

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.10.1893 - Friedrich von Schiller: Don Carlos, Infant von Spanien.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

P

Sonntag, den 22. October 1893.

7. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 6¹/₂ Uhr.

Kasseneröffnung heute 5¹/₂ Uhr. Einlass 6 Uhr. Anfang 6¹/₂ Uhr.

Don Carlos, Infant von Spanien.

Ein dramatisches Gedicht in 5 Acten von Fr. von Schiller.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Philipp II., König von Spanien	Herr Fischer.
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Fräul. Rohde.
Don Carlos, der Kronprinz	Herr Hornau.
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs	Herr Feistel.
Infantin Clara Eugenia	Al. Barthauer.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Frau Ulbrich.
Marquisin von Mondelar, } Damen der Königin	Fräul. Grube.
Prinzessin von Eboli, }	Fräul. Clair.
Gräfin Fuentes, }	Fräul. Müller.
Marquis von Posa, ein Maltheserritter, } Granden von Spanien	Herr Richter.
Herzog von Alba, }	Herr Seyberlich.
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache, }	Herr Zahn.
Herzog von Feria, Ritter des Bließes, }	Herr Colmar.
Herzog von Medina Sidonia, Admiral, }	Herr Hübig.
Don Raymond von Taxis, Oberpostmeister, }	Herr Jordan.
Domingo, Beichtvater des Königs	Herr Seydelmann.
Der Großinquisitor des Königreichs	Herr Wehrauther.
Ein Page der Königin	Fräul. Wary.
Page des Königs	Fräul. Trost.
Don Ludwig Merkado, Leibarzt der Königin	Herr Ulbrich.
Graf von Cordua, Offizier der Leibgarde	Herr Brandhorst.
Mehrere Damen und Granden. Pagen. Offiziere. Die Leibwache und verschiedene stumme Personen.	

Zwischenacts-Musik.

1. Marsch von Schubert.
2. Intermezzo von Mascagni.
3. Entreact von Manns.
4. Finale aus „Lohengrin“ von Wagner.
5. Entreact von Reissiger.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconfsitz I. Rang	3 M. — S.	Logensitz II. Rang	1 M. 60 S.
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetfsitz	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Mittelpfad II. Rang	1 " 75 "		

Kasseneröffnung 5¹/₂ Uhr. Einlass 6 Uhr. Anfang 6¹/₂ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Dienstag, den 24. October 1894: Zum ersten Male: Der Widerspenstigen Zähmung, Lustspiel in 4 Acten von W. Shakespeare, für die deutsche Bühne bearbeitet von R. Kohlrausch.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.