rübenach. Elsterner Rübenach.	
			Breiter Berner Rübenach.	
-	Samming Saras, complyer Berogert .			
		Feldherren, Hauptle	eute, Krieger, Volf.	

Rach bem 3. Aufzuge längere Paufe.

Raffen = Preife einschließlich	(3)	ar	de:	ro	be	eg	eb	ül	jr.		
Frembenloge I. Rang } 4 M. 70 s. Mittelplat II. 9 Loge II. Rang	Rang							. 2	M.	60	3.
Rogertit I Pana 1 1. und 2. Reihe 4 , 20 , Paterrefit .				2 (2)				. 2	"	-	11
Markett 1 1. bis 7. Reihe 3 , 70 , Galerie			: :					. 1	- "	60	"
pattett (8. bis 10. Reihe 3 " — "									-		500

Rassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 17. März 1914. 83. Borstellung im Abonnement. Die Hermannschlacht. Ansang 71/2 Uhr. Boranzeige: Donnerstag, den 19. März 1914. Einafterabend. Novitäten von H. Eulenberg. — G. Wied. — F. Wedefind. Ansang \mathbf{Z}^{1} /2 Uhr.

Großherzogl. The ater.

Oldenburg.

Dienstag, den 17. Mar; 1914.

83. Borftellung im Abonnement.

Die Hermannschlacht.

Drama in 5 Aufzügen von S. von Rleift.

In Szene gefest vom Oberregiffent Guftav Rirchner.

Berfonen:

hermann, Fürst der Cheruster	Serbert Köllner.	Bentidius, Legat von Rom	Curt Lucas.
Thusnelba, feine Gemahlin		Scapio, fein Geheimfcreiber	
		Septimius, romifcher Unführer	Wirt Rohronson
Rinold geine Knaben	* *		
		Erster römischer	
Eginhard, sein Rat	Hans Gerlach.	Zweiter J. Hauptmann	
Luitgar, deffen Sohn	Theo Münch.	Ein Römer	
Egbert, ein andrer derustischer Anführer	Berthold Büche.	Erfter) derustischer	Willy Egmann.
Gertrud Frauen der	Maria Buchholz.	Zweiter Hauptmann	Carl Sedmann.
Berta Thusnelda	Julie Grube.	Teuthold, ein Baffenschmied	
Marbod, Fürft ber Gueven, Berbundeter			Paul Seibrowsfi.
bes hermann	Carl Beif.	Eine Alraune	Betty Klinder.
	Curt Harbordt.	Gina Muttar	
Attarin, sein Rat		Eine Mutter	
Romar, ein suevischer Hauptmann	Mathias Virneburg.		Anna Wendrich.
Wolf, Fürst der Katten)	Clemens Abami.	Bweites Beib Cheruster	Elly Gerlach.
Thuistomar, Fürst ber Migver-		Drittes Egetusiet	Elfe Scary.
	Willy Egmann.	Erstes) musten	Marn Gerl.
Dagobert, Fürft ber Marfen gnügte	Carl Bedmann.	Zweites Mädchen)	
Selgar, Fürft ber Brufterer	Werner Rübenach.	Gin Cheruster	
Fuft, Fürft ber Cimbern Berbundete	Theodor Rosen.		
	The state of the s	Wattava Cauthalas	mann market
Aristan, Fürst ber Ubier ber Römer	Seinz Perino.	8weiter Settern Leutgolos	Werner Rübenach.
Duintilius Varus, römischer Feldherr .	Hans Chert.	Altester der Cheruster	Heinrich Colmar.
	Feldherren, Hauptl	eute, Krieger, Volk.	

Nach bem 3. Aufzuge längere Paufe.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr. Frembenloge I. Rang Mittelplat II. Rang M. 60 S. . 4 M. 70 S. Loge II. Rang . Proszeniumsloge I. Rang f Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 3. und 4. Reihe Parkett { 1. bis 7. Reihe . . . 20 " Paterrefit 70 " Amphitheater 3 70 " Galerie . 8. bis 10. Reihe

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 101/4 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 18. März 1914. 14. Borftellung im Abonnement für Auswärtige. Der Bogen des Odpffens.

Dram. Dichtung in 5 Aften von G. Hauptmann. Anfang 3½ Uhr.
Donnerstag, den 19. März 1914. 84. Borstellung im Abonnement. Novitätenabend! Zum ersten Male: Die Welt will betrogen werden. Schwant von H. Eulenberg. — Eine Abrechnung. Komödie von G. Wied. — Der Kammersänger. Szenen von F. Webefind. Ansang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.



Theater. 114

Oldenburg.

Mittwoch, den 18. Mär; 1914.

14. Borftellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 312 Uhr.

Bogen des Odvsseus.

Dramatische Dichtung in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

In Szene gefett vom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Berjonen:

Odyneus .											Carl Beifi.
Telemach, fe	in Sohn										Curt Lucas.
Laertes, Bat	ter des Oduffeui	8 .					3.00				Sans Chert.
Antinoos	1	1070						-		•	Herbert Köllner.
Umphinomos		9 94			i						Being Berino.
Rtefippos	die Freier		8							• 3	Willy Egmann.
Eurnmachos									100	*/	
	auhirt		•	•	•						Theo Münch.
Leufane feir	ne Enkeltochter	*									Hans Gerlach.
Melanteus	Biegenhirt .						•				Marianne Tauber.
Malanta fai	Oregenytti .										Clemens Abami.
Masimon si	ne Tochter .	i									Gifa Dorn.
	n junger Schwe	170									Berthold Buche.
Euryfleia .											Betty Minder.
Glautos											Emil Rahardt.
Lyfurgos											Mathias Birneburg.
Idomeneus	CALVO BELLEVIOR										Curt Rofivig.
Hettor	Sirten										Carl Sedmann.
Lamon						•				*	Berbert Nigrini.
Dyras											Curt Harbordt.
Euphorion ,								200			Werner Rübenach.
Andere Sirte	en,										

Nach bem 3. Afte längere Paufe.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Kang	}		4	M	70	J.	Mittelplat II. Rang Loge II. Rang				. 2	110	60	J.
Logenfit I. Rang { 1. 1 3. 1	nd 2. Reihe nd 4. Reihe				20 70		Paterrefit	*			. 2	"	-	
Parkett { 1. bis 7. M	eihe		3	"	70	"	Galerie	•				- "	60	.,

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 31/2 Uhr. Ende nach 6 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 19. Marg 1914. 84. Borftellung im Abonnement. Novitatenabend! Bum erften Male: Die Welt will betrogen werden. Schwant von H. Eulenberg. — Gine Abrechnung. Komödie von G. Wieb. — Der Kammerfänger. Szenen von &. Bebefind. Anfang Z1/2 Uhr.



Theater.115

Oldenburg.

Donnerstag, den 19. Marg 1914.

84. Borftellung im Abonnement.

DC Anfang 71/2 Uhr. DC

Movitätenabend!

••• Jum erften Male: •••

Die Welt will betrogen werden.

Ein Schwank in Reimen von Herbert Eulenberg.

In Szene gefeht vom Dramaturgen Dr. Frang Ulbrich.

Berfonen:

Bruno, ein Runft	här	tole	r															Sans Chert.
Juanita, jeine gr	au							160	100	25	100	172		23				Ella Sartmann
Dr. Otto Albert	Ro	pt,	ein	R	uni	hiji	orit	er		- 37						39		Serbert Rollner.
ver Gegeimrat												140	10.	0.0	100	10.5		Clemens Moami
Ein Waler	+																100	Curt Lucas.
Ein Engiander																		Berner Rühenach
Eine Englänberin																		Mary Gerl.

Sierauf:

*** Jum erften Male: ***

Eine Abrechnung.

Komodie in 1 Akt von Guffav Wied.

In Szene gefest vom Dramaturgen Dr. Frang Ulbrich.

Berfonen:

Helms .												Clemens Abami.
Krafau .												Carl Beig.
Hansen .												Berthold Buche.
Johnston	200											Willy Egmann.
Hammer											0.	Curt Rogwig.
Buffe .												Baul Seibromafi.
Bölling .												Curt Harbordt.
Rnud		nten										
Ström /		 										
@ took and an												9

Ort ber Handlung: Helms und Krakaus gemeinsames Zimmer in einem banischen Burgerftift.

Bum Schluß:

*** Jum erften Male: ***

Der Kammersänger.

Drei Szenen von Frank Wedekind.

In Szene gefett vom Regiffent Carl 2Beif.

Berfonen:

Gerardo, f. f. Ramn	nerf	äng	ger														Sans Gerlach.
Frau Helene Marow	a																Gifa Dorn.
Professor Duhring	•						34					800					Sans Ebert.
Miß Isabel Coeurne																	Eva Benndorf.
Müller, Hotelwirt																	Curt Harbordt.
Ein Soteldiener .	*																Berthold Buche.
Ein Liftjunge																	Unna Benbrich.
Gine Mabierlehrerin	120		36	110	- 21	400	75	9:236	100	200	20	1343	31	151	172	1080	Sedmia Hahn

Rach bem 1. und 2. Stücke finden längere Baufen ftatt.

Rrant: herr hedmann.

Raffenpreise wie gewöhnlich.

Raffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 21. März 1914. Außer Abonnement. Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen. Die Hermannichlacht. Drama in 5 Alten von H. Kleift. Ansang 3½ Uhr.
Sonntag, den 22. März 1914. 85. Borstellung im Abonnement. Der eingebildete Kranke. Luftspiel von Molière. Übersett von A. Cornesius. — Vorher: Die Geschwister. Schauspiel in 1 Alt von Goethe. Ansang $\mathbb{Z}^1/2$ Uhr.

Dibenburg. Schulzeiche Doj-Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Sonnabend, den 21. Marg 1914.

Außer Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit. Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen.

OC Anfang 31/2 Uhr. OC

Die Hermannschlacht.

Drama in 5 Aufzügen von S. von Rleift.

In Szene gefent vom Oberregiffent Guftav Rirchner.

