

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

08.10.1893 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.): Der
Kaufmann von Venedig.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 8. October 1893.

== Mit aufgehobenem Abonnement. ==

— Fanfare. —

Prolog

zur Wiedereröffnung des Großherzoglichen Theaters, von Dr. R. Mosen,
gesprochen von Fräulein Rohde.

Festmarsch vom Hof-Musikdirector F. Manns.

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. Uebersetzt von A. W. Schlegel.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Einlaß 6 ¹ / ₂ , Anfang 7 Uhr.	Der Doge von Venedig	Herr Krähel.	Einlaß 6 ¹ / ₂ , Anfang 7 Uhr.
	Antonio, der Kaufmann von Venedig	Herr Richter.	
	Bassanio, sein Freund	Herr Hornau.	
	Solanio,	Herr Hübig.	
	Salvino, } Freunde des Antonio	Herr Zahn.	
	Graziano,	Herr Droeßcher.	
	Porzia, eine reiche Erbin	Fräul. Rohde.	
	Nerissa, ihre Begleiterin	Frau Droeßcher.	
	Prinz von Maroffo, }	Herr Beyrauther.	
	Prinz von Arragon, } Freier der Porzia	Herr Jordan.	
	Shylock, ein Jude	Herr Fischer.	
	Jessita, seine Tochter	Fräul. Winter.	
	Lorenzo, deren Liebhaber	Herr Feistel.	
	Tubal, ein Jude, Shylock's Freund	Herr Duon.	
	Lanzelot Gobbo, Diener des Shylock	Herr Olbrich.	
	Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater	Herr Seydelmann.	
	Salerio	Herr Braun.	
Stephano, Porzia's Diener	Frl. Barny.		
Ein Senator	Herr Colmar.		
Senatoren von Venedig. Beamte des Gerichtshofes. Gefangenwärter. Bediente und anderes Gefolge. Masken.			

Die Scene ist theils in Venedig, theils zu Belmont, Porzia's Landitz.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Zwischenakts-Musik:

Nach dem 1. Akt: „Im Waldesflüster“ von Jensen. Nach dem 2. Akt: „Fete Bohème“ von Massenet. Nach dem 3. Akt: „Ouverture“ von Rheinberger. Nach dem 4. Akt: „Entr'acte aus Lohengrin“ von Wagner.

Preise der Plätze:

Balcony I. Rang	M. 3 — S.	Logen I. Rang	1 M. 60 S.
Logen I. Rang (Vorderitz)	„ 2 75 „	Parterrefitz	1 „ 30 „
„ (Hinteritz)	„ 2 60 „	Amphitheater III. Rang	„ 70 „
Parquetfitz	„ 2 60 „	Gallerie	„ 50 „
Mittelpätz II. Rang	„ 1 75 „		

Kasseöffnung 6, Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Der **Billetverkauf** zu dieser Vorstellung findet am Sonntag, den 8. d. M., Mittags von 12 bis 1¹/₂ und Abends von 6 Uhr an in der Vorhalle des Theaters statt. Eingang Moonstraße.

Die geehrten Abonnenten der Stadt, deren Namen in der Abonnementsliste verzeichnet sind, und die zu dieser Vorstellung ihre Plätze beibehalten wollen, werden ersucht, die Billets am Sonnabend, den 7. d. M., Abends von 6 bis 8 Uhr, an der Theaterkasse in Empfang zu nehmen; nach Ablauf dieser Frist wird über die nicht abgeforderten Billets anderweitig verfügt. Zu derselben Zeit können daselbst Vorbestellungen gegen eine Gebühr von 20 S pro Billet gemacht werden.

Für **Benutzung der Garderobe** sind pro Abend 10 S an den Pächter zu entrichten und ist dieser für die abgegebenen Sachen haftpflichtig. Der Pächter ist beauftragt, die Aufhebungsgebühr bei **Abgabe** der Garderobegegenstände zu fordern.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Dienstag, den 10. October 1893: **Die berühmte Frau.** Lustspiel in 3 Akten von F. von Schönthan und Gustav Kadelburg.