

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.10.1893 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.): Der
Kaufmann von Venedig.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

10

Mittwoch, den 25. October 1893.

1. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Der Kaufmann von Venedig.

Auftpiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. Uebersetzt von A. W. Schlegel.
Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Der Doge von Venedig	Herr Krähl.
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Herr Richter.
Bassanio, sein Freund	Herr Hornau.
Solanio, } Freunde des Antonio	Herr Hübig.
Salvino, }	Herr Zahn.
Graziano, }	Herr Dreescher.
Porzia, eine reiche Erbin	Fräul. Rohde.
Nerissa, ihre Begleiterin	Frau Dreescher.
Prinz von Marokko, } Freier der Porzia	Herr Beyrauther.
Prinz von Arragon, }	Herr Jordan.
Shylock, ein Jude	Herr Fischer.
Jessika, seine Tochter	Fräul. Müller.
Lorenzo, deren Liebhaber	Herr Feistel.
Tubal, ein Jude, Shylock's Freund	Herr Duon.
Lanzelot Gobbo, Diener des Shylock	Herr Olbrich.
Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater	Herr Seydelmann.
Salerio	Herr Braun.
Stephano, Porzia's Diener	Fräul. Worny.
Ein Senator	Herr Colmar.
Senatoren von Venedig. Beamte des Gerichtshofes. Gefangenwärter. Bediente und anderes Gefolge. Masken.	
Die Scene ist theils in Venedig, theils zu Belmont, Porzia's Landsitz.	

Zwischenacts-Musik.

1. Eröffnungs-Festmarsch von Manns.
2. Waldesflüstern von Czibulka.
3. Fete Bohême von Massenet.
4. Ouverture von Rheinberger.
5. Entreact aus „Lohengrin“ von Wagner.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconfsitz I. Rang	3 M. — S.	Logensitz II. Rang	1 M. 60 S.
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetfsitz	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Mittelpfah II. Rang	1 " 75 "		

Kasseöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende nach 7¹/₂ Uhr.

Die Abonnementsbillets und Fahrkarten sind am Mittwoch, den 25. d. M., Vormittags von 10 bis 12¹/₂ und Nachmittags von 2 bis 4¹/₄ Uhr, gegen Erlegung des Betrages derselben, im Bureau der Großh. Theaterkasse Eingang Gartenseite in Empfang zu nehmen.

Donnerstag, den 26. October 1893: *Fedora*, Drama in 4 Aufzügen von B. Sardou. Deutsch von P. Lindau.

Einlaß 4¹/₂ Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr.

Einlaß 4¹/₂ Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr.