

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

03.11.1893 - Hugo Müller: Adelaide; Gustav von Moser: Ein moderner  
Barbar;

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 3. November 1893.

13. Vorstellung im Abonnement.

## Adelaide.

Genrebild mit Gesang in 1 Act von Hugo Müller.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Ludwig von Beethoven . . . . .	Herr Krähl.
Frau Fädinger, Höderin . . . . .	Frau Dietrich.
Clärchen, deren Tochter . . . . .	Fräul. Köttschau.
Frau Sepherl, die Wäscherin . . . . .	Frau Ulrich.
Franz Lachner, Musiker . . . . .	Herr Jordan.
Adelaide . . . . .	Fräul. Clair.

Ort: Wien.

### Hierauf:

## Ein moderner Barbar.

Lustspiel in 1 Act von G. v. Moser.

Regie: Herr Droscher.

### Personen:

Eugenie von Horst . . . . .	Fräul. Rohde.
Alfred von Horst . . . . .	Herr Jordan.
Constantin von Horst, } ihre Bettern . . . . .	Herr Droscher.
Olga, Kammermädchen . . . . .	Fräul. Trost.
Walter, Inspector . . . . .	Herr Seydelmann.

Ort der Handlung: Auf dem Schlosse der Frau von Horst.

### Zum Schluß:

Zum ersten Male:

## Des Löwen Erwachen.

Komische Operette in 1 Act von Fjehlhuber. Musik von J. Brandl.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Regie: Herr Hanel.

### Personen:

Placide, Magister . . . . .	Herr Hanel.
Gaston, sein Jögling . . . . .	Fräul. Köttschau.
Rivelle, ein junger Bauer . . . . .	Herr Jordan.
Paquerette, Landmädchen . . . . .	Fräul. Natuffius.
Ein Sergeant . . . . .	Herr Bernardi.

Ort der Handlung: Landhaus des Herzogs von Entrages.

### Zwischenacts-Musik.

Nach dem 1. Stück: „Valse Caprice“ von Rubinstein. Nach dem 2. Stück: „Im leichten Schritt“, Marsch von Carl.

Nach dem 2. Stücke Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balcony I. Rang . . . . .	3 M. — S.	Logenst. II. Rang . . . . .	1 M. 60 S.
Logenst. I. Rang (Vorderst.) . . . . .	2 „ 75 „	Parterrest. . . . .	1 „ 30 „
„ „ (Hinterst.) . . . . .	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang . . . . .	— „ 70 „
Parquetst. . . . .	2 „ 60 „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „
Mittelplatz II. Rang . . . . .	1 „ 75 „		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Sonntag, den 5. November 1893: Zum ersten Male: Der Pfennigreiter, Schauspiel in 4 Acten von C. von Wald-Bedwitz und C. Saverky.