

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

20.10.1893 - Adolf L'Arronge: Mein Leopold.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 20. October 1893.

6. Vorstellung im Abonnement.

Mein Leopold.

Vollstück mit Gesang in 3 Acten von Adolf Arronge. Musik von R. Bial.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Regie: Herr Saneld.

Personen:

Bernikow, Stadtrichter	Herr Seyberlich.
Natalie, seine Frau	Frau Olbrich.
Marie, } deren Töchter	Fräul. Winter.
Emma, }	Fräul. Köttschau.
Anna, }	Fräul. Barny.
Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister	Herr Saneld.
Clara, } seine Kinder	Fräul. Kohde.
Leopold, Referendarius, }	Herr Feistel.
Minna, Dienstmädchen in Weigelt's Hause	Fräul. Ratusius.
Rudolf Starke, Werksführer bei Weigelt	Herr Jordan.
Hempel, }	Herr Schmidt.
Stresow, } Gesellen	Herr Bernardi.
Lipsky, }	Herr Nigrini.
Wilhelm, Lehrlinge	Fräul. König.
Gottlieb, } Knaben	Al. Danneberg I.
Karl, }	Al. Danneberg II.
Mehlmeyer, Musiklehrer	Herr Olbrich.
Krimel, Unteroffizier	Herr Stein.
Schwalbach, Kaufmann	Herr Krähl.
Mielisch	Herr Seydelmann.
Herr Schmied	Herr Brandhorst.
Erster } Kellner	Herr Nigrini.
Zweiter }	Herr Braum.
Erster } Lieferant	Herr Duon.
Zweiter }	Herr Zahn.
Dritter }	Herr Fernoff.
Eine Wäscherin	Fräul. Grube.

Lieferanten. Hausbewohner. Schuhmachergesellen. Gäste. Kellner.
Ort der Handlung: Berlin. Zwischen dem 1. und 2. Act liegt ein Zeitraum von 2 Jahren, zwischen dem 2. und 3. Act von 5 Jahren.

Zwischenacts-Musik.

1. Marsch von Jensen. 2. „Durch's Telephon“, Polka von Strauß. 3. Ouverture zu „Das Glöckchen des Eremiten“ von Maillart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsiß I. Rang	3 M. — S.	Logensiß II. Rang	1 M. 60 S.
Logensiß I. Rang (Vordersiß)	2 „ 75 „	Parterresiß	1 „ 30 „
„ „ (Hintersiß)	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetiße	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Mittelplatz II. Rang	1 „ 75 „		

Kasseöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Sonntag, den 22. October 1893: Don Carlos, Infant von Spanien. Dramatisches Gedicht in 5 Acten von Fr. von Schiller.

Kasseöffnung heute 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Im Theater gefunden: 1. Ein Regenschirm, 2. ein schwarzer Samhshuh, 3. ein Mantelknoten, 4. ein Taschentuch mit bunter Raute.

