

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

17.01.1892 - Heinrich Wilken: Ehrliche Arbeit. [Gastspiel in Erfurt]

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Theater

des Konzert- und Theater-Vereins zu Erfurt.

Sonntag, den 17. Januar 1892:

1. Ensemble-Gastspiel des Oldenburger Hoftheater-Personals.

Zum ersten Male:

## Ehrliche Arbeit.

Volkstück mit Gesang in 3 Aufzügen und 5 Bildern von H. Wilken. Musik von R. Bial.

Regie: Herr Koch.

### Personen:

August Schulze, Spekulant . . . . .	Emil Koch.
Lydia, geb. von Schminkwitz, seine zweite Frau . . . . .	Hella Grant.
Margarethe, seine Tochter aus erster Ehe . . . . .	Sophie Huchthausen.
Frau Sophronia von Schminkwitz . . . . .	Maria Zimmermann.
Athalia . . . . .	Julie Grube.
Flaminia } deren Töchter . . . . .	Josephine Beck.
Eulalia } . . . . .	Irma Olbrich.
Herr von Goldammer, Fabrikant . . . . .	Alfred Krähl.
Hektor von Löwenheim, Disponent bei Schulze . . . . .	Egmont Richter.
Schröpfer . . . . .	Richard Seydelmann.
Max Wohlmutz, Besitzer einer großen Bäckerei . . . . .	Georg Dröschner.
Kalan, sein Obergeselle . . . . .	Abolph Jordan.
Kups, Bäcker . . . . .	Max Scholz-Wehl.
August Kenze . . . . .	Alexander Olbrich.
Lothchen Kabe, Hausmädchen bei Schulze . . . . .	Clara Matusius.
Kullmez, Gastwirth . . . . .	Karl Duon.
Ein Diener . . . . .	Emil Lützen.

Diener, Bäckergehilfen und Lehrlinge, — Mägde, Jungen.

➔ Nach dem Glockenzeichen 10 Minuten Pause. ➔

### ➔ Preise der Plätze, ➔

zu denen Billets am Tage der Vorstellung bei Herrn **W. Bahlsen** (Neuwerkstr. 16), sowie Abends an der Kasse zu haben sind

Logen . . . . .	2 Mark 50 Pf	Erster Rang, 2. bis 4. Reihe . . . . .	1 Mark 50 Pf.
Balkon 1. u. 2. Reihe . . . . .	2 " 50 "	Parterre . . . . .	1 " 25 "
Balkon 3. u. 4. Reihe . . . . .	2 " — "	Zweiter Rang . . . . .	1 " — "
Parquet . . . . .	2 " — "	Galerie nummeriert . . . . .	— " 75 "
Erster Rang 1. Reihe . . . . .	2 " — "	Galerie unnummeriert . . . . .	— " 50 "

Stehplätze werden von nun ab nicht mehr ausgegeben.

➔ Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr. Ende 10 Uhr. ➔

➔ Es wird um recht pünktliches Erscheinen dringend gebeten. ➔

Montag, den 18. Januar: Zum ersten Male:

### ➔ Größenwahn, ➔

Schwank in 4 Aufzügen von Julius Rosen.

Druck von Fr. Bartholomäus, Erfurt.

Um Vorzeigung der Abonnements-Billets wird

