

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

18.01.1894 - Friedrich Wilhelm Hackländer: Magnetische Kuren.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 18. Januar 1894.

62

54. Vorstellung im Abonnement.

Magnetische Kuren.

Lustspiel in 4 Aufzügen von F. W. Hackländer.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Graf Schönmark	Herr Fischer.
Die Gräfin, seine Frau	Fräul. Clair.
Gräfin Anna, seine Tochter aus erster Ehe	Fräul. Rohde.
Baron Steinbach	Herr Seyberlich.
Die Baronin, seine Frau	Frau Dreescher.
Eugen von Felsen, Nefse des Grafen	Herr Feistel.
Jacob, Bedienter	Herr Olbrich.
Ferdinand von Rahden, ein junger Advokat	Herr Dreescher.
Der Kammerdiener des Grafen	Herr Seydelmann.
Ein Jäger	Herr Bernardi.
Dienerschaft.	

Zwischenacts-Musik.

1. Elsaß-Lothringer Marsch von Kohnmann. 2. „Meine Nachbarin“ Polka von Waldteufel. 3. Ouverture zu „Die Heimkehr aus der Fremde“ von Mendelssohn. 4. „Postscriptum Mazurka“ von Willöder.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang	3 M. — S.	Logensitz II. Rang	1 M. 60 S.
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Mittelsplatz II. Rang	1 " 75 "		

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Freitag, den 19. Januar 1894: Die schöne Ungarin, Gesangsposse in 4 Acten von W. Mannstädt und A. Weller. Musik von G. Steffens.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