Berfonen:

	peri	onen:
Husnelba, seine Gemahlin Rinold Abelhart Ihusnelba, seine Gemahlin Rinold Abelhart Iseine Knaben Eginhard, seine Rat Luitgar, besselen Sohn Egbert, ein andrer cheruskischer Anführer Gertrud Frauen ber Berta Ihusnelba Warbod, Fürst der Sueven, Verbündeter bes Hermann Attarin, sein Rat Komar, ein suevischer Hauptmann Wolf, Fürst der Katten Thuiskomar, Fürst der Sikambrier Dagobert, Fürst der Warsen Selgar, Fürst der Brukterer Fust, Fürst der Brukterer Fust, Fürst der Brukterer Fust, Fürst der Brukterer Vissen, Fürst der Ubier der Kömer Ouintilius Barus, römischer Felbherr	Ella Hartmann. Eva Benndorf. * * Hans Gerlach. Theo Münch. Berthold Büche. Maria Buchholz.	Bentidius, Legat von Kom . Curt Lucas. Scäpio, sein Geheimschreiber . Johanna Janehky. Septimius, römischer Anführer . Curt Kohwig. Bweiter } römischer Anführer . Curt Kohwig. Bweiter } hauptmann . Berner Rübenach. Ein Kömer . Hernes Rigtini. Ein cheruskischer Hauptmann . Billy Ehmann. Teuthold, ein Bassenschmied . Clemens Adami. Chilberich, ein Bwingerwärter . Baul Heidrune. Eine Altraune . Betwig Bohn. Erstes Fries Fries Frites Frites Fweites } Mädchen . Cherusker . Cisc Scarh. Erstes Fweites } Mädchen . Clemens Ander. Ester . Hende Gescher. Erstes Bweites . Togef Rigtini. Ein Cherusker . Folden Büche. Firester } Bettern Teutholds . Berner Kübenach. Altester der Cherusker . Henrich Colmar.

Felbherren, Sauptleute, Rrieger, Bolt.

Nach bem 3. Aufzuge längere Panfe.

Rrant: Berr Dedmann.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr. I. Rang, Parkett, II. Rang Mittelplat 60 Pf., die übrigen Ränge 30 Pf.

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 31/2 Uhr. Ende 61/4 Uhr.

Sonntag, den 22. März 1914. 85. Borstellung im Abonnement. Der eingebildete Kranke. Lusispiel von Molière. Übersetzt von A. Cornelius. — Borher: Die Geschwister. Schauspiel in 1 Alt von Goethe. Anfang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.

Im Theater gefunden: 1 Schirm. 1 Damentasche mit Inhalt. 1 Handschuh.



Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 22. Mär; 1914.

85. Vorftellung im Abonnement.

Der eingebildete Kranke.

Luftfpiel in 3 Aften bon Molière. Aberfest bon Al. Cornelius.

In Szene gejest vom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Berjonen:

Urgan .									Hans Ebert.
Beline, Arg	ans zweite Frau								Ella Hartmann.
Angelique,	fains Wilditan .								Marianne Tauber
Lounon,									Eva Benndorf.
Beralde, Ar	gans Bruder .								Being Berino.
Cleante									Curt Lucas.
herr Diafoi	rus, Arzt								Clemens Abami.
Thomas Di	afoirus, fein Sohn								Theo Münch.
Herr Burgo	n, Argans Arzt .								Sans Gerlach.
Herr Fleura	nt, Apotheker .								Curt Harbordt.
	foi, Notar								
Toinette									Gifa Dorn.

Das Stud fpielt in Paris.

Borher:

Die Geschwister.

Schauspiel in 1 Akt von Goethe.

In Gzene gefest vom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Berfonen:

Wilhelm, ein Ka Marianne, seine										Herbert Köllner. Eva Bennborf.
Fabrice										Willy Egmann.
Ein Briefträger										Josef Nigrini.

Rach bem 1. Stücke längere Paufe.

Rrant: Berr Dedmann.

Rassenpreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 61/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 1/210 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 24. März 1914. 86. Borftellung im Abonnement. Der Bogen des Odhffens. Dram. Dichtung in 5 Aften von G. Hauptmannn. Anfang $\mathbf{Z}^1/_2$ Uhr.





Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 24. Märg 1914.

86. Borftellung im Abonnement.



Anfang Z12 Uhr.



Der Bogen des Odysseus.

Dramatische Dichtung in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

In Szene gefeht vom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Perfonen:

Donilleng .																Carl Beiß.
Telemach, fe	in Soh	n.														Curt Lucas.
Laertes, Bat	er des	Da	offer	18												Hans Ebert.
Untinoos	1 .					10000										Berbert Köllner.
Umphinomos	3			DE S										•		Being Berino.
Rtefippos	bie	Fre	eier												•	Willy Egmann.
Eurnmachos	1.												•			Theo Münch.
Eumaios, S	ouhirt	100				•			-3.							
Leukone, sein	to (Ento)	(tach	tor	5.2							:					hans Gerlach.
Malantons	Dinganhi	ive	itt													Marianne Tauber.
Melanteus,	Oregeny	111	*							*		*				Clemens Abami.
Melanto, fei	ne zoa	ner	in	2:1	:					*			*			Gisa Dorn.
Moaimon, ei	n Junge	r e	oth	oein	ehm	t							*//			Berthold Büche.
Euryfleia .		8.0														Betty Klinder.
Glautos																Emil Rahardt.
Lyfurgos																Mathias Virneburg
Idomeneus	Cinton															Curt Kogwig.
Hettor	Hirten															Curt Harbordt.
Lamon																Herbert Digrini.
Cuphorion		1			97		-							105-25		Werner Rübenach.
Andere Hirt	en							7		100		3		040	-	orworming.

Nach dem 3. Afte längere Panfe.

Rrant: Berr Dedmann.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr,

			-			, p	-			. 2	and the	** *)	***		
Frembenloge I. Rang } .		. 4	M	70	sf.	Mittelplat II. 9	Rang					. 2	M.	60	s.
					-							. 2	**	20	11
Consults I was 11. und 2.	Heihe	. 4	"	20	**	Paterresit						. 2	-	_	1
Logenfit I. Rang $\begin{cases} 1. & \text{und } 2 \\ 3. & \text{und } 4 \end{cases}$	Reihe	. 3		70		Amphitheater .						1	"	10	"
1 1 hip 7 Waika	and the same of th	. 0			"	di viania						. 1	"	10	11
Parkett \ 1. bis 7. Reihe		. 0	#	70	"	Galerie							**	60	
Pattett 8. bis 10. Reihe		. 3	"	-	-										1500

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 26. März 1914. 87. Vorstellung im Abonnement. Jum letzten Male: Der Bogen des Obhffens. Anfang Z1/2 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Kneifer. 1 Taschentuch. 1 Handschub.



Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 26. Mär; 1914.

87. Borftellung im Abonnement,

Infang 7½ uhr. Jum Jetzten Male: Der Bogen des Odhsseus.

Dramatische Dichtung in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

In Szene gefest vom Oberregiffeur Guftav Rirchner.

Perfonen:

															Carl Weiß.
Telemach, se	in Sohr	1.													Curt Lucas.
Laertes, Bat	er bes	Dat	offer	18										-	Sans Chert.
Antinoos	1 .	7750		THE STATE OF		3									herbert Köllner.
Umphinomos						Š								0.0	
Rtefippos	die	Fre	eier												THE STREET STREET
Eurymachos						•						*			Willy Esmann.
									*						Theo Münch.
Eumaios, S	augitt														Hans Gerlach.
Leukone, seir	ie Enteli	tody	ter												Marianne Tauber.
Melanteus,	Biegenhi	rt	14												Clemens Abami.
Melanto, fei	ne Toch	ter													Gifa Dorn.
Moaimon, ei	n junger	: @	dh	oein	tehin	ct									Berthold Buche.
Euryfleia .															Betty Rlinder.
Glautos)													8		Emil Rahardt.
Lyfurgos														10.50	Mathias Birneburg
Idomeneus	10000														Curt Koßwig.
Settor	Hirten				9).	13									Curt Harbordt.
Lamon				•		•		3/2				•	-6		
Euphorion							8				•				Herbert Nigrini.
Control of the Contro										•					Werner Rübenach.
Andere Hirt	en.														

Rach bem 3. Afte längere Paufe.

Rrant: Berr Dedmann.

Raffen	= Pr	ei	fe	einsc	hließlich G	aı	dei	cob	ea	ebi	ihr.	ag the
Fremdenlage 1. Mana 1				W 70 .	Mittelplat II. Rang						2 M	60 A.
Proszeniumsloge I. Rang					Loge II. Rang .						2 "	20 "
Logenfit I. Rang { 1. und 3. und	1. Reihe		. 4 ,	70 "	Paterrefit						2 "	- "
Markatt 1 1. bis 7. Reihe	1. ottige		. 3	70 "	Amphitheater				5 50		1 "	10 "
Parkett { 8. bis 10. Reih	e		. 3		Outcome						- "	00 "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 27. März 1914. Außer Abonnement zu erhöhten Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Einsmaliges Gastspiel des Herrn Alexander Moiss und des Frl. Johanna Terwin vom Deutschen Theater in Berlin. Romeo und Julia. Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare. Übersetzt von A. B. v. Schlegel. Romeo, Hr. Moiss, Frl. Terwin als Gäste. Ansang $Z^1/2$ Uhr.

Frl. Terwin als Gafte. Anfang $Z^{1/2}$ Uhr.
Sonntag, ben 29. Marz 1914. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zum lehten Male: Die spanische Fliege. Schwank in 3 Alten von F. Arnold und E. Bach. Anfang $Z^{1/2}$ Uhr.

Großherzogl. The ater/20

Oldenburg.

freitag, den 27. Marg 1914.

Außer Abonnement zu erhöhten Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit.
Aufang Z½ Uhr.
Einmaliges Gastspiel des Herrn
Allerander Moissi
und des Fräulein
Johanna Terwin,

vom Deutschen Theater in Berlin.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. Übersett von A. W. von Schlegel. In Szene gesett vom Oberregissenr Guftav Kirchner.

