

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

07.11.1893 - Georges Ohnet: Der Hüttenbesitzer.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 7. November 1893.

15. Vorstellung im Abonnement.

## Der Hüttenbesitzer.

(Le Maître de Forges.)

Schauspiel in 4 Aufzügen von Georges Ohnet.

Regie: Herr Droesch.

### Personen:

Marquise von Beauchamp . . . . .	Frau Dietrich.
Octave, } deren Kinder . . . . .	Herr Feistel.
Claire, } . . . . .	Fräul. Clair.
Baron von Présont . . . . .	Herr Hübig.
Baronin von Présont, Nichte der Marquise . . . . .	Fräul. Röttschau.
Philippe Derblay . . . . .	Herr Richter.
Suzanne, dessen Schwester . . . . .	Fräul. Jacobi.
Herzog von Bligny, Neffe der Marquise . . . . .	Herr Droesch.
Moulinet . . . . .	Herr Hanelb.
Athenais, dessen Tochter . . . . .	Fräul. Kohde.
Bachelin, Notar . . . . .	Herr Seydelmann.
von Pontac . . . . .	Herr Zahn.
Der Präfect . . . . .	Herr Colmar.
Gobert . . . . .	Herr Brandhorst.
Dr. Servan . . . . .	Herr Olbrich.
Jean, } in Diensten der Marquise . . . . .	Herr Braun.
Brigitte, } . . . . .	Fräul. Grube.
Ein Arbeiter } im Hause Derblay's . . . . .	Herr Duon.
Ein Diener } . . . . .	Herr Bernardi.

### Zwischenacts-Musik.

1. Ouverture zu „Felsenmühle“ von Reiffger. 2. Menuett von Kulenkampff. 3. Ouverture zu „Erntecantate“ von Weber. 4. Zwischenact von Manns.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconfsitz I. Rang . . . . .	3 M. — S.	Logensitz II. Rang . . . . .	1 M. 60 S.
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
Parquetfsitz . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 " 75 "		

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Mittwoch, den 8. November 1893: 2. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.  
Der Pfennigreiter, Schauspiel in 4 Acten von C. v. Wald-Bedtwich und C. Saverky.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg