

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

04.04.1893 - Henrik Ibsen / Wilhelm Lange (Bearb.): Nora, oder: Ein Puppenheim.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg

Dienstag, den 4. April 1893.

122

106. Vorstellung im Abonnement.

**Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

Wegen plötzlicher Erkrankung des Herrn Gregory statt der angekündigten Vorstellung „Die Journalisten“:

## Nora,

oder:

## Ein Puppenheim.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Robert Helmer, Advocat . . . . .	Herr Richter.
Nora, seine Frau . . . . .	Frau Fischer-Vormann.
Erwin, } ihre Kinder . . . . .	Albert Danneberg.
Bob, } . . . . .	Willi Danneberg.
Emmy, } . . . . .	Willi Bergen.
Doctor Kant . . . . .	Herr Fischer.
Frau Linden . . . . .	Fräul. Ungar.
Günther . . . . .	Herr Wehrauther.
Marianne, Kinderfrau } bei Helmer . . . . .	Frau Olbrich.
Helene, Hausmädchen } . . . . .	Fräul. Born.
Ein Dienstmann . . . . .	Herr Schulz.

Das Stück spielt in Helmers Wohnung.

### Zwischenacts-Musik.

1. Overture von Manns.
2. Ave Maria von Schubert.
3. Overture zu „Die Schatzgräber“ von Stehl.

**Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.**

Krank: Herr Gregory.

### Kassenpreise:

Balconstz I. Rang . . . . .	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz . . . . .	2 Mk. 60 Pf.
Mittelplatz I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang . . . . .	1 = 75 =
Logenstz I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Parterrestz, 1. bis 6. Reihe . . . . .	1 = 30 =
Parquet . . . . .	2 = 60 =	Parterrestz, 7. bis 9. Reihe . . . . .	— = 75 =

Kasseöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10 Uhr.

Mittwoch, den 5. April 1893: 8. Abonnements-Concert der Hofcapelle.

Donnerstag, den 6. April 1893: Bürgerlich und Romantisch, Lustspiel in 4 Acten von Bauernfeld.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.