Berionen:

Escalus, Prinz von Berona
Graf Paris, Vervoandter des Prinzen
Montague, Säupter zweier
Capulet, Seinbriden Häufer
Komeo, Montague's Sohn
Wercutio, Berwandter des Prinzen und Romeo's Freund
Denvolio, Wontague's Neffe und Nomeo's Freund
The Control of the Control Theo Munch. Carl Beiß. Herbert Köllner. Billy Egmann. Hans Gerlach. Peter, Simfon, Bediente Capulets . Bertholb Buche. Gregorio, Storente Expatels Gregorio, Storaham, Bebienter Montague's Ein Page bes Paris Gräfin Capulet Gräfin Capulet Curt Harbordt. Mathias Birneburg. Johanna Janegfi. Maria Buchholz. Julia, Capulet's Tochter Julia's Amme . Betty Rlinber.

Bürger und Burgerinnen von Berona. Masten. Gefolge. Die Szene ift ben größten Teil bes Studes hindurch in Berona, zu Ende des 4. Aufzug's zu Mantua.

* * Romeo Alexander Moissi als Gaste. * . * Iulia Johanna Terwin

Rach bem 3. Aufzuge längere Paufe.

Rrant: herr hedmann.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang }	6 M	20 J.	Mittelplat II. Rang Loge II. Rang, Borberfit	: : :	 . 3 M. 70 s
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 3. und 4. Reihe			Loge II. Rang, Hinterfit		 . 2 , 70 ,
Barkett { 1. bis 7. Reihe	5 "	20 "	Amphitheater		 . 1 , 60 ,

Rassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 1/211 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, ben 29. Marz 1914. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Breisen. Freipläge haben feine Giltigkeit. Zum Besten ber Wohlsahrtskasse für beutsche Bühnenmitglieber. Zum letzen Male: Die spanische Fliege. Schwant in Alften von F. Arnold und E. Bach. Ansang 71/2 Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Sutnadel, 1 Kneifer.

Großherzogl. The ater.

Oldenburg.

Sonntag, den 29. Mär; 1914.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.



Anfang 712 Uhr.



Zum Besten der Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnenmitglieder.

Zum letzten Male:

Die spanische Fliege.

Schwank in 3 Akten von Frang Arnold und Ernst Bach.

In Szene gefest vom Regiffenr Sans Cbert.

Berfonen:

					7000.0		SHIP.							
Ludwig Klinke,														
Emma, feine &	rau .				*/3				000					Maria Buchholz.
Paula, deren A	Eochter.													Eva Benndorf.
Eduard Burwi	, Reichste	igsabge	eordne	eter,	(F)	nme	En	Br	uder					Clemens Adami.
Wally, seine T														
Alois Wimmer	Emmas	Schwa	ger											Sans Gerlach.
Dr. Frit Gerl	ach Rechts	Sanmali												Being Berino.
Anton Tiedeme	ior	desistantes de la constante de	1 (12(1)		-		1000						300	Curt Kohwig.
Chart & coo if									Y	*			*	
Gottlieb Meifel														
Mathilde, feine	Frau .													Julie Grube.
Beinrich, beren	Sohn													Curt Behrenfen.
Marie, Mirtich	fterin bei	Minte									11100			Anna Wendrich.

3 wifdenafts : Mufif:

1. Auf den Bergen, Balger von Komczaf. 2. "Soldatenblut", Marich von Erna von Schorlemmer. 3. Fête bohême, von Massent.

Nach dem 2. Akte längere Paufe.

Rrant: herr hedmann.

Rassenpreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 61/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 1/210 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 30. Mars 1914. 88. Borftellung im Abonnement. Das Glück im Winkel. Schauspiel in 3 Atten von Hermann Subermann. Anfang 71/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.





Theater. 22

Oldenbura.

Montag, Den 30. März 1914.

88. Borftellung im Abonnement.

Anfang 7'2 Uhr. Glück im Winkel.

Schauspiel in 3 Akten von hermann Sudermann.

In Szene gefett vom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Berfonen:

Mit	telf	chul	e									Hans Gerlach.
							40					Ella Hartmann.
												Eva Benndorf.
je												* *
												* *
							•				•	Heinz Perino.
												Marianne Lauber.
												Clemens Adami.
								•				Julie Grube.
												Theo Wänch.
												Elle Scary.
												Mary Gerl.
))e .	je	e	e	ie	ie	ie	le	e	e	Dettelfchule

Ort: Gine fleine Rreisftadt Nordbeutschlands. Beit: Die Gegenwart.

Rach bem 1. Afte längere Paufe.

Rrant: Berr bedmann.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang		
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 3. und 4. Reihe	4 " 20 "	Paterresity
Barkett { 1. bis 7. Reihe	3 , 70 ,	Galerie

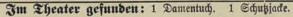
Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 31. Marg 1914. Generalprobe jum 8. Abonnements-Kongert. Anfang 8 Uhr. Mittwoch, ben 1. April 1914. 8. Abonnements-Konzert ber Großherzogl. Soffapelle. Anfang Z1/2 Uhr.

Donnerstag, den 2. April 1914. 89. Vorstellung im Abonnement. Die Welt will betrogen werden. Schwant in 1 Alt in Reimen von H. Eulenberg. Gine Abrechnung. Komödie in 1 Alt von G. Wied. Der Kammersänger. Drei Szenen von Frank Wedefind. Ansang $7^{1/2}$ Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.







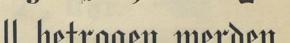
Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 2. April 1914.

89. Borftellung im Abonnement.

Anfang 712 Uhr.



Die Welt will betrogen werden.

Ein Schwank in Reimen von Berbert Gulenberg.

In Szene gefest vom Dramaturgen Dr. Frang Ulbrich.

Perfonen:

Bru	ino, ein Kunft	händ	ler						163		20.2	1	Sans Ebert
Juo	mita, feine Fr	au .					200		 188			10	Ella Hartmann.
													Berbert Rollner.
Der	Geheimrat												Clemens Abami.
													Curt Lucas.
													Berner Rubenach.
													Mary Gerl.

Sierauf:

Gine 2

Komödie in 1 Akt von Guftav Wied.

In Szene gefest vom Dramaturgen Dr. Frang Ulbrich.

Berjonen:

Selms														10		-		Clemens Abami.
Arafau								16										Carl Beiß.
Sanfen							40											Berthold Buche.
Sohnfton																		Willy Egmann.
Sammer												-						Curt Koßwig.
Buffe														2.				Baul Beibrowsti.
Bölling		70.00			7.	17:00		==	700		10				100	*		Curt Harbordt.
Anud	1	Stu	S															Theo Münch.
Ström	ì	SIL	wen	ten														Mathias Birneburg.
	50																	

Ort ber Sandlung: Selms und Krafaus gemeinfames Bimmer in einem banifchen Burgerftift.

Bum Schluß:

Der Kammerjänger.

Drei Sienen von Frank Wedekind.

In Szene gefett vom Regiffeur Carl Beif.

Perfonen:

Gerardo, f. f. Ramn	ner	ang	ger								172	***	hans Gerlach.
Frau Helene Marow	a		*	1000									Gifa Dorn.
Professor Duhring						9.8	8				0.		Sans Cbert.
Dig Ifabel Coeurne		-											Eva Benndorf.
Müller, Hotelwirt													
Gin Sotelbiener .													Berthold Buche.
Gin Liftjunge										9			Anna Wendrich.
Gine Klavierlehrerin		-						1					Hebwig Bohn.

Rach bem 1. und 2. Stücke finden längere Paufen ftatt.

Rrant: herr hedmann.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr. Mittelplat II. Rang Loge II. Rang Paterrefit . . . Fremdenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang . 2 M. 60 A. 4 M 70 g. 20 , Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 3. und 4. Reihe 10 ", 70 .. 70 .. Umphitheater Galerie . 1. bis 7. Reihe 8. bis 10 Reihe

Ende nach 10 Uhr. Anfang 71, Uhr. Rassenöffnung 7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 3. April 1914. 90. Borftellung im Abonnement. Die Geschwifter. Schauspiel in 1 Alt von Goethe. Hierauf: Der eingebildete Kranke. Lustspiel in 3 Alten von Molière. Übersett von A. Cornelius. Anfang 71/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.



Theater. 24

Oldenburg.

Freitag, den 3. April 1914.

90. Borftellung im Abonnement.

Unfang 7¹2 Uhr.



Luftfpiel in 3 Aften von Molière. Heberfett von A. Cornelius.

In Szene gefett vom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Berfonen:

Argan .															Hans Ebert.
Beline. Aro	ans aweite Fro	ıu													Ella Hartmann.
Angelique,	feine Töchter														Marianne Tauber.
Louis on,															Eva Benndorf.
	gans Bruder														Seinz Perino.
Cleante .															Curt Lucas.
herr Diafoi	rus, Arzt .														Clemens Abami.
Thomas Di	afoirus, fein @	ohn													Theo Münch.
Herr Purgo	n, Argans Arz	t.													Hans Gerlach.
	mt, Apotheker														Curt Harbordt.
	foi, Notar .														Willy Ekmann.
Toinette														,	Gifa Dorn.
				20	ıs	Stü	d f	piel	t ir	1 7	ari	8.			

Borher:

Die Geschwister.

Schauspiel in 1 Akt von Goethe.

In Szene gefett vom Oberregiffent Guftav Rirchner.

Berjonen:

Wilhelm, ein Kaufmann								Herbert Köllner
Marianne, feine Schwefter								Eva Benndorf.
Fabrice								Willy Egmann.
Ein Briefträger								Josef Nigrini.
Orin Gind								* *

Rach bem 1. Stücke langere Baufe.

Rrant: herr hedmann.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende noch 1/210 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 5. April 1914. 91. Borftellung im Abonnement. Die Kronprätendenten. Schauspiel in 5 Aften von H. Ibsen. Für die Buhne eingerichtet von Gustav Kirchner. Anfang 7 Uhr.



Theater. 125

Oldenbura.

Sonntag, den 5. April 1914.

91. Borftellung im Abonnement.

Anjang 7 Uhr.

++ Jum erften Male: +++

ie Kronprätendenten.

Hiftorisches Schauspiel in 5 Aften von henrik Ibsen. (In ber Uebersetzung ber Gesamtausgabe.) Für die Bühne eingerichtet von Gustav Kirchner.

