

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

24.10.1893 - William Shakespeare / Robert Kohlrausch (Bearb.): Der Widerspenstigen Zähmung.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

9

Dienstag, den 24. October 1893.

S. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

Der Widerspenstigen Zähmung.

Lustspiel in 4 Acten von W. Shakespeare. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Robert Kohlrausch.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Baptista, ein reicher Edelmann in Padua	Herr Seyberlich.
Vincenzio, ein alter Edelmann aus Pisa	Herr Krähl.
Lucentio, dessen Sohn	Herr Hornau.
Petruchio, ein Edelmann aus Verona	Herr Richter.
Gremio, } Bianca's Freier	Herr Seydelmann.
Hortensio, }	Herr Feistel.
Tranio, Lucentios Diener	Herr Jordan.
Grumio, }	Herr Olbrich.
Curtis, } Diener Petruchios	Herr Schmidt.
Nathanael, }	Herr Brandhorst.
Philipp, }	Herr Bernardi.
Ein Magister	Herr Jahn.
Ein Schneider	Herr Nigrini.
Katharina, } Baptista's Töchter	Fräul. Clair.
Bianca, }	Frau Droscher.
Diener. Gäste. Volk.	

Der 1., 2. und 4. Act spielt in Padua, der 3. Act in dem Landhause Petruchios.

Zwischenacts-Musik.

1. Marsch aus „Turandot“ von Lachner. 2. Bajaderentanz von Rubinstein. 3. Overture zu „Die bezähmte Widerspenstige“ von Götz. Marsch aus „Teramors“ von Rubinstein.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsiß I. Rang	3 M. — S.	Logensiß II. Rang	1 M. 60 S.
Logensiß I. Rang (Vordersiß)	2 " 75 "	Parterresiß	1 " 30 "
" " (Hintersiß)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsiß	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Mittelsplatz II. Rang	1 " 75 "		

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Mittwoch, den 25. October 1893: Anfang 4¹/₂ Uhr: 1. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige: **Der Kaufmann von Venedig**, Lustspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. Uebersetzt von A. W. Schlegel.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

