

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

19.10.1893 - Gustav von Moser: Der Hypochonder.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

6

Donnerstag, den 19. October 1893.

5. Vorstellung im Abonnement.

## Der Hypochonder.

Lustspiel in 4 Acten von G. von Moser.

Regie: Herr Sanelb.

### Personen:

Birkenstock, Rentier . . . . .	Herr Seyberlich.
Emma, seine Frau . . . . .	Fräul. Ungar.
Alta, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Jacobi.
Sauerbrei, Kaufmann und Stadtverordneter . . . . .	Herr Sanelb.
Rosalie, seine Frau . . . . .	Frau Dietrich.
Klara, deren Tochter . . . . .	Frau Droscher.
Arnold Reimann, Baumeister . . . . .	Herr Feistel.
Hugo Berger, Agent einer Lebensversicherung . . . . .	Herr Droscher.
Pieper, Stadtverordneter . . . . .	Herr Zahn.
Lina, seine Frau . . . . .	Frau Olbrich.
Ballingner, . . . . .	Herr Colmar.
Karner, . . . . .	Herr Brandhorst.
Lehmann, } Stadtverordnete . . . . .	Herr Duon.
Blechschmidt, . . . . .	Herr Wehrathner.
Bamberger, . . . . .	Herr Nigrini.
Moll, Sanitätsrath . . . . .	Herr Seydelmann.
Hampel, Bote der Stadtverordneten . . . . .	Herr Olbrich.
Frau Walder . . . . .	Fräul. Grube.
Pauline, Dienstmädchen bei Birkenstock . . . . .	Fräul. Trost.
Karoline, Dienstmädchen bei Sauerbrei . . . . .	Fräul. Born.
Eine Modistin . . . . .	Fräul. Winter.
Stadtverordnete.	

Die Handlung spielt in einer größeren Stadt.

### Zwischenacts-Musik.

1. Lustspielouverture von Felix Dela.
2. Eröffnungsfestmarsch von Manns.
3. Valse Caprice von Rubinstein.
4. „Glücklich ist, wer vergißt“ Mazurka von Strauß.

**Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.**

### Kassen-Preise:

Balconfsitz I. Rang . . . . .	3 M. — S.	Logensitz II. Rang . . . . .	1 M. 60 S.
Logensitz I. Rang (Vorderfsitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
" " (Hinterfsitz) . . . . .	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	" 70 "
Parquetfsitz . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	" 50 "
Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 " 75 "		

**Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.**

**Der Billetverkauf** findet in der Vorhalle des Theaters (Eingang Nooistr.) statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche, Vormittags von 11 bis 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Abends von 6 Uhr bezw. eine Stunde vor Beginn der Vorstellung an,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Bei Vorstellungen außer Abonnement wird der Billetverkauf rechtzeitig angekündigt werden.

Freitag, den 20. October 1893: **Mein Leopold**, Volksstück mit Gesang in 3 Acten von A. V. Arronge. Musik von H. Vial.