In Gzene gefeht vom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Berfonen:

Hafon Hafonsson, von den Birtebeinern zum König gewählt Inga von Bartejg, seine Mutter
Jarl Stule
Ragnhitd, seine Gattin
Sigrid, seine Gattin
Sigrid, seine Schwester
Margrete, seine Tochter
Guthorm Ingesson
Sigurd Kibbung
Nitolas Arnesson, Vischof von Oslo
Dagssinn der Bauer, Hafons Staller
Ivar Bodde, sein Hosfaplan
Begard Väradal, einer seiner Hössinge
Gregorius Jonsson, Lehnsmann
Raul Flida, Lehnsmann
Ingebsörg, Gemahlin Abres Stjaldarbands
Keter, ihr Sohn, ein junger Kriester
Sira Vissan, Hauskaplan des Vischos Kitolas
Meister Sigard aus Vrabant, ein Arzt
Interes Grade, ein Isländer
Bard Vratte, ein Jäsländer
Bard Vratte, ein Haufting aus dem Trondhjemsschen Saton Satonffon, von ben Birtebeinern jum Konig gewählt Berbert Rollner. Betty Rlinder. Carl Beiß Maria Buchholz. Ella Hartmann. Berner Rubenach. Curt Behrenfen. Hans Gerlach. Theo Münch. Being Perino. Theobor Rofen. Willy Egmann. Emilie Ebert. Curt Lucas. Curt Kogwig. Theo Münch. Curt Harbordt. Heinrich Colmar. Curt Rofiwig. Ein Priester
Erster Bweiter Burger von Ribaros Herbert Rigrini. Emil Rahardt, Britter | Städter | Städter | Sweiter | Von Oslo | Cin Krieger Stules | Bertholb Buche. Mathias Birneburg. Werner Rubenach. Ein Mönch . . . Gin Bote Städter aus Bergen, Oslo und Nibaros. — Priefter, Mönche, Krieger. Das Stüd spielt in der ersten halfte bes dreizehnten Jahrhunderts.

Rach bem 3. Afte längere Panje.

Rrant: Berr Bedmann.

Raffen : Breife einschließlich Garderobegebühr.

7770	WALL STREET	33,000 331				9090							Bossess	0.00		
Frembenloge I. Ra Proszeniumsloge I.	Rang } .		 . 4	M	70	J.	1	Mittelplat II. Loge II. Rang	Rang				. 2	M.	60 20	·§.
Logensit I. Rang	1. und 2.	Reihe Reihe	. 4	"	20 70	"		Paterresit .					. 2	"	10	"
Manfatt 1 1. bis	7. Reihe			"	70	#		Galerie		•					60	"

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 7. April 1914. Außer Abonnement zu hohen Preisen. Freiplätze haben feine Gistigkeit. Einmasiges Gastspiel der Bremer Oper. Zum ersten Male: Die Meisterzünger von Rürnberg. Große Oper in 3 Alten von N. Wagner. Anfang $5^{1/2}$ Uhr.

Mittwoch, den 8. April 1914. 15. Borstellung im Abonnement für Auswärtige. Das Glück im Winkel.

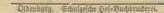
Schauspiel in 3 Alten von H. Sudermann. Ansang $3^{1/2}$ Uhr.

Sonntag, den 12. April 1914. 92. Borstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Gistigkeit. Novität!

Zum ersten Male: Das Beschwerdebuch. Komödie in 3 Alten von K. Eitslinger.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.







Theater. 126

Oldenburg.

Dienstag, den 7. April 1914.

Außer Abonnement zu hohen Preisen.

Freiplätze haben feine Giltigfeit.

Anfang 5½ Uhr.

Einmaliges Gastspiel der Bremer Oper.

*** Jum erften Male: ***

Die Meistersinger von Nürnberg.

Oper in 3 Aften von Richard Wagner.

Regie: Curt Stricfrodt.

Dirigent: Walter Wohllebe.

Perfonen:

hans Sachs, Schufter Beit Bogner, Golbschmied Guido Schützendorf Billy Baber Rung Bogelfang, Kürschner · · · · . . . Selmuth Reugebauer Konrad Nachtigall, Spengler Curt Rasquin Sixtus Bedmeffer, Stadtschreiber Curt Strickrobt Frit Rothner, Bader Abolf Permann Meifterfinger Balthafar Zorn, Zinngießer Rai Haffing Ulrich Gislinger, Würzfrämer Georg Minglaff Paul Bogt Augustin Mofer, Schneiber Bermann Ortel, Seifenfieder heinz Tiemer Sans Schwartz, Strumpfwirfer

Subolf Hobberg

Hubolf Hobberg

August Vitte

Balter v. Stolzing, ein junger Ritter aus Franken

Lavid, Sachsens Lehrbube

Eva, Pogners Tochter

Magbalene, Evas Amme

Gip Andywäckter

Gin Nachwäckter

Landywäckter

Strukter

Mubak Hobberg

Mugust Vitter

Musis Habwiger

Hons Siegfried

Dlga Burchard-Hume

Gife Blume Sans Schwart, Strumpfwirfer

Bürger, Frauen aller Zünfte, Lehrbuben, Mädchen, Bolf. Schauplat ber Handlung: Nürnberg. Um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

Rad bem 1. und 2. Afte längere Panjen.

Rrant: Bert Bedmann.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

	The state of the state of			100	and the same of		
Frembenloge I. Rang } .			. 7	M	20 .	Mittelplat II. Rang 4 M. 20 af	
Prosseniumsloge I. Mang J	The Real Property lies	35	10	UTU	- 19	Loge II. Rang, Bordersit 3 , 70 ,	
Canantity I Want 1 1. unb 2	. Reihe	150	. 5		70 "	Loge II. Rang, Hinterfit 3 , 20 ,	
Logenfit I. Rang { 1. und 2 3. und 4	. Reihe	24	. 5	W.	70	Paterrefit	
(1 his 7 Waiha			. 5		70	Amphitheater	
Parfeit 8. bis 10. Reihe			- 5	-	70	Galerie	

Kaffenöffnung 5 Uhr. Anfang 51, Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 8. April 1914. 15. Borftellung im Abonnement für Auswärtige. Das Glück im Winkel. Schauspiel in 3 Alten von H. Subermann.

Sonntag, ben 12. April 1914. 92. Borftellung im Abonnement. Freiplage haben feine Giltigfeit. Rovitat! Bum ersten Male: Das Befchwerbebuch. Komobie in 3 Aften von R. Ettlinger. Anfang 71/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.

Großherzogl. The ater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 8. April 1914.

15. Borftellung im Abonnement für Auswärtige.

Das Glück im Winkel.

Schauspiel in 3 Akten von Hermann Sudermann.

In Szene gefent vom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Berfonen:

Biedemann, Reftor einer Gemeinde-Mittelfcule	Sans Gerlach.
Elifabeth, feine Frau	
Selene,)	Eva Bennborf.
Frit, } feine Kinder aus erfter Che	* * * *
Emil,)	* . *
Freiherr von Rödnit auf Wiglingen	Seinz Berino.
Bettina, feine Frau	Marianne Tauber.
Dr. Drb, Rreisschulinspektor	Clemens Abami.
Frau Orb	Julie Grube.
Dangel, zweiter Lehrer	
Fräulein Göhre, Lehrerin	
Rosa, Dienstmädchen bei Wiedemann	Mary Gerl.
Ort: Gine kleine Kreisstadt Nordbeutschlands.	. Beit: Die Gegenwart.

Nach bem 2. Afte längere Panje.

Rrant: Berr Bedmann.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge	I. Rang loge I. Rang				1	"	70		1	Mittelplat II. Rang		•			2 .	M.	60	s.
Proszeniums	loge I. Rang				* '	on	10	4.		Loge II. Rang .					2	"	20	"
One of the T	man 1 1, und	2. Re	ihe		4	**	20	"		Paterresit								
Logenjiy 1.	Rang $\begin{cases} 1. \text{ und} \\ 3. \text{ und} \end{cases}$	4. Re	ihe		3	**	70	"		Amphitheater					1	"	10	"
M	1. bis 7. Rethe				3	**	70	#		Galerie					 -		60	
Parkett {	8. bis 10. Reil	je .			3	"	-	"										

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 31/2 Uhr. Ende nach 1/26 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 12. April 1914. 92 Borftellung im Abonnement. Freiplätze haben teine Giltigkeit. Rowitat! Bum ersten Male: Das Beschwerdebuch. Komödie in 3 Alten von R. Ettlinger. Ansang 71/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.



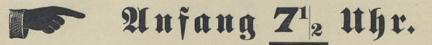
Großherzogl. The ater.

Oldenburg.

Sonntag, den 12. April 1914.

92. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.



Zum erften Male: Rovität!

Das Beschwerdebuch.

Komödie in 3 Akten von Karl Ettlinger.

In Szene gefett vom Dramaturgen Dr. Frang Ulbrich.

Berfonen:

Pfarrer Schmidt										hans Gerlach.
Rrefgeng, feine Schweft	er und	Sa	ußhä	Iterin						Betty Klinder.
Sommer										Being Berino.
Der Unterleitner										Willy Egmann.
Der Furtner										Curt Harbordt.
Der Gummer				. ,						Sans Ebert.
Der Winzerertoni										Werner Rübenach.
Der Rut										Josef Rigrini.
Der Gibbler, Schneider										Curt Behrenfen.
Die Theres, Gummers	Tochte	r								Gifa Dorn.
Der Unterwirt										Clemens Abami.
Der Franz, fein Sohn										Theo Münch.
Der Hausknecht									((*)×	Curt Rogwig.
Die Kellnerin										Elfe Scarty.
Rouern										

Beit: Gegenwart. Ort ber Sandlung: Gin Gebirgsborf.

Rach bem 2. Afte längere Baufe.

Rrant: Berr Dedmann.

Raffen=P	rei	fe	einsd	ließlich G	ardi	erob	eget	ühr.	
Grambonloon I Mono)			- Commission	Mittelplat II. Rang				. 2 M.	60 A.
Proszeniumsloge I. Rang } · · ·		. 4 m	10 %.	Loge II. Rang .				. 2 "	20 "
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reil	je	. 4 "	20 "	Paterrefit				. 2 "	- "
				Amphitheater				. 1 "	10 "
Barkett { 1. bis 7. Reihe				Galerie				"	60 "
Battett \ 8. bis 10. Reihe		. 3 "	- "						

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 2 Uhr. Ende nach 1210 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 13. April 1914. 93. Borftellung im Abonnement. Fatinița. Operette in 3 Aften von F. Bell and Richard Genée. Musik von Franz von Suppé. Ansang 71/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen. 🤝

Dibenburg. Schulzeiche Bof-Buchbruderei.

