

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.01.1894 - Wilhelm Mannstaedt und A. Weller [Adolf Wilhelm Ernst von Winterfeld]: Die schöne Ungarin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 19. Januar 1894.

63

55. Vorstellung im Abonnement.

Die schöne Ungarin.

Gesangsspieler in 4 Acten von B. Mannstädt und A. Weller. Musik von G. Steffens.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Regie: Herr Sanelb.

Personen:

Miesebeck, Colonialwaarenhändler	Herr Sanelb.
Fritze Süßmilch, Lehrjunge	Herr Jordan.
Irma von Berenczy	Fräul. Köttschau.
Miklos	Herr Weyrauther.
Schröder, Banquier	Herr Jahn.
Lilli, seine Tochter	Fräul. Ratusius.
Alfred von Schönfeld	Herr Feistel.
Triller, Gesangslehrer und Componist	Herr Olbrich.
Walzebock, Commissionair	Herr Seydelmann.
Fräulein Häppchen, Haushälterin } bei Schröder	Frau Olbrich.
Lore, Dienstmädchen } bei Schröder	Frau Sanelb.
Frau Mücke, Wirthschafterin bei Miesebeck	Fräul. Grube.
Hennig	Herr Duon.
Lotte	Fräul. Born.
Laura	Fräul. Barny.
Emma	Fräul. Beck.
Wenzel	Herr Hübig.
Pauline, } Lillis Freundinnen	Fräul. Müller.
Hedwig, } Lillis Freundinnen	Fräul. König.
Suschen, } Lillis Freundinnen	Fräul. Barny.
Amalia, } Lillis Freundinnen	Fräul. Born.
Bertha, } Lillis Freundinnen	Frau Stein.
Ein Junge	H. Danneberg.
Zwei Lakaien. Käufer und Käuferinnen.	

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Die Gegenwart.

Zwischenacts-Musik.

1. Farinelli-Marsch von Zumppe. 2. Auf Schloß Altenburg, Polka-Mazurka von Herz. 3. Duvertüre zu „Der Barbier von Sevilla“ von Rossini. 4. Am Neckarstrand, Walzer von Millöcker.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsiß I. Rang	3 M. — S.	Logensiß II. Rang	1 M. 60 S.
Logensiß I. Rang (Vordersiß)	2 " 75 "	Parterresiß	1 " 30 "
" " (Hintersiß)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetßiß	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Mittelpßiß II. Rang	1 " 75 "		

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Sonntag, den 21. Januar 1894: Maria Stuart, Trauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

