

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

12.01.1894 - Emil Pohl und Heinrich Wilken: Auf eigenen Füßen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 12. Januar 1894.

51. Vorstellung im Abonnement.

Auf eigenen Füßen.

Gesangspöffe in 6 Bildern von G. Pohl und H. Wilken. Musik von Contradi.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Regie: Herr Haneld.

Personen:

Erstes Bild: In dulci jubilo!

Herrmann Pfannenschmidt,	Herr Jordan.
von Schranken,	Herr Hornau.
Nöthelmann,	Herr Seyberlich.
Liebnitz,	Herr Feißel.
Wörmer,	Herr Bernardi.
Abolar Befeler, genannt Matsch,	
Pfannenschmidt's Freund und	
Factotum	Herr Haneld.
Lieschen Spröde, Kellnerin	Fräul. Köttschau.
Pinfert, Schlächter, } aus Berlin	Herr Brandhorst.
Glattbein, Krißer, }	Herr Colmar.
Studenten.	

Scene: Heidelberg.

Zweites Bild: Studio's Brautfahrt.

Agnes Herbach, eine Waise	Fräul. Müller.
Herrmann Pfannenschmidt	Herr Jordan.
Nöthelmann	Herr Seyberlich.
Wörmer	Herr Bernardi.
Liebnitz	Herr Feißel.
Matsch	Herr Haneld.
Lieschen	Fräul. Köttschau.
Studenten.	

Scene: Berlin, ein Garten.

Drittes Bild: Wie Herr Pfeffermann testirt.

Herrmann Pfannenschmidt	Herr Jordan.
Matsch	Herr Haneld.
Lieschen	Fräul. Köttschau.
Nöthelmann	Herr Seyberlich.
Wörmer	Herr Bernardi.
Liebnitz	Herr Feißel.
Pinfert	Herr Brandhorst.
Glattbein	Herr Colmar.
Lobedanz, Justizrath	Herr Weyrauther.
Frau Dahnebaum, aus Dresden	Fräul. Grube.
Nofalza, } ihre Töchter	Fräul. Born.
Lucretia, }	Frau Stein.
Zäfel, aus Stuttgart	Herr Schmidt.
Ein alter Herr aus Wien	Herr Zahn.
Zwei alte Damen. Andere Erben. Studenten.	

Scene: Ein Saal auf Pfeffermann's Gute.

Viertes Bild: Blühendes Geschäft.

(Spielt 1 1/2 Jahre später.)

Dolenshut, Hauswirth	Herr Seydelmann.
Pfannenschmidt, Restaurateur	Herr Jordan.
Matsch, sein Compagnon	Herr Haneld.
Lieschen Spröde, Dienstmädchen	Fräul. Köttschau.
Ede, Kellnerjunge	Fräul. Natufius.
Nöthelmann, Sänger und Componist	Herr Seyberlich.
Pinfert	Herr Brandhorst.
Glattbein	Herr Colmar.
Reich, Geheimrath	Herr Krähl.
Agnes Herbach, seine Nichte	Fräul. Müller.
von Schranken, Fabrikant	Herr Hornau.
Die Waisfrau	Frau Seyberlich.
Der Schlächterjunge	Fräul. Wagny.
Der Bäckerjunge	Fräul. König.
Der Bierfahrer	Herr Braun.
Schupfente. Gläubiger. Ein Executor.	

Scene: Berlin, Café Pfannenschmidt.

Fünftes Bild: Beim Volksanwalt.

(Spielt 2 Jahre später.)

Abolar Befeler, Volksanwalt	Herr Haneld.
Lieschen, seine Frau	Fräul. Köttschau.
Nöthelmann, Schreiber und Chorist	
beim Hoftheater	Herr Seyberlich.
Pfannenschmidt	Herr Jordan.
Krabbenstrecke, Sozialist,	Herr Hübig.
Frau Weidenhammer,	
Zimmervermieterin,	Frau Ulbrich.
Marfull, Künstler,	Herr Ulbrich.
Otto, Budiker,	Herr Duon.
Frau Otto,	Fräul. Grube.
Kühling,	Herr Zahn.

Scene: Berlin, Befeler's Bureau.

Sechstes Bild: Es kommt anders!

Geheimrath Reich	Herr Krähl.
Agnes, seine Nichte	Fräul. Müller.
Herrmann Pfannenschmidt	Herr Jordan.
Lobedanz, Justizrath	Herr Weyrauther.
Befeler	Herr Haneld.
Lieschen	Fräul. Köttschau.
von Schranken	Herr Hornau.
Nöthelmann	Herr Seyberlich.
Pinfert	Herr Brandhorst.
Glattbein	Herr Colmar.
Studenten.	

Scene: Ein Saal in Reich's Hause.

Zwischenacts-Musik.

1. Gruß in die Ferne, Marsch von Göring. 2. Kaiserhof-Polka von Liebig. 3. Fackeltanz von F. Manns.

Nach dem 3. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — .	Logensitz II. Rang	1 M. 60 .
Logensitz I. Rang (Vorderst)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" (Hinterst)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	" 70 "
Parquetsitz	2 " 60 "	Gallerie	" 50 "
Mittelpfad II. Rang	1 " 75 "		

Kassöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Samstag, den 14. Januar 1894: Gastspiel des Fräul. C. Vogl vom Stadttheater in Chemnitz und des Herrn A. Wolf vom Großherzoglichen Hoftheater in Schwerin: Don Carlos, Dramatisches Gedicht in 5 Acten von Fr. v. Schiller.