Novität!



Theater.

Oldenburg.

Montag, den 13. April 1914.

93. Borftellung im Abonnement.

Musing 7½ thr. The Market of t

Operette in 3 Aften von F. Zell und Richard Genée. Musik von F. von Suppé.

In Szene gefett vom Oberregiffenr Guftav Rirchner. Dirigent: II. hofmusitdirettor Philipp Stahl.

Perfonen:

Graf Timo	fen Gamı	cilowith	th Ra	ntid	uto	f, rı	iffifd	er (Ben	eral						Clemens Abami.
Fürstin Lyd	ia Iwani	owna 1	lichat	off,	fein	e Ni	dite								•	Mia Ronell.
Izzet Pasch	a, Gouve	rneur	ber ti	irfif	den	Weft	una	Cini	H.A	0	•					Hans Chert.
Bafil Andr	eiwitich @	Staraw	eff. S	Pani	tän	0-1-	1			*						Willy Ekmann.
Ofipp Wafi	Lowitich @	Salanat	f. Se	ittno	nt			Regiment		A.	*				• 33	
Awan,	1		, ~		***		1 6	me m		3.		5.				Theo Münch.
Nifiphor,	1						Sofutifishen	. ig								Elly Gerlach.
Fedor,							1 74	8					•			Hedwig Bohn.
Dmitri,	Rabette	n · ·					1 1	teries					•			Johanna Janepfi.
	100000000000000000000000000000000000000						11450									Mary Gerl.
Michailow,							1.1	Infant		3:				15		Anna Wendrich.
Gregor,							100	Sm.								Elfe Scarn.
Steipann S	idorowith	ch Biel	ostur	in,	Ser	geant	1									Sans Gerlach.
Wladimir A	Omitrowit	fth Sai	moilo	ff, S	3euti	nant	eines	3 970	eiter	:- Re	egin	tent	8			Ida Hild.
Julian von	Golz, S	pezial=!	Berick	terfi	atter	c ein	er g	roße	n b	eutf	chen	1 8	eitfe	dri	ft	Curt Behrenfen.
Haffan-Ben,	. Führer	einer @	5char	Ba	fchi=	Bozu	il8	100	S. S	20000			0,000			Emil Rahardt.
Befita,											-				10.50	Eva Bennborf.
Nurfibah,	~				-		A 10			8		•	•			Hedwig Bohn.
Buleita,	Izzet P	विश्वित है	Fran	ten		6		7			-	•	•	1		Else Scary.
Diona,		. /2	2 5160		0/0	3			•		•	•				
Muftapha,	Saremami	ichter													5.0	Anna Wendrich.
Wuita, ein														*	•	Curt Harbordt.
Eine Maffa	Thichi				1100					30						Paul Heidrowski.
ome wealla	iojuji .							1.								Maria Buchholz.
		12000														

Stumme Personen des Karagois (Schattenspieles).

Fürst Jussuf.
Surema, seine Tochter Riribha, Riribha, Ben Jemin, ihr Sklave.

Achmet, ein Menagerie-Wächter.

Ruffifche Solbaten, Bafchi-Bozuts, Saremsfrauen, Dienerinnen.

Rach bem 1. und 2. Afte längere Paufen.

Rrant: herr hedmann. Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr. Fremdenloge I. Rang

 Frembenloge I. Rang
 A M 70 J. Mittelplat II. Rang
 2 M 60 J.

 Proszeniumsloge I. Rang
 2 M 60 J.

 Logenfit I. Rang
 2 M 60 J.

 Logenfit I. Rang
 2 M 60 J.

 Patertefit
 3 m 70 m

 Patertefit
 1 m 10 m

 Balerie
 5 m 10 m

 Balerie
 5 m 10 m

 Balerie
 5 m

 Galerie
 5 m

 Gold
 5 m

 Mittelplat II. Rang
 2 M 60 J.

 Patertefit
 1 m 10 m

 Salerie
 5 m 10 m

 Gold
 5 m

 M 10 m
 60 m

 9 m

 M 10 m
 1 m

 1 m
 10 m

 1 m
 1 m

 1 m
 1 m

 1 m
 1 m
 1 m
 </t

Rassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende um 10¹/₄ Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 14. April 1914. 94. Borftellung im Abonnement. Fatinița. Anfang 71/2 Uhr.

Großherzogl. The ater.

Oldenburg.

Dienstag, den 14. April 1914.

94. Borftellung im Abonnement.

Mutang 7'2 Uhr. The Manne of th

Operette in 3 Aften von F. Zell und Richard Genée. Mufik von F. von Suppé.

In Szene gefett vom Oberregiffenr Guftav Rirchner. Dirigent: II. hofmufitdirettor Philipp Stahl.

Berfonen:

Graf Timo	fen Gawrilowilich Rantschukoff, ruffischer General	Clemens Abami.
	ia Iwanowna Ufchakoff, feine Nichte	Mia Ronell.
	a, Gouverneur ber türkischen Festung Sfakticha	Sans Chert.
	eiwitsch Starawieff, Kapitan	Willy Egmann.
	Camited Safanati Contract	
	lowitsch Sasonoff, Leutnant	Theo Münch.
Iwan,	・・・・・・・ 登覧・・・・・・	Elly Gerlach.
Nifiphor,	Cowiting Safonoff, Leutnant	Hedwig Bohn.
Fedor,	(のと) 遺る	Johanna Janepfi.
Dmitri,	Rabetten	Mary Gerl.
Michailow,		Anna Wendrich.
Gregor,) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Elfe Scarp.
	sidorowitsch Bielosturin, Sergeant	Sans Gerlach.
		a contract of the contract of
	Dmitrowitsch Samviloff, Leutnant eines Reiter-Regiments	Ida Hild.
	Golg, Spezial-Berichterftatter einer großen beutschen Beitschrift	
Haffan-Bey,	Führer einer Schar Baschi-Bozuks	Emil Rahardt.
Befita,		Eva Benndorf.
Nurfidah,		Hedwig Bohn.
Buleita,	Izzet Pascha's Frauen	Elfe Scary.
Diona,		Anna Wendrich.
	Savan Pro Satisfa	
CONTROL DE LA CO	öaremswächter	Curt Harbordt.
Wuika, ein		Paul Heidrowsti.
Eine Maffa	Ібіфі	Maria Buchholz.

Stumme Personen des Karagois (Schattenspieles).

Fürft Jusiuf.
Surema, seine Tochter
Ben Jemin, ihr Stlave.
Russische Soldaten, Baschi-Bozuks, Harmannen, Dienerinnen.

Mach dem 1. und 2. Afte längere Panjen.

Rrant: Berr Dedmann.

Rassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende um 101/4 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 15. April 1914. 95. Borstellung im Abonnement. Das Beschwerdebuch. Komödie in 3 Alten von Karl Ettlinger. Ansang 71/2 Uhr.

In der Oper "Die Meisterfinger" ift im 1. Rang links ein Schirm vertauscht worden, um Austausch im Theater wird gebeten.



Theater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 15. April 1914.

95. Borftellung im Abonnement.

Anfang Z1/2 Uhr.



Komödie in 3 Akten von Karl Ettlinger.

In Szene gefest vom Dramaturgen Dr. Frang Illbrich.

Berfonen:

Pfarrer Schmidt										Sans Gerlach.
Krefgeng, feine Schweft	er und	\$0	nush	älteri	n.					Betty Rlinder.
Sommer										Being Berino.
Der Unterleitner										Willy Egmann.
Der Furtner										Curt Harbordt.
Der Gummer										Hans Ebert.
Der Winzerertoni										Werner Rübenach.
Der Rut										Josef Nigrini.
Der Gibbler, Schneiber										Curt Behrenfen.
Die Theres, Gummers	Tochte	r								Gifa Dorn.
Der Unterwirt										Clemens Abami.
Der Franz, sein Sohn										
Der Hausknecht										Curt Koswig.
Die Kellnerin										Else Scary.
Bauern.										

Beit: Gegenwart. Ort ber Sandlung: Gin Gebirgsborf.

Rach bem 2. Afte längere Banfe.

Rrant: Berr Bedmann.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Ran	ıg }		4 M	70 d	g.	Mittelplat II. Rang Loge II. Rang					2 16.	60 s	8 -
Logenfit I. Rang $\begin{cases} 1. \\ 3. \end{cases}$	und 2. Reihe und 4. Reihe	:	4 "	20 "		Paterresit				. 2	2 "	- "	
mantau 1. Dis 7. 3	Reihe Reihe		3 "	70 "		Galerie					- "	60 "	

Raffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende um 3/410 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, ben 16. April 1914. 96. Borstellung im Abonnement. Die Kronprätendenten. Historisches Schauspiel in 5 Aften von Henrik Ihsen. Für die Buhne eingerichtet von Gustav Kirchner. Anfang 7 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.



Im Theater gefunden: 1 Kneifer. 1 Schirm.

Großherzogl. The ater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 16. April 1914.

96. Borftellung im Abonnement.

Die Kronprätendenten.

Hiftorisches Schauspiel in 5 Aften von Henrik Ibsen. (In der Uebersetzung der Gesamtausgabe.) Für die Bühne eingerichtet von Gustav Kirchner.

In Szene gefent vom Oberregiffent Guftav Rirchner.

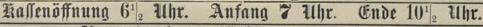
Berfonen:

Sakon Sakonsson, von ben Birkebeinern jum König gewählt Gerbert Köllner.	
Inga von Bartejg, seine Mutter Betty Klinder.	
Jarl Stule	
Ragnhild, seine Gattin	
Sigrid, seine Schwester	
Margrete, seine Tochter	
Guthorm Ingesson	
Sigurd Ribbung	
Nitolas Arnesson, Bischof von Oslo	
Dagfinn der Bauer, Hafons Staller	
Juar Bodde, sein Hoffaplan Theo Münch.	
Begard Baradal, einer feiner Höflinge Geinz Berino.	
Gregorius Jonffon, Lehnsmann Theodor Rosen.	
Paul Flida, Lehnsmann	
Ingebjörg, Gemahlin Adres Stjaldarbands Emilie Ebert.	
Beter, ihr Sohn, ein junger Priefter Curt Lucas.	
Sira Biljam, Hauskaplan des Bifchofs Ritolas Curt Roffwig.	
Meister Sigard aus Brabant, ein Arzt Theo Münch.	
Jatgejr ber Stalbe, ein Islander	
Bard Bratte, ein Häuptling aus dem Trondhjemschen Curt Harbordt.	
Ein Priefter	
Erster	
Bweiter Bürger von Ribaros Gerbert Rigrini.	
Dritter	
Erster Städter Berthold Büche.	
Zweiter f von Oslo	
Ein Krieger Stules	
Ein Mönch Berthold Buche.	
Ein Bote	
Städter aus Bergen, Oslo und Nidaros. — Priester, Mönche, Krieger.	

