

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

21.04.1893 - Franz von Schönthan und Paul von Schönthan: Der Raub der Sabinerinnen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 21. April 1893.

132

116. Vorstellung im Abonnement.

 **Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.** 

Der Raub der Sabinerinnen.

Schwank in 4 Acten von Franz und Paul von Schönthan.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Martin Gollwitz, Professor	Herr Seydelmann.
Friederike, dessen Frau	Frau Dietrich.
Paula, deren Tochter	Frau Droscher.
Dr. Neumeister	Herr Richter.
Marianne, seine Frau	Fräul. Rohde.
Karl Groß	Herr Seyberlich.
Emil Groß, genannt Sterned, dessen Sohn	Herr Claudius.
Emanuel Striese, Theaterdirector	Herr Fischer.
Rosa, Dienstmädchen bei Gollwitz	Frau Olbrich.
Auguste, Dienstmädchen bei Neumeister	Fräul. Born.
Meißner, Schuldiener	Herr Olbrich.

Ort der Handlung: Eine kleine deutsche Stadt. Zeit: Die Gegenwart.

Zwischenacts-Musik.

1. Gruß in die Ferne, Marsch von Göring.
2. Heimkehr vom Felde, Polka von Waldteufel.
3. Ouverture zu „Die Fledermaus“ von Strauß.
4. Ilka-Polka-Mazurka von Michaelis.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconst \ddot{u} I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst \ddot{u}	2 Mk. 60 Pf.
Mittelp \ddot{u} I. Rang	2 = 60 =	Mittelp \ddot{u} II. Rang	1 = 75 =
Logenst \ddot{u} I. Rang	2 = 60 =	Parterrest \ddot{u} , 1. bis 6. Reihe	1 = 30 =
Parquet	2 = 60 =	Parterrest \ddot{u} , 7. bis 9. Reihe	— = 75 =

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Sonntag, den 23. April 1893: **Berlin wie es weint und lacht**, Volksstück mit Gesang in 4 Acten (11 Bildern) von D. F. Berg und D. Kalisch. Musik von A. Conradi.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

