

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.04.1893 - Emil Pohl: Klein Geld.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 7. April 1893.

108. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Klein Geld.

Poße mit Gesang und Tanz in 4 Acten (6 Bildern) von Emil Pohl.

Musik von A. Conradi.

Regie: Herr Koch.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

1. Bild: Ausverkauf wegen Aufgabe des Geschäfts.
2. Bild: Ein weiblicher Monte-Christo.
3. Bild: Illuminierte Deputation.
4. Bild: Stoff zu einem Drama.
5. Bild: Endlich Kleinvogel.
6. Bild: Kapital und Zinsen zurück.

Personen:

| | |
|--|------------------|
| Frau von Ricambiara | Fräul. Köhbe. |
| Radebold, Conditor | Herr Koch. |
| Thusnelba, seine Frau | Frau Olbrich. |
| Adalbert, deren Sohn. | Herr Menfick. |
| Buller, Hauseigentümer. | Herr Seydelmann. |
| Emma, seine Tochter | Fräul. Voerber. |
| Dankel, Rechtsanwalt | Herr Droscher. |
| Sponholz, Droschkenkutscher | Herr Seyberlich. |
| Ulrike, seine Tochter, Ladenmamsell | Fräul. Borowka. |
| Dojahn, Copist | Herr Claudius. |
| Swald Hobein | Herr Olbrich. |
| Ein Executor | Herr Duon. |
| Ein Tapezier | Herr Bernardi. |
| Ein Pferdehändler | Herr Gräber. |
| Ein Möbelhändler | Herr Stein. |
| Ein Wagenbauer | Herr Schulz. |
| Kleinvogel | Herr Colmar. |
| Frau Kleinvogel | Fräul. Grube. |
| Frau Segemüller | Frau Seyberlich. |
| Spah, ein Trödlar | Herr Beyrauther. |
| Ein Diener bei Frau von Ricambiara | Herr Nigrini. |
| Ein Kellner | Herr Nigrini. |
| Ein Criminalbeamter | Herr Frommüller. |
| Ein Schuhmann | Herr Brandhorst. |
| Ein Briefträger | Herr Mohr. |
| Ein Maurer-Poller | Herr Duon. |
| Haushofmeister. Jäger. Köche. Hausmädchen. Lakaien. Gäste. Droschkenkutscher und deren Frauen. Masken. Ballgäste. Ein Dirigent. Musiker. | |

Nach dem 3. Bilde Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Gregory.

Kassenpreise:

| | | | |
|-------------------------------|-------------|---------------------------------------|--------------|
| Balkonst. I. Rang | 3 Mk. — Pf. | Parquetlogenst. | 2 Mk. 60 Pf. |
| Mittelplatz I. Rang | 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang | 1 = 75 = |
| Logenst. I. Rang | 2 = 60 = | Parterrest. 1. bis 6. Reihe. 1 = 30 = | |
| Parquet | 2 = 60 = | Parterrest. 7. bis 9. Reihe. — = 75 = | |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 11 Uhr.

Der Billetverkauf findet in der Vorhalle des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 $\frac{1}{2}$ bis 1 Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 $\frac{1}{2}$ bis 1 $\frac{1}{2}$ Uhr und Nachmittags von 4 bis 5 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sonntag, den 9. April 1893: Der böse Geist Lumpacivagabundus, Zauberpoße mit Gesang in 3 Acten (7 Bildern) von J. Restroy. Musik von A. Müller.

