

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

29.12.1893 - Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 50

Freitag, den 29. Dezember 1893.

43. Vorstellung im Abonnement.

## Gastspiel

des Fräul. Fanny Trimbach vom Hoftheater in Altenburg.

# Emilia Galotti.

Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Emilia Galotti . . . . .	* * *
Odoardo und } Galotti, Eltern der Emilia . . . . .	Herr Krähl.
Claudia }	Fräul. Ungar.
Settore Gonzaga, Prinz von Guastalla . . . . .	Herr Droescher.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen . . . . .	Herr Fischer.
Camillo Nota, einer von des Prinzen Rätthen . . . . .	Herr Jahn.
Conti, Maler . . . . .	Herr Feistel.
Graf Appiani . . . . .	Herr Richter.
Gräfin Desina . . . . .	Fräul. Clair.
Angelo, Bandit . . . . .	Herr Seydelmann.
Pirro, Bedienter Odoardo's . . . . .	Herr Weyrauther.
Battista, Bedienter Marinelli's . . . . .	Herr Colmar.
Ein Kammerdiener des Prinzen . . . . .	Herr Brandhorst.
* * * Emilia Galotti . . . . .	Fräul. Trimbach als Gast.

### Zwischenacts-Musik.

1. Festmarsch von Hentschel. 2. Zwischenact aus „Manfred“ von Schumann. 3. Zwischenact von Manns. 4. Ouverture zu „Die Schatzgräber“ von Stiehl. 5. Trauermarsch von Chopin.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

➔ **Kassenpreise wie gewöhnlich.** ➔

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Sonntag, den 31. Dezember 1893: 45. Vorstellung im Abonnement: Anfang 6 Uhr: Die schöne Ungarin, Gefangenspoße in 4 Acten von W. Mannstädt und A. Weller. Musik von G. Steffens.