

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

21.11.1893 - Gustav zu Putlitz: Rolf Berndt.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 21. November 1893.

23. Vorstellung im Abonnement.

## Rolf Berndt.

Schauspiel in 5 Acten von Gustav zu Putlik.

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Rolf Berndt, Kaufmann . . . . .	Herr Richter.
Frau Berndt, seine Mutter . . . . .	Frau Dietrich.
Gertrud von Stirner, Wittve, seine Verlobte . . . . .	Fräul. Rohde.
Marianne, ihre Schwester . . . . .	Frau Droescher.
von Freiling, Präsident . . . . .	Herr Krähl.
Isabella, seine Frau . . . . .	Fräul. Clair.
Graf Eberhard von Bock, Diplomat, ihr Bruder . . . . .	Herr Hornau.
Dr. Leopold Stampfenberg, Advokat und Abgeordneter . . . . .	Herr Fischer.
Fode, Kaufmann . . . . .	Herr Seydelmann.
General von Hatter . . . . .	Herr Jahn.
Herr von Gellow . . . . .	Herr Colmar.
Lieutenant von Knüpfen . . . . .	Herr Olbrich.
Torring, Kapitän eines Segelschiffes . . . . .	Herr Hanel.
Christel, Frau Berndt's alte Magd . . . . .	Frau Olbrich.
Erster } Herr . . . . .	Herr Bernardi.
Zweiter } . . . . .	Herr Hübig.
Dritter } . . . . .	Herr Fernoff.
Diener bei Gertrud von Stirner . . . . .	Herr Schmidt.
Diener des Präsidenten . . . . .	Herr Nigrini.
Diener bei Rolf Berndt . . . . .	Herr Braun.
Amtdiener . . . . .	Herr Duon.
Ein Kammermädchen . . . . .	Fräul. Born.

Ort der Handlung: Eine norddeutsche Stadt. Zeit: Gegenwart.

### Zwischenacts-Musik.

1. Triumphmarsch von Bilse.
2. Albumblatt von Wagner.
3. Maiennacht von Reinecke.
4. Overture zu „Die Matrosen“ von Flotow.
5. Ballade aus „Der fliegende Holländer“ von Wagner.

**Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.**

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

**Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.**

Der Billetverkauf findet in der Vorhalle des Theaters (Eingang Moonstr.) statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche, Vormittags von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Abends von 6 Uhr bezw. eine Stunde vor Beginn der Vorstellung an,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Bei Vorstellungen außer Abonnement wird der Billetverkauf rechtzeitig angekündigt werden.

Mittwoch, den 22. November 1893: **3. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.**  
Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. **Der Widerspenstigen Zähmung**, Lustspiel in 4 Acten von Shakespeare. Für die deutsche Bühne bearbeitet von H. Kohlrausch. Hierauf: **Des Löwen Erwachen**, Operette in 1 Act von J. Brandl.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg