

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

09.11.1893 - Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 9. November 1893.

16. Vorstellung im Abonnement.

Emilia Galotti.

Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Emilia Galotti	Fräul. Rohde.
Dobardo und Claudia } Galotti, Eltern der Emilia	Herr Krähl.
Settore Gonzaga, Prinz von Guastalla	Fräul. Ungar.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Herr Droscher.
Camillo Nota, einer von des Prinzen Rätthen	Herr Fischer.
Conti, Maler	Herr Zahn.
Graf Appiani	Herr Feistel.
Gräfin Orsina	Herr Richter.
Angelo, Bandit	Fräul. Clair.
Pirro, Bedienter Dobardo's	Herr Seydelmann.
Battista, Bedienter Marinelli's	Herr Wehrauther.
Ein Kammerdiener des Prinzen	Herr Colmar.
	Herr Brandhorst.

Zwischenacts-Musik.

1. Festmarsch von Hentschel. 2. Zwischenact aus „Manfred“ von Schumann. 3. Zwischenact von Manns. 4. Ouverture zu „Die Schatzgräber“ von Stiehl. 5. Trauermarsch von Chopin.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconfsitz I. Rang	3 M. — S.	Logensitz II. Rang	1 M. 60 S.
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
„ „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetfsitz	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Mittelpfad II. Rang	1 „ 75 „		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Freitag, den 10. November 1893: *Colo's Vater*, Volksstück in 4 Acten von A. L'Arronge.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.