

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

12.11.1893 - Johann Wolfgang von Goethe: Egmont.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

21

Sonntag, den 12. November 1893.

18. Vorstellung im Abonnement.

Egmont.

Trauerspiel in 5 Acten von Goethe. Musik von Beethoven.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Margarethe von Parma, Tochter Karls V., Regentin der Niederlande	Fräul. Ungar.
Graf Egmont, Prinz von Gaure	Herr Richter.
Wilhelm von Oranien	Herr Seyberlich.
Herzog von Alba	Herr Krähl.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	Herr Feistel.
Machiavell, im Dienste der Regentin	Herr Zahn.
Richard, Egmont's Geheimschreiber	Herr Hübig.
Silva, } unter Alba dienend	Herr Brandhorst.
Gomez, }	Herr Fernoff.
Clärchen, Egmont's Geliebte	Fräul. Rohde.
Ihre Mutter	Frau Dietrich.
Brackenburg, ein Bürgersohn	Herr Hornau.
Soest, Krämer, }	Herr Weyrauther.
Zetter, Schneider, }	Herr Sehdelmann.
Zimmermann, }	Herr Colmar.
Seisensieder, }	Herr Stein.
Erster } Bürger von Brüssel	Herr Schmidt.
Zweiter }	Herr Müller.
Dritter }	Herr Nigrini.
Vierter }	Herr Braun.
Fünfter }	Herr Bernardi.
Buyck, Soldat unter Egmont	Herr Droscher.
Ruyssum, Invalide und taub	Herr Duon.
Vansen, ein Schreiber	Herr Fischer.
Volk. Gefolge. Wachen u. s. w.	

Der Schauplatz ist in Brüssel.

Zwischenacts-Musik: Overture, Zwischenmusik und Melodram von L. v. Beethoven.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconfsitz I. Rang	3 M. — S.	Logensitz II. Rang	1 M. 60 S.
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Mittelsplatz II. Rang	1 " 75 "		

Kasseneröffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10¹/₂ Uhr.

Dienstag, den 14. November 1893: Der Pfennigreiter, Schauspiel in 4 Acten von C. von Wald-Bedtwitz und C. Saversky. Hierauf: Guten Morgen Herr Fischer, Vaudeville-Burleske in 1 Aufzuge von W. Friedrich. Musik von E. Stiegmann.