

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.01.1894 - Brandon Thomas: Charley's Tante; Gustav von Moser und Thilo von Trotha: Militärfromm.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 30. Januar 1894.

61. Vorstellung im Abonnement.

Charley's Tante.

Schwank in 3 Acten von Brandon Thomas.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Colonell Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten	Herr Krähl.
Zack Chesney, sein Sohn, } Studenten in Oxford	Herr Droeßcher.
Charley Wykeham, }	Herr Richter.
Lord Francourt Babberley, }	Herr Jordan.
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford	Herr Seydelmann.
Anny, seine Nichte	Fräul. Köttschau.
Kitty Verdun, seine Mündel	Frau Droeßcher.
Donna Lucia d'Alvaborez, Charley's Tante	Fräul. Ungar.
Ella Delehan, eine Waise	Fräul. Jacobi.
Braffet, Factotum im College	Herr Weyrauther.
Mary, Stubenmädchen	Fräul. König.

Vorher:

Militärfromm.

Genrebild in 1 Aufzuge von G. v. Moser und L. v. Trotha.

Regie: Herr Droeßcher.

Personen:

Major von Linden	Herr Richter.
Mia, seine Tochter	Fräul. Jacobi.
Leo von Keller, Lieutenant	Herr Droeßcher.
Editha, seine Frau	Frau Droeßcher.
Fanny von Sporenfels	Fräul. Rohde.
Bodo von Degen, Lieutenant	Herr Hornau.
Fredy von Donner, Fähnrich	Fräul. Köttschau.
Frohlich, Feldwebel	Herr Stein.
Heinrich, Burfche	Herr Seydelmann.
Karoline, Köchin bei Frau von Sporenfels	Fräul. Born.
Eine Ordnonanz	Herr Brandhorst.

Zwischenacts-Musik.

1. Velleda, Marsch von Wilhelm. 2. Fantasie aus „Der lustige Krieg“ von Strauß. 3. Bouquett-Walzer von Fischer. 4. Siebenmeilenstiefel, Galopp von Jahrbach.

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balcony I. Rang	3 M. — S.	Logen I. Rang	1 M. 60 S.
Logen I. Rang (Vorderf.)	2 " 75 "	Parterref.	1 " 30 "
" " (Hinterf.)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	" 70 "
Parquetf.	2 " 60 "	Gallerie	" 50 "
Mittelplatz II. Rang	1 " 75 "		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Mittwoch, den 31. Januar 1894: 4. Abonnements-Concert der Großherzoglichen Hofkapelle.

Donnerstag, den 1. Februar 1894: Charley's Tante, Schwank in 3 Acten von Brandon Thomas. Vorher: Militärfromm, Genrebild in 1 Aufzuge von G. v. Moser und L. v. Trotha.