Das Stüt spielt in der ersten Hälste des breizehnten Jahrhunderts. Rach dem 3. Alte längere Panse.

Rrant: Berr Dedmann.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 18. April 1914. Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen. Freipläge haben keine Giltigkeit. Hoheit tauzt Walzer. Operette in 3 Alten von J. Brammer und A. Grünwald. Musik von L. Afcher. Anfang $7^1/_2$ Uhr. Sonntag, den 19. März 1914. 97. Borstellung im Abonnement. Neu einstudiert: Die Welt, in der man sich langweilt. Lustspiel in 3 Ausgügen von Pailleron. Deutsch von L. von Radesty. Ansang $7^1/_2$ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Armband.



Theater.

Oldenburg.

Sonnabend, den 18. April 1914.

Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang Z12 Uhr.



Hoheit tanzt Walzer.

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Leo Ascher. In Szene gesetzt vom Regissenr Richard Helsing. Dirigent: II. Hosmusikdirektor Philipp Stahl.

Berfonen:

	Dominit Gaubengbo	orf. Biblioth	efar			W 100			(51en	iens Mami	
	Lifi, beffen Tochter	.,					•		Sepa.	Hild.	
	Plunderer								· Sou	3 Bernhöft als Go	-64
	Peperl Gichwandner	musiffahr	· ·	• • •					· ana		
	Mailing Stramit	, weaptiege		•					· weat	Meinecke als Go	ılı.
	Moifius Strampfl	hai Manhan	Sauf				•		· Eget	odor Rosen.	
	Cali, Haushälterin	bet Ganben	Ponti						· Juit	e Grube.	
	Anaderl, Beamter .								. Curi		
	Pringeffin Marie .						**		. Wia	Ronell.	
	Frau von Ralesch,	Poloame							. Betti	g Klinder.	
	Wiol, Reuner								. Bert	hold Büche.	
	Maxl, Pittolo								. Eva	Benndorf.	
	Maxl, Piffolo Herr Stanglmayer								. The	Münch.	
	herr Rohrbed								. Mat	hias Virneburg.	
	Martha								. Sedi	wig Bohn.	
	Thea								. Sobo	nna Janesti.	
	Gin Leibjäger der	Bringeffin							. Bau	Seidrowsti.	
	Graf Bendl, Berem	onienmeifter	2 3						. Win	h Ehmann.	
	Pring Biftor Bogun	mil							*	*	
	Pringeffin Crescenti	a Luife .							*	* *	
	Baptifta, ber Ramm	terbiener .							Gurt	Sarharht.	
	(Erfte)								CF150	Scarp.	
	Erste Bweite } Frau								mar	n Glart	
	Ein Herr						10000		- Well	6 Wiewini	
93	eamte, Kollegen Ga	when shorts	State	innaa	Rauta	Daman		Games	Softanta	Distract Manage	
~	cumic, stonegen Ou	, מן שנים לווים לווים לווים לווים	entre,	Tauthe	Leute,	Zumen	uno	Detten,	Dollente,	Diener, Pagen	ujiv

Beamte, Kollegen Gaudenzdorfs, Gasie, junge Leute, Damen und Herren, Hofleute, Diener, Pagen usw. Der erste Aft spielt bei Dominik Gaudenzdorf. Der zweite Akt im Gasthausgarten "Zur silbernen Bretze." Der dritte Akt auf einem Lusischlöß in der Rähe Wiens. Beit: die erste Hälfte des vorigen Jahrhunderts.

Rach bem 1. und 2. Afte längere Paufen.

Rrant: herr hedmann.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang	1	and.	9 11	90		T	Mittelplat II. Rai	ng			 . 1	M	70	d.
Proszeniumsloge I. Ran	9)		o in	20	4.		Loge II. Rang				 . 1	"	50	"
Rosentity T Word 11.	und 2. Reihe		3 "	-	"		Paterrelik				 . 1		40	"
Logensit I. Rang { 1.	und 4. Reihe		3 "	-	"	1	Amphitheater .				 	- "	80	
m 1. bis 7. y	tethe		2	50	"	1	Galerie				 	N	50	"
(8. bis 10.	Reihe		2 "	20	#	13								

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71, Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 19. April 1914. 97. Borstellung im Abonnement. Neu einstudiert: Die Welt, in der man sich langtweilt. Lustspiel in 3 Aufzügen von Railleron. Uebersetzt von L. von Radegty. Anfang 71/2 Uhr.



Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 19. April 1914.

97. Borftellung im Abonnement.



Anfang Z12 Uhr.



Die Welt in der man sich langweilt.

Luftspiel in 3 Aufzügen von Pailleron. Deutsch von L. von Radetikn.

In Szene gefent vom Oberregiffent Guftav Rirchner.

Berfonen:

Réville Betth Alinber. Sohn Curt Lucas. Billiers Eua Henndorf. Ella Hartmann. d, Unterpräfekt Heinz Berino.
Sohn
D. Unterpräsekt Seinz Bering.
Frau
Boines
nes Gedwig Bohn.
eault
eault
or
efretar im Ministerium
Briais
dan
lets
ego
Theo Münch.
ner der Gräfin
ibchen

Ort ber Handlung: Im Schlosse zu Saint Germain bei ber Gräfin von Ceran.

Nach bem 2. Aufzuge längere Paufe.

Rrant: Berr Dedmann.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang		100							ľ	Mittelplat II. Rang				. 9	M	60	.0.
Proszeniumsloge I. Rang	1000			•	4 1	n T	70	J.	1	Loge II. Rang .				. 2		20	10.
										Paterrefit				. 2	"	_	"
Logenfit I. Rang { 1. un 3. un	4.	Reihe		. :	3,	, 1	70	"		Amphitheater				. 1		10	**
11. bis 7. Hei)e				3,	,	70	"		Galerie					. "	60	**
Patien \ 8. bis 10. Re	ihe				3,	, -	-	"									

Rassenöffnung 61/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 101/2 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 21. April 1914. 98. Borftellung im Abonnement. Die Welt in der man fich langweilt-Anfang 71/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.

Theater. Großherzogl.

Oldenbura.

Dienstag, den 21. April 1914.

98. Vorftellung im Abonnement.

Anfang Z'2 Uhr.



Die Welt in der man sich langweilt.

Luftspiel in 3 Aufzügen von Pailleron. Deutsch von L. von Radehky.

In Gzene gefent vom Oberregiffenr Guftav Rirchner.

Berfonen:

Herzogin von Réville										10.00		1		0	Betty Rlinder.
Grāfin von Céran, ihr	ce N	ichte	9										10		Maria Buchholz.
Roger, beren Sohn .										-		143			Curt Lucas.
Suzanne von Billiers											24			1	Eva Bennborf.
Luch Watson							10	10		-				50	Ella Hartmann.
Paul Raymond, Unter	präfe	ŧt			***										
Jeanne, feine Frau .															
Meldior von Boines															Berthold Buche.
Frau von Boines .															
herr Saint Reault .														100	Sans Gerlach.
Frau Saint Reault .															Elly Gerlach.
Bellac, Professor															Carl Beiß.
Toulonnier, Gefretar i	m N	Rini	fter	ium											Curt Behrenfen.
General von Briais .															Clemens Abami.
Birot															Curt Harbordt.
Frau von Loudan .															Emilie Cbert.
herr Des Millets .	1100														
Frau von Arriego .															Marianne Tauber.
Sajac															Theo Münch.
François, Diener der	Gräf	in													Willy Egmann.
Ein Bimmermädchen .															
Ein Diener			-			88					- 100		-		Herbert Nigrini

Ort ber Sandlung: Im Schloffe ju Saint Germain bei ber Grafin bon Coran.

Nach dem 2. Aufzuge längere Panje.

Rrant: Berr Dedmann.

Raffen = Breife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang		"	E0 .	Mittelplat II. Rang .				. 2	M.	60	d.
Fremdenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang · · · ·		· M	10 As.	Loge II. Rang		(1)		. 2	"	20	"
					H*92 5			. 2	"	-	"
Logenfit I. Rang \{ 1. und 2. Reihe \} 3. und 4. Reihe	. 8	"	70 "	Amphitheater				. 1	"	10	"
Markett 1 1. bis 7. Reihe	. 1	"	70 "	Galerie						60	"
Pattett \ 8. bis 10. Reihe	. 8	"	- "								

Anfang 71 2 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende 101 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 22. April 1914. Außer Abonnement zu halben Preisen. Freipläte haben feine Giltigfeit, Zum letten Male: Fatinitza. Operette in 3 Aften von F. von Suppé. Anfang 71/2 Uhr. Donnerstag, den 23. April 1914. Keine Borftellung.

Freitag, den 24. April 1914. 99. Borstellung im Abonnement. Freipläte haben keine Giltigkeit. Erstes Gastspiel des Hern Paul Hagemann vom Königlichen Hospitater in Hannover. Die Onitzows. Schauspiel in 4 Alten von E. von Wildenbruch. Dietrich von Duitzow: P. Hagemann als Gast. Ansang Z Uhr.



Theater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 22. April 1914.

Außer Abonnement ju halben Preisen.

Freipläge haben feine Giltigfeit.

Anfang 71, Uhr.

Jum letzten Male:

In Gene gefest vom Oberregiffeur Guftav Rirchner.

