

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

11.02.1894 - William Shakespeare / Heinrich Bulthaupt (Bearb.): Timon
von Athen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 11. Februar 1894.

66. Vorstellung im Abonnement.

Mit neuen Decorationen und Costümen.

Timon von Athen.

Tragödie in 5 Acten mit freier Benutzung der Shakespeare zugeschriebenen Dichtung
von Heinrich Vauthaupt.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Timon	Herr Fischer.
Klytia, seine Tochter	Fräul. Rohde.
Alcibiades	Herr Richter.
Hipparch,	Herr Seyberlich.
Agenor, } Senatoren von Athen	Herr Haneld.
Klinias, }	Herr Weyrauther.
Glaukon, der Klytia Verlobter	Herr Hornau.
Apemantus, ein cynischer Philosoph	Herr Seydelmann.
Myron, Timon's Hausverwalter	Herr Krähl.
Lesbia, Schaffnerin in Timon's Hause	Frau Ulbrich.
Charitles, des Alcibiades alter Erzieher	Herr Jahn.
Phrynia	Fräul. Müller.
Timandra	Fräul. Köttschau.
Ein Dichter	Herr Droescher.
Ein Maler	Herr Jordan.
Ein Kaufmann	Herr Ulbrich.
Ein Juwelier	Herr Reicher.
Ein Matrose	Herr Hübig.
Ein alter Athener	Herr Duon.
Lysippus, Timon's Diener	Herr Feistel.
Ein Diener des Menander	Herr Braun.
Ein Gerichtsbeamter	Herr Colmar.
Ein Knabe	Fräul. Jacobi.
Ein Mädchen	Fräul. Natufius.
Ein Händler	Herr Nigrini.
Ein Sykophant	Herr Brandhorst.
Ein Stüber	Herr Stein.
Ein junger Mensch	Herr Bernardi.
Erster } Handwerker	Herr Bernoff.
Zweiter }	Herr Braun.
Erster } Strolch	Herr Ulbrich.
Zweiter }	Herr Schmidt.
Senatoren. Gäste Timon's. Volk von Athen. Gerichtsbeamte. Diener. Hauptleute und Krieger. Tänzerinnen. Knaben.	

Zwischenacts-Musik von Lindpaintner, Mendelssohn, Beethoven und Kallwoda.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Die neuen Decorationen sind aus den Ateliers der Hoftheatermaler Herren
Kauky in Wien, Lüttkemeyer in Coburg und Mohrmann in Oldenburg.

Die neuen Costüme sind vom Obergarderobier Herrn Goldwey.

Die neuen Requisiten von Fleischmann in Nürnberg und Herrn Mohr in Oldenburg.

Kassen-Preise:

Balcony I. Rang	3 M. — S.	Logen I. Rang	1 M. 60 S.
Logen I. Rang (Vorderst.)	2 " 75 "	Parterrest.	1 " 30 "
" " (Hinterst.)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetst.	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Mittelplatz II. Rang	1 " 75 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Dienstag, den 13. Februar 1894: **Charley's Tante**, Schwank in 3 Acten von Brandon Thomas. Vorher:
Militärfrömm, Genrebild in 1 Act von G. v. Moser und L. v. Trotha.

