

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.11.1893 - Hugo Müller: Adelaide; Gustav von Moser: Ein moderner
Barbar.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 23. November 1893.

24. Vorstellung im Abonnement.

Adelaide.

Genrebild mit Gesang in 1 Act von Hugo Müller.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Ludwig van Beethoven	Herr Krähl.
Frau Fädinger, Höckerin	Frau Dietrich.
Clärchen, deren Tochter	Fräul. Köttichau.
Frau Sapphel, die Wäscherin	Frau Olbrich.
Franz Wächner, Musiker	Herr Jordan.
Adelaide	Fräul. Clair.

Ort: Wien.

Hierauf:

Ein moderner Barbar.

Lustspiel in 1 Act von G. v. Moser.

Regie: Herr Droscher.

Personen:

Eugenie von Horst	Fräul. Mohde.
Alfred von Horst, } ihre Vettern	Herr Jordan.
Constantin von Horst, }	Herr Droscher.
Olga, Kammermädchen	Fräul. Trost.
Walter, Inspector	Herr Seydelmann.

Ort der Handlung: Auf dem Schlosse der Frau von Horst.

Zum Schluß:

Guten Morgen, Herr Fischer.

Bauville-Burleske in 1 Act nach Lockroy, von W. Friedrich.

Musik componirt und arrangirt von Ed. Stiegmann.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Regie: Herr Saneld.

Personen:

Doktor Hippe	Herr Saneld.
Aurora, seine Frau	Frau Olbrich.
Clara, sein Mündel	Fräul. Natufius.
Herr Fischer aus Havelberg	Herr Seyberlich.
Amandus, sein Sohn	Herr Jordan.
Güste, Dienstmagd bei Hippe	Fräul. Köttichau.
Erster } Träger	Herr Duon.
Zweiter }	Herr Brandhorst.

Scene: Berlin.

Zwischenacts-Musik.

Nach dem 1. Stück: „Valse Caprice“ von Rubinstein. Nach dem 2. Stück: „Im leichten Schritt“, March von Carl.

Nach dem 2. Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconfsitz I. Rang	3 M. — S.	Logenfsitz II. Rang	1 M. 60 S.
Logenfsitz I. Rang (Vorderfsitz)	2 „ 75 „	Parterrefitz	1 „ 30 „
„ „ (Hinterfsitz)	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetfsitz	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Mittelpfad II. Rang	1 „ 75 „		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Der Billetverkauf findet in der Vorhalle des Theaters (Eingang No onstr.) statt und zwar:

- an den Theater Tagen der Woche, Vormittags von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr,
- an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Abends von 6 Uhr bezw. eine Stunde vor Beginn der Vorstellung an,
- an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Bei Vorstellungen außer Abonnement wird der Billetverkauf rechtzeitig angekündigt werden.

Freitag, den 24. November 1893: Die gelehrten Frauen, Lustspiel in 5 Acten von Molière. Bearbeitet von Fulda. Hierauf: Der Kurmärker und die Picarde, Genrebild mit Gesang in 1 Act von L. Schneider.

Oldenburg. Schulzeische Hof-Buchdruckerei.