Dirigent: II. Sofmufitbirettor Philipp Stahl.

m			-													***************************************
Graf Timo								re	Ben	eral						Clemens Abami.
Fürstin Lyd	ia Iwanow	na 11j	chat	off,	fein	e Nid	ite									Mia Ronell.
Iszet Pafch	a. Gouverne	eur be	r ti	irfif	then	Reffu	na c	efal.	High	n						Sans Cbert.
Bafil Andr	eimitsch Sto	ramia	FF 6	Dani	1200	Oclass	יים ח	3144	-1149			*			*	
							1	=								Willy Ehmann.
Osipp Wasil	romitlad Sal	onoll,	ve	utna	nt		1 #	5				40				Theo Munch.
Iwan,				. 1			Safuglifchen	Regiment							24	Elly Gerlach.
Miliphor,							连	2								Sedwig Bohn.
Rebor.	Contraction of the Contraction o		31			1	音	85		1	1		-		*	
Dmitri,	Rabetten						1 4	terie								Johanna Janesti.
							1 555									Mary Gerl.
Michailow,							I.I	an								Anna Wendrich.
Gregor,							1:=	T I						-		Elfe Scarp.
Steibann S	iborowitich	Bielo	afur	in.	Ser	reant	1	Q.S			100		- 10	8		Sans Gerlach.
Wladimir A							ina	m.		· m.						
20 di	on the country	- Juni	ULLU	111	Seuli	mm e	unto	ou	ener	-ULL	egun	teni	25			Ida Hild.
Julian von	Gotz, Spel	grat=20	eria	terp	atter	eine	c gri	oBei	n D	euty	djen	3	eithe	hrit	t	Curt Behrenfen.
Saffan-Ben,	Führer ein	ter S	char	Ba	die!	Bozut	8						-77			Emil Rahardt.
Befita,							12		701	183						Eva Bennborf.
Nurfibah,		S. Church		- 60		11 12	3				•			-	8	
Ruleifa,	Jaget Bafe	ha's	Fran	ien												Hedwig Bohn.
																Else Scary.
Diona,																Anna Wendrich.
Muftapha,	Daremswächt	ter .														Curt Harbordt.
Buifa, ein	Bulgare					10			1			-	Digital Control	-	•	Baul Beibrowsti.
Gine Maffa				*					*				1	*		
eine wana	with				CION.		17.0	600	40	100		-	400	123	100	Maria Buchhalz

Stumme Personen des Karagois (Schattenspieles).

Fürst Jussuf. Surema, seine Tochter Ben Jemin, ihr Stlave. Fatime, Miribha, } zwei alte Hofbamen. Achmet, ein Menagerie-Bachter.

Ruffifche Solbaten, Bafchi-Boguts, Saremsfrauen, Dienerinnen.

Rach bem 1. und 2. Afte längere Paufen.

Rrant: herr hedmann.

Raffen : Preife einschließlich Garderobegebühr.

Frembenloge I. Rang } · · · ·		2 11	45		Mittelplat II. Rang				. 1	M	40	of.
Proszeniumsloge 1. Rang]		- 010	10	3.	Loge II. Rang .			 	. 1	"	20	**
Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 3. und 4. Reihe		2 "	20	"	Paterresits				. 1	"	10	
Sogenfis 1. Rang \ 3. und 4. Reihe		1 "	95	"	Amphitheater			 398		-	60	-
m * 1. DES 1. STELLE		1	90	0.00	Galerie	186					35	
Barrett (8. bis 10. Reihe		1 "	60	**								150

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

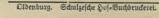
Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, ben 23. April 1914. Reine Borftellung.

Freitag, ben 24. April 1914, 99. Borftellung im Abonnement. Freiplage haben feine Giftigleit. Erftes Gaftfpiel bes herrn Baul Sagemann vom Königlichen hoftheater in hannover. Die Quinows. Schaufpiel in 4 Alten von E. von Bilbenbrud. Dietrich von Duigow: P. hagemann als Gaft. Anfang Z Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.





Theater. Großherzogl.

Oldenburg.

Freitag, den 24. April 1914.

99. Borftellung im Abonnement.

Freipläge haben feine Giltigfeit.

(Schülerfarten.)

OC Anfang 7 Uhr.

Erstes Gaftspiel des Herrn Paul Hagemann vom Königlichen Hoftheater in Hannover.

Quikow's.

Schauspiel in 4 Akten von Ernft von Wildenbruch. In Szene gefest vom Oberregiffent Guftab Rirchner.

Berfonen:

Friedrich I. von Hohenzollern, Burggraf von Nürnberg, Markgraf von Brandenburg.
Rasimir, } herzöge von Pommern-Steltin Berbert Röllner. Seinz Perino. Theo Munch. Otto, | Derzoge von Commern-Stellin . Theo Munch. Barbara von Bug, natürliche Tochter bes Königs Jagello von Bolen . Ella Hartmann. Dietrich von Luisow, Konrad von Luisow, fein Bruder, Lippold von Bredow, Curt Lucas. Richard von Bredow,
Bichard von Rochow,
Beter Erechewis, Rotar ber Märkischen Stände
Bend von Iseburg, Lausiber Ebelmann
Johann von Briefen,
Detlew von Schwerin,
Probst Dritwin von Berlin
Honding Perwenits, erster Bürgermeister von Berlin
Grete, seine Tochter
Sonn Dannewis, atweiter Bürgermeister von Berlin Berbert Nigrini. Heinz Berino. Theo Munch. Herthold Buche. Carl Beif Clemens Abami. Sans Dannewig, zweiter Bürgermeister von Berlin Käthe, seine Tochter Senning Strobband, Schmiedemeister und Natmann von Berlin . Rieke, seine Tochter Beit Sochelmer Rieke, seine Tochter
Beit Sechesung, Stadtsämmerer von Berlin
Thomas Bins, Bürgermeister von Straußberg
Gertrud, seine Frau
Agnes, seine Tochter
Kaspar Nienede,
heinse Lang,
Martin von Linum, Katskellermeister zu Berlin
Köhne Finke, Schmiedegsselle
Dietrich Schwalbe, Dannerträger und Knappe der Luisow's
Hons Sturz, Wachtmeister
Fris Bellow,
Beter Stummel,
Krobenow, ein Knecht
Ein faiserlicher Herold
nen anderer märklischer Städte. Bürger und Bürgerinnen von Martin Sans Gerlach. Gifa Dorn. Curt Harbordt, Hans Ebert. Maria Buchhol Marianne Tauber. Mathias Birneburg. Josef Rigrini. Bertholb Buche Curt Behrenfen. Billy Egmann. Guftav Kirchner. Curt Rogwig. Emil Rahardt. Curt Harbordt.

Ratmannen anderer markischer Städte. Bürger und Bürgerinnen von Berlin und Straußberg. Soldaten von Berlin. Duisow'sche Knichte. Mufilanten.

Ort der Hanblung: Alt I: Berlin. Alt II: Straußberg und Berlin. Alt III: Burg Friesad und in der Räße von Brandenburg. Alt IV: Berlin und Burg Friesad.

Dietrich von Quitow . . . Paul Hagemann als Gaft.

Rach bem 2. Afte längere Baufe.

Rrant: herr hedmann.

Raffenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 61, Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 101, Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 25. April 1914. Zweites Gaftipiel des herrn Paul Sagemann. Die Onigow's.

Anfang 31/2 Uhr.
Sonntag, den 26. April 1914. 100, Borstellung im Abonnement. Freiplage haben keine Giltigkeit. Drittes und lettes Gastipiel des Herrn Paul Hagemann. Die Quitow's. Ansang Z Uhr.

Dibenburg. Schulzeiche Dof-Buchbruderei.

Theater. Großherzogl.

Oldenburg.

Sonnabend, den 25. April 1914.

16. Vorftellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 31, Uhr.

Imeites Gaftspiel des Herrn Paul Hagemann vom Königlichen Hoftheater in Hannover.

Schauspiel in 4 Akten von Ernft von Wildenbrud. In Szene gefest vom Oberregiffent Guftav Rirchner.

Berjonen:

Friedrich I. von Sobenzollern, Burggraf von Rurnberg, Markgraf von Kafimit, Dito, Perzöge von Pommern-Steltin Berbert Rollner. Being Berino. Theo Münch. Barbara von Bug, natürliche Tochter bes Königs Jagello von Polen . Ella Hartmann.

Dietrich von Quitzow,
Konrad von Luitzow, sein Bruber,
Luipold von Bredow,

Wärfische Edelleute . Heinrich Colman Heinrich Colmar. Herbert Rigrini. Heinz Perino. Theo Manch. Berthold Buche. Carl Beif Clemens Abami. Mary Gerl. Theodor Rosen. hans Gerlach. Gija Dorn. Curt Harbordt. Hans Ebert. Maria Buchholz Marianne Tauber. Raspar Rienede, Beinfe Lang, Ratmannen von Oberberg Mathias Birneburg. Seinse Lang, Ratmannen von Oberberg
Martin von Linum, Ratstellermeister zu Berlin
Röhne Finke, Schmiedegeselle Josef Rigrini. Bertholb Budje. Curt Behrenfen. Willy Egmann. Guftav Kirchner. Dans Sturz. Wachtmeister Frig Belfow, Beter Stummel, Stadtfoldaten von Berlin Paul Heidrowski. Curt Kofiwig. Emil Rahardt. Krobenow, ein Knecht Ein faiferlicher Berold Curt Harbordt. Ratmannen anderer markischer Städte. Bürger und Bürgerinnen von Berlin und Straußberg. Soldaten von Berlin. Duisowische Knechte. Musikanten. Ort der Handlung: Akt I: Berlin. Akt II: Straußberg und Berlin. Akt III: Burg Friesack und in der Räße von Brandenburg. Akt IV: Berlin und Burg Friesack.

Dietrich von Quikow . . . Paul Hagemann als Gaft.

Rach bem 2. Afte längere Baufe.

Rrant: Berr Dedmann.

Raffen : Breife einichlieflich Barderobegebühr.

00 10 1 0 10 10 1		and the second second	, tripting cutt.	
Frembenloge I. Rang }	4 M	70 4.	Mittelplat II. Rang	2 M 60 A
Logenfit I. Rang \{ 1. und 2. Reihe \} 3. und 4. Reihe	4 "	20 "	Paterrefit	2 , - ,,
f - F1- m m - m				
Partett 8. bis 10. Reibe				

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 31, Uhr. Ende ungefähr 3,7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 26, April 1914. 100. Borstellung im Abonnement. Freiplage haben feine Giltigleit, Drittes und lettes Gastspiel des herrn Paul Sagemann. Die Onitiow's. Anfang Z Uhr.



Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 26. April 1914.

100. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

OG Anfang 7 Uhr. OG

Drittes und lettes Gastspiel des Herrn

Paul Sagemann

vom Königlichen Hoftheater in Hannover.

Schauspiel in 4 Akten von Ernft von Wildenbruch. In Szene gefest vom Oberregiffent Guftav Rirdner. Berfonen:

Friedrich I. von hobengollern, Burggraf von Rurnberg, Markgraf von Brandenburg .

Rafimir, Bergöge von Bommern-Stettin heinz Perino. Theo Munch. Otto, | Herzöge von Pommern-Stettin Theo Münch.
Barbara von Bug, natürliche Tochter des Königs Jagello von Polen Ella Hartmann.
Dietrich von Quisow,
Kontad von Quisow, fein Bruder,
Lippold von Bredow,
Märkische Ebelleute

Wärkische Von Kockert Vierinische Speinrich Colma Wichen Dervold, Beter Grechewis, Rotar der Märkischen Stände
Wend dom Jeburg, Lausiser Sedemann
Johann von Briefen,
Detlew von Schwerin,
Probst Ortwin von Berlin
Henning Perwenit, erster Bürgermeister von Berlin
Grete, seine Tochter
Hans Dannewih, zweiter Bürgermeister von Berlin
Kätse, seine Tochter
Henning Strohband, Schmiedemeister und Ratmann von Berlin
Riefe, seine Tochter
Henning Strohband, Schmiedemeister und Ratmann von Berlin Beinrich Colmar. Berbert Rigrini. Being Berino. Theo Munch. Herthold Buche. Carl Beiß. Marn Gerl. . Eva Bennborf. . Sans Gerlach. Riefe, seine Tochter
Beit Sechleneg, Stadtkämmerer von Berlin
Thomas Wins, Bürgermeister von Straußberg
Gertrub, seine Frau
Ugnes, seine Tochter
Raspar Nienede,
Fang,
Martim von Linum, Natskellermeister zu Berlin
Köhne Finke, Schmiedegeselle Gifa Dorn. Curt Harbordt. Hans Ebert. Maria Buchholz. Marianne Tauber. Mathias Birneburg. Josef Rigrini. Berthold Buche. Martin von Linum, Ratsfellermeister zu Berlin
Röhne Finke, Schmiedegeselle
Dietrich Schwalbe, Bannertröger und Knappe der Duigow's
Billy Emann.
Dans Sturz, Bachtmeister
Frig Belfow,
Peter Stummel,
Reter Stummel,
Ketartfacht
Ein faiserlicher Perold
Radpardt
Ein faiserlicher Perold
Ratmannen anderer märkischer Stäbte. Bürger und Bürgerinnen von Berlin und Straußberg. Soldaten von Berlin.
Dri der Handlung: Aft I: Berlin. Aft II: Straußberg und Berlin. Aft III: Burg Friesad und in der Nähe von Brandenburg. Aft IV: Berlin und Burg Friesad.

* Dietrich von Quikow . . . Paul Hagemann als Gaft.

Rach bem 2. Atte längere Paufe

Rrant: herr hedmann. Raffen : Breife einschließlich Garderobegebühr. Frembenloge I. Rang } 4 M 70 J. Amphitheater Galerie . . Parfett { 1. bis 7. Reihe 8. bis 10. Reihe

Raffenöffnung 6 Uhr. Einlaß 612 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 1012 Uhr

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 27. April 1914. General-Probe dien Singvereins. Ansang 7 Uhr.
Dienstag, den 28. April 1914. Konzert des Singvereins. Ansang 7 Uhr.
Mittwoch, den 29. April 1914. Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen. Freipläße haben keine Giltigkeit Alts-Heidelberg. Schauspiel in 5 Alten von Meyer-Körster. Ansang 7½ Uhr.



Theater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 29. April 1914.

Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang 71/2 Uhr.

Alt-Heidelberg.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Wilhelm Mener-Forfter.

In Szene gefett vom Regiffenr Carl Weiß.

Berfonen:

Darl Gainvich Chalitonine	non 6	LA.L.	. A		ć										
Karl Heinrich, Erbpring	חטט פ	augle	m=30	aris	our	g									Curt Lucas.
Staatsminister von Haugi	, E13	ellen	3 .				120	11400							Carl Beif.
Hofmarfchall Freiherr bon	Staff.	orge	Cer	· offo	199.9			-	-					•	Contractor.
O Series ou	Pull	utge,	e.f.	dente	110										Curt Behrenfen.
Rammerherr bon Breitenl	perg										•				Willy Egmann.
Kammerherr Baron bon	Metin	ıa .													Theo Munch.
Dr. phil. Jüttner						- 30	18	100	- 640			•	500		
Out Commencioner	1														Hans Ebert.
Lut, Kammerdiener															Sans Gerlach.
Graf bon Alterberg															Gains Maning
Rarl Bilg	m Co	rps									1050	- 5			Wante of Mark
Rurt Engelbrecht "	m Co Sachs	199 66				-	-	-	-	-				•	veryou vulle.
orner Congressing											-				a nenony stroigh
von Wedell, Sago Boruff	tae							36	2						Theo Münch.
Rüber, Gastwirt			-		12	10000							3		Curt Sarbordt.
Stron Wilher	100	-	1000		-	200	•				10.00 pt				
Frau Rüber						1000	٠								Hedwig Bohn.
Frau Dörffel, beren Tant	е.		100								900				Julie Grube.
Rellermann															Clemens Abami.
Rathie				- 31	-	1000	0		- 100	*			•	11.00	400
244	3 3	• •				•									Gisa Dorn.
Ein Musikus															Josef Rigrini.
Schölermann)						9.0		1						-	Curt Rogwig.
Glanz Lafaien .								1	88	18	3	38	3	15.00	
Reuter	- 100						*								Josef Rigrini.
oteniei)															Emil Rabardt

Mitglieber bes Heidelberger Corps Sago-Boruffia, Sagonia, Rhenania, Suevia. — Kammerherren, Mufikanten. Zwischen bem 2. und 3. Aufzuge ift ein Zeitraum von vier Monaten, zwischen dem 3. und 4. Aufzuge von zwei Jahren.

Rach bem 3. Aufzuge längere Baufe.

Rrant: herr hedmann.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

Proszeniumsloge I. Rang		. 3	M	20	J.	Loge II. Rang					. 1	M	70	3.
Logenfit I. Rang { 1. und 2. 3. und 4.	Reihe	. 3	"	_	#	paterrelis					. 1		40	
Martall J 1. bis 7. Reihe		. 2	-	50	. 4	Amphitheater			 -				80	
S. bis 10. Reihe		. 2		20				. 3		• 65		H	90	**

Rassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, ben 30. April 1914. Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen. Freiplate haben feine Giltigfeit. Allt-Seibelberg. Anfang Z1/2 Uhr.

3m Theater gefunden: 2 Taschentucher. 1 Paar Sandschube. 1 Portemonnaie. 1 Opernglas.



Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 30. April 1914.

Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Unfang 71/2 Uhr.



Alt-Heidelberg.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Wilhelm Mener-Forfter.

In Szene gefett vom Regiffent Carl Beif.

Berfonen:

But Calmix Car.			~	vr.	6	400	100			6015							
Karl Heinrich, Erbi	oring	bor	i Sac	gjei	nostic	ırığt	ur	g									Curt Lucas.
Staatsminifter von	Sau	igt, (Erzell	ena		-		70			Pan	-	34	- 50			Carl Beif.
Hofmarichall Freiher	rr h	on 9	Saffar	ne	Com	eller	**								1		Curt Behrenfen.
Danimarkam han 0		VIII 7	Juliuri	ge,	665	yeur	.9		•								
Kammerherr bon B	rette	noer	g .														Willy Egmann.
Rammerherr Baron	bon	t Mi	eting			33 0 33					W. 0		3.			500	Theo Manch.
Dr. phil. Jüttner	-							21400									Hans Ebert.
Rut Commercioner			. 200		-	100	•	M. 00		•	V.			•			
Lut, Kammerdiener	10										100			•			Hans Gerlach.
Graf von Afterberg		nom	Corp	9.	18												Being Berino.
Karl Bilz	> 1	~	e och														Berthold Buche.
Rurt Engelbrecht		"@a	dfen"	1	-		9										Theodor Rofen.
von Wedell, Saro	Mary	.Stine		. 3	1/20		3	1966	100	300	Mel.		1	- 30	•		
on the first in	OUL	ulline	11.00														Theo Münch.
Rüber, Gaftwirt .																	Curt Harbordt.
Frau Rüber	200															40	Sedwig Bohn.
Frau Dörffel, deren	To	nte				-		0.00									Julie Grube.
																	A SECTION OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH
	1.0																Clemens Abami.
Räthie																	Gifa Dorn.
Ein Musikus																	Jofef Digrini.
Schölermann) .		18		-0									-				Curt Kofivia.
Glanz Lake	ion																
	nen					•											Josef Rigrini.
Reuter .											100						Emil Rahardt.
-Yi-6 6-0 M-16-YE		50	0 0	and of	m			~	1000	1000	me			-			

Mitglieber bes heibelberger Corps Sago-Boruffia, Sagonia, Rhenania, Suevia. — Kammerherren, Mufikanten. Zwischen bem 2. und 3. Aufzuge ift ein Zeitraum von vier Monaten, zwischen bem 3. und 4. Aufzuge von zwei Jahren.

Rach bem 3. Aufzuge längere Paufe.

Rrant: herr hedmann.

Raffen = Preife einschließlich Garderobegebühr.

						myrrepring our receive geouge.	
Fremi Prosz	enloge I. Rang) .			3 M	20 J.	Wittelpfatz II. Rang	1000
Logen	fit I. Rang { 1. und 2. 3. und 4.	. Reihe		3 "	- "	Baterrefit	
Partet	1. bis 7. Reihe		. :	2 "	50 "	Galerie	
putter	8. bis 10. Reihe			2	20 _		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Schluß der Spielzeit.