

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.11.1893 - Johann Wolfgang von Goethe: Egmont.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 28. November 1893.

31

27. Vorstellung im Abonnement.

Egmont.

Trauerspiel in 5 Acten von Goethe. Musik von Beethoven.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Margarethe von Parma, Tochter Karls V., Regentin der Niederlande	Fräul. Ungar.
Graf Egmont, Prinz von Gaure	Herr Richter.
Wilhelm von Dranien	Herr Seyberlich.
Herzog von Alba	Herr Krähl.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	Herr Feistel.
Machiavell, im Dienste der Regentin	Herr Jahn.
Richard, Egmont's Geheimschreiber	Herr Hübig.
Silva, } unter Alba dienend	Herr Brandhorst.
Somez, }	Herr Fernoff.
Clärchen, Egmont's Geliebte	Fräul. Kothde.
Ihre Mutter	Frau Dietrich.
Brackenburg, ein Bürgersohn	Herr Hornau.
Soest, Krämer, }	Herr Weyrauther.
Zetter, Schneider, }	Herr Seydelmann.
Zimmermann, }	Herr Colmar.
Seifensieder, }	Herr Stein.
Erster } Bürger von Brüssel	Herr Schmidt.
Zweiter }	Herr Müller.
Dritter }	Herr Rigrini.
Vierter }	Herr Braun.
Fünfter }	Herr Bernardi.
Buyck, Soldat unter Egmont	Herr Dreescher.
Ruysum, Invalide und taub	Herr Duon.
Bansen, ein Schreiber	Herr Fischer.
Volk. Gefolge. Wachen u. s. w.	

Der Schauplatz ist in Brüssel.

Zwischenacts-Musik: Ouverture, Zwischenmusik und Melodram von L. v. Beethoven.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang	3 M. — S.	Logensitz II. Rang	1 M. 60 S.
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Mittelsplatz II. Rang	1 " 75 "		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10¹/₂ Uhr.

Donnerstag, den 30. November 1893: Cornelius Vosß, Lustspiel in 4 Acten von Franz von Schönthan.