

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

12.10.1893 - Karl Wartenburg: Die Schauspieler des Kaisers; Poly Henrion
[Leopold Kohl von Kohlenegg]: Fritzchen und Lieschen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.



Donnerstag, den 12. October 1893.

2. Vorstellung im Abonnement.

Die Schauspieler des Kaisers.

Drama in 3 Aufzügen von Karl Wartenburg.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Armand von Caulaincourt, Marschall von Frankreich, Herzog von Vicenza, Intendant der kaiserlichen Theater und Großstallmeister	Herr Krähl.
Gasparid Didier, Regisseur am kaiserlichen Théâtre français	Herr Seydelmann.
Maurice Bernard,)	Herr Droescher.
Anatole Malpré,)	Herr Zahn.
François Bourdin,) Schauspieler des Théâtre français	Herr Feistel.
Urbain Sansnom,)	Herr Hornau.
Manon Vallier, Schauspielerin	Fräul. Kohde.
Thibaud, Sekretär des Marschalls	Herr Weyrauther.
Claude, Thürhüter im Théâtre français	Herr Duon.
Ein Adjutant des Gouverneurs von Paris	Herr Hübig.
Ein Adjutant des Marschalls	Herr Bernardi.
Ein Diener des Marschalls	Herr Braun.
Ein Diener des Kaisers	Herr Nigrini.

Hierauf:

Frikchen und Lieschen.

Musikalisches Genrebild in 1 Act von Poly Henrion.

Musik von Offenbach.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Regie: Herr Saneld.

Personen:

Lieschen, Besenverkäuferin aus dem Elsaß	Fräul. Natufius.
Frikchen, ihr Landsmann, herzoglicher Jagd-Groom	Fräul. Kötschau.

Scene: Umgebung von Paris.

Zwischenacts-Musik.

1. Königsmarsch von Zamara. 2. Etoile du Soir von Rubinstein. 3. Menuett von Bizet. 4. Tyrolienne von Fahrbach.

Nach dem 1. Stück Pause von 10 Minuten.

Preise der Plätze:

Balconfsitz I. Rang	3 M. — S.	Logensitz II. Rang	1 M. 60 S.
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetfsitz	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Mittelpfad II. Rang	1 " 75 "		

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Sonntag, den 15. October 1893: Mein Leopold, Volksstück mit Gesang in 3 Acten von A. L'Arronge. Musik von H. Bial.

