

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

14.11.1893 - E. von Wald-Zedtwitz [Ewald von Zedtwitz] und C. Saversky:
Der Pfenningreiter; M. Lockroy / Friedrich Wilhelm Riese (Bearb.): Guten
Morgen, Herr Fischer.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

22

Dienstag, den 14. November 1893.

19. Vorstellung im Abonnement.

Der Pfennigreiter.

Schauspiel in 4 Acten von C. v. Wald-Zedtwitz und C. Saverky.
Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Graf Soeren Birkwald, Guttsbesitzer auf Holstenby	Herr Fischer.
Olgaard, seine zweite Gemahlin	Fräul. Ungar.
Niels-Krag, Graf Birkwald's Sohn aus erster Ehe	Herr Droyscher.
Dagmar, Gräfin Blum, Olgaard's Tochter aus erster Ehe	Frau Droyscher.
Henrik Larsens, Besitzer des Pfennigkamps	Herr Seyberlich.
Cay, sein Sohn	Herr Hornau.
Wieb, seine Tochter	Fräul. Rohde.
von Nesselstink, Major und Bezirkscommandeur	Herr Krähl.
Gräfin Stehnowart, Stifts-Fräulein	Fräul. Grube.
Erbe, Arbeitsmann	Herr Wehrauther.
Buschbeck, erster Diener bei Graf Birkwald	Herr Seydelmann.
Christian, } Diener daselbst	Herr Duon.
Fritze, }	Herr Schmidt.
Hans, Gärtnerbursche	Herr Albrich.
Florch, Stubenmädchen	Fräul. Trost.
Erster } Herr	Herr Fernoff.
Zweiter }	Herr Bernardi.
Ein Bauer	Herr Brandhorst.

Damen, Herren, Musikanten, Rekruten, Volk.

Zeit der Handlung: Gegenwart. Ort der Handlung: Schloß Holstenby in Holstein.

Hierauf:

Guten Morgen, Herr Fischer.

Baudiville-Burleske in 1 Act nach Bocroy, von W. Friedrich.

Musik componirt und arrangirt von Ed. Stiegmann.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Regie: Herr Haneld.

Personen:

Doktor Hippe	Herr Haneld.	Amandus, sein Sohn	Herr Jordan.
Aurora, seine Frau	Frau Albrich.	Guste, Dienstmagd bei Hippe	Fräul. Röttschau.
Clara, sein Mündel	Fräul. Matusius.	Erster } Träger	Herr Duon.
Herr Fischer aus Havelberg	Herr Seyberlich.	Zweiter }	Herr Brandhorst.

Scene: Berlin.

Zwischenacts-Musik.

1. Ouverture von Manns.
2. Marsch von N. Gade.
3. Ouverture zu „Zampa“ von Herold.
4. „In Waldesflur“ von Jensen.
5. Tyrolliene von Jahrbach.

Nach dem 1. Stück Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Mittwoch, den 15. November 1893: **Sechstes Abonnement-Concert** der **Großherzoglichen Hofkapelle**.
Donnerstag, den 16. November 1893: **Dum ersten Male: Die gelehrten Frauen**, Lustspiel in 5 Acten von
Molière. Bearbeitet von Fuld. Hierauf: **Der Sarrmatier und die Pirarde**, Vernebild in 1 Act von L. Schueber.