

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.10.1893 - Victorien Sardou / Paul Lindau (Bearb.): Fedora.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

11

Donnerstag, den 26. October 1893.

9. Vorstellung im Abonnement.

Fedora.

Drama in 4 Aufzügen von Victorien Sardou. Deutsch von Paul Lindau.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Fürstin Fedora Komazoff	Fräul. Clair.
Graf Boris Spanoff	Herr Richter.
de Sirieg, Attaché an der französischen Botschaft	Herr Droscher.
Gretsch, Polizeicommissar	Herr Weyrauther.
Dr. Baroff, Spanoffs Freund	Herr Hübig.
Gräfin Olga Soukareff	Fräul. Rohde.
Frau de Tournis	Fräul. Müller.
Baronin Décar	Fräul. Grube.
Koubel	Herr Feistel.
Dr. Lorred	Herr Krähl.
Désiré, Kammerdiener	Herr Seydelmann.
Tschileff, Juwelier	Herr Hanel.
Dmitri, Groom	Fräul. König.
Cyrill, Kutscher	Herr Zahn.
Basil, Kammerdiener, } im Dienste Fedoras	Herr Braun.
Marfa, Kammerfrau, }	Fräul. Natufius.
Ein Portier	Herr Brandhorst.
Zwan, Polizist	Herr Duon.
Lafinsky	Herr Fernoff.
Dr. Müller	Herr Colmar.
Sein Gehülfe	Herr Bernardi.

Gäste der Gräfin. Polizeiagenten. Dienerschaft.

Der 1. Act spielt in Petersburg, die 3 letzten Acte spielen in Paris. Zeit der Handlung: Die Gegenwart.

Zwischenacts-Musik.

1. Marsch von Joachim.
2. Largo von Händel.
3. Ouverture zu „Das Nachtlager“ von Kreutzer.
4. Brautlied von Jensen.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconfsitz I. Rang	3 M. — s.	Logensitz II. Rang	1 M. 60 s.
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetfsitz	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Mittelpfad II. Rang	1 " 75 "		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Sonntag, den 29. October 1893: Zum ersten Male: **Solo's Vater**, Volksstück in 4 Acten von A. L'Arronge.

