

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

04.02.1894 - William Shakespeare / Heinrich Bulthaupt (Bearb.): Timon
von Athen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 4. Februar 1894.

63. Vorstellung im Abonnement.

➔ Zum ersten Male: ➔

Mit neuen Decorationen und Costümen.

Timon von Athen.

Tragödie in 5 Acten mit freier Benutzung der Shakespeare zugeschriebenen Dichtung
von Heinrich Vukthaupt.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Timon	Herr Fischer.
Klytia, seine Tochter	Fräul. Kohde.
Nicibiades	Herr Richter.
Sipparch,	Herr Seyberlich.
Agenor, } Senatoren von Athen	Herr Hanel.
Mintias, }	Herr Weyrauch.
Clauton, der Klytia Verlobter	Herr Hofman.
Apenantus, ein cynischer Philosoph	Herr Seidelmann.
Myron, Timon's Hausverwalter	Herr Arhl.
Lesbia, Schaffnerin in Timon's Hause	Frau Ehrlich.
Charilles, des Nicibiades alter Erzieher	Herr Jahn.
Phrynia	Fräul. Müller.
Timandra	Fräul. Kottschau.
Ein Dichter	Herr Dreischer.
Ein Maler	Herr Jordan.
Ein Kaufmann	Herr Ehrlich.
Ein Juwelier	Herr Reicher.
Ein Matrose	Herr Hübig.
Ein alter Athener	Herr Duon.
Lysippus, Timon's Diener	Herr Fesfel.
Ein Diener des Menander	Herr Braun.
Ein Gerichtsbeamter	Herr Colmar.
Ein Knabe	Fräul. Jacobi.
Ein Mädchen	Fräul. Natufius.
Ein Händler	Herr Nigrini.
Ein Sphophant	Herr Brandhorst.
Ein Stüber	Herr Stein.
Ein junger Mensch	Herr Bernardi.
Erster } Handwerker	Herr Fernoff.
Zweiter }	Herr Braun.
Erster } Stroch	Herr Ehrlich.
Zweiter }	Herr Schmidt.
Senatoren. Gäste Timon's. Volk von Athen. Gerichtsbeamte. Diener. Hauptleute und Krieger. Tänzerinnen. Knaben.	

Zwischenacts-Musik von Lindpaintner, Mendelssohn, Beethoven und Halliwoda.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Die neuen Decorationen sind aus den Ateliers der Hoftheatermaler Herren
Kantky, Wien, Lüttkemeyer, Coburg und Mohrmann, Oldenburg.
Die neuen Costüme sind vom Obergarderobier Herrn Goldweh.
Die neuen Requisiten von Fleischmann, Nürnberg und Herrn Mohr, Oldenburg.

➔ Kassen-Preise: ➔

Balcony I. Rang	3 M. — J.	Logen II. Rang	1 M. 60 J.
Logen I. Rang (Vorderst)	2 " 75 "	Parterrest	1 " 30 "
" " (Hinterst)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetst	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Mittelplatz II. Rang	1 " 75 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

➔ Sämmtliche Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit. ➔

Dienstag, den 6. Februar 1894: **Charley's Tante**, Schwank in 3 Acten von Brandon Thomas. Vorher: **Militärfromm**, Genrebild in 1 Aufzuge von G. v. Moser und T. v. Trotha.

Mittwoch, den 4. Februar 1894: **S. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr: Charley's Tante**, Schwank in 3 Acten von Brandon Thomas. Vorher: **Militärfromm**, Genrebild in 1 Aufzuge von G. von Moser und T. v. Trotha.

