

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

21.04.1893 - Franz von Schönthan und Paul von Schönthan: Der Raub der  
Sabinerinnen.



**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 21. April 1893.

132

116. Vorstellung im Abonnement.

 **Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.** 

## Der Raub der Sabinerinnen.

Schwank in 4 Acten von Franz und Paul von Schönthan.

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Martin Gollwitz, Professor . . . . .	Herr Seydelmann.
Friederike, dessen Frau . . . . .	Frau Dietrich.
Paula, deren Tochter . . . . .	Frau Droscher.
Dr. Neumeister . . . . .	Herr Richter.
Marianne, seine Frau . . . . .	Fräul. Rohde.
Karl Groß . . . . .	Herr Seyberlich.
Emil Groß, genannt Sterned, dessen Sohn . . . . .	Herr Claudius.
Emanuel Striese, Theaterdirector . . . . .	Herr Fischer.
Rosa, Dienstmädchen bei Gollwitz . . . . .	Frau Olbrich.
Auguste, Dienstmädchen bei Neumeister . . . . .	Fräul. Born.
Meißner, Schuldiener . . . . .	Herr Olbrich.

Ort der Handlung: Eine kleine deutsche Stadt. Zeit: Die Gegenwart.

### Zwischenacts-Musik.

1. Gruß in die Ferne, Marsch von Göring. 2. Heimkehr vom Felde, Polka von Waldteufel.
3. Ouverture zu „Die Fledermaus“ von Strauß. 4. Ilka-Polka-Mazurka von Michaelis.

**Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.**

### **Kassenpreise:**

Balconst <sup>h</sup> I. Rang . . . . .	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst <sup>h</sup> . . . . .	2 Mk. 60 Pf.
Mittelp <sup>l</sup> I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Mittelp <sup>l</sup> II. Rang . . . . .	1 = 75 =
Logenst <sup>h</sup> I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Parterrest <sup>h</sup> , 1. bis 6. Reihe . . . . .	1 = 30 =
Parquet . . . . .	2 = 60 =	Parterrest <sup>h</sup> , 7. bis 9. Reihe . . . . .	— = 75 =

**Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 10 Uhr.**

Sonntag, den 23. April 1893: **Berlin wie es weint und lacht**, Volksstück mit Gesang in 4 Acten (11 Bildern) von D. F. Berg und D. Kalisch. Musik von A. Conradi.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

