

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

02.03.1894 - Paul Lindau: Gräfin Lea.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 2. März 1894.

88

73. Vorstellