

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.01.1894 - Georg Ruseler: Die Stedinger.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 3. Januar 1894.

53

6. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

➔ Anfang 4¹/₂ Uhr. ➔

Die Stedinger.

Trauerspiel in 5 Acten von Georg Meisler.
Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Gerhard II., Erzbischof von Bremen	Herr Krähl.
Graf Otto von Oldenburg, Führer des Kreuzheeres	Herr Droeßcher.
Bruder Franko, Prior der schwarzen Dominikaner in Bremen, vorm. Burckard von Lienen	Herr Fischer.
Volko von Bardenfleth, der Hsega,	Herr Richter.
Detmar tom Dyk,	Herr Seyberlich.
Thammo von Huntorp,	Herr Feistel.
Detlef von Hiddigwarden,	Herr Seydelmann.
Heiko von Hörspø,	Herr Colmar.
Nicolaus von Harmenhausen,	Herr Braun.
Gerbert, der Schmied von Berne,	Herr Olbrich.
Weinward von Mosen,	Herr Bernardi.
Veit Männelin, der Schneider von Hefeln,	Herr Duon.
Peter von Albi,	Herr Weyrauther.
Raimund von Couch, } vertriebene Albigenser	Herr Hornau.
Siebet, Großknecht } im Hause Volko's	Herr Jordan.
Allmer, Knecht } im Hause Volko's	Herr Hübig.
Tjark, Kleinknecht } im Hause Volko's	Fräul. Beck
Niclas, Graf Otto's Knecht	Herr Brandhorst.
Ein kaiserlicher Herold	Herr Jahn.
Anführer des fahrenden Volkes	Herr Schmidt.
Gerda, Volko's Weib	Fräul. Rohde.
Abda, Volko's Schwester	Herr Droeßcher.
Die alte Meise, genannt Heye von Warfleth	Fräul. Ungar.
Wupfe, } Mägde Volko's	Frau Hanelb.
Wabbe, } Mägde Volko's	Frau Olbrich.
Timfe, } Mägde Volko's	Fräul. Matusius.
Allmuth, } Stedinger Frauen	Frau Seyberlich.
Gertrud, } Stedinger Frauen	Fräul. Vorn.
Junge Stedinger	Fräul. Müller. Fräul. Grube. Frau Stein. Fräul. Jacobi.
Alte Stedinger	Herr Nigrini. Herr Fernoff.

Stedinger, Weiber, Kinder, Kriegsvolk, Knechte des Erzbischofs, Mönche, fahrendes Volk. — Zeit: 1234.

Zwischenacts-Musik:

1. Motive aus „Jessonda“ von Spohr.
2. Marsch von Schubert.
3. „Schöne Maiennacht“ von Reinecke.
4. Ouverture zu „Hans Heiling“ von Marschner.
5. Zwischenact aus „Manfred“ von Schumann.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

➔ Kassenpreise wie gewöhnlich. ➔

Kassöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende gegen 8 Uhr.

Donnerstag, den 4. Januar 1894: Im Forsthaufe, Schauspiel in 4 Acten von H. Stowronek.

Einlaß 4, Anfang 4¹/₂ Uhr.

Einlaß 4, Anfang 4¹/₂ Uhr.

