

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

26.02.1894 - Franz von Schönthan und Gustav Kadelburg: Goldfische.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

86

 **Montag**, den 26. Februar 1894.

71. Vorstellung im Abonnement.

## Goldfische.

Auflpiel in 4 Acten von Franz von Schönthan und Gustav Kadelburg.

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Joachim von Felsen, Oberst a. D. . . . .	Herr Brühl.
Erich, sein Sohn, Premier-Lieutenant . . . . .	Herr Richter.
Martin Winter . . . . .	Herr Seyberlich.
Emmy, seine Tochter . . . . .	Frau Droescher.
Josephine von Böchlaar . . . . .	Fräul. Clair.
Wolf von Böchlaar-Benzberg . . . . .	Herr Droescher.
Mathilde von Kosswitz . . . . .	Fräul. Rohde.
Hans Roland . . . . .	Herr Hornau.
Stettendorf . . . . .	Herr Jordan.
von Kallern, Lieutenant . . . . .	Herr Olbrich.
Malwine, Kammermädchen } bei Frau von Böchlaar	Fräul. Matusius.
Otto, Diener	Herr Braun.
Diener bei Oberst von Felsen . . . . .	Herr Duon.
Guttmann, Verwalter . . . . .	Herr Bernardi.
Johann, Diener bei Winter . . . . .	Herr Nigrini.
Ein Klavierspieler . . . . .	Herr Brandhorst.
Ballgäste.	

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Die Gegenwart.

### Zwischenacts-Musik.

1. Königsmarsch von Zamara. 2. Immer oder nimmer, Walzer von Waldteufel. 3. Ouverture zu „Fra Diavolo“ von Auber. 4. Pfingstblüthen, Mazurka von Czibulka.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang . . . . .	3 M. — S.	Logensitz II. Rang . . . . .	1 M. 60 S.
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 " 75 "		

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Dienstag, den 27. Februar 1894: Geschlossen.

Mittwoch, den 28. Februar 1894: 6. Abonnements-Concert der Großherzoglichen

### Hofkapelle.

Donnerstag, den 1. März 1894: Ferréol, Schauspiel in 4 Acten von Sardou. Deutsch von H. Schelcher.

Schulzeich. Hof-Buchdruckerei in Oldenburg

Montag, den 26. Februar 1894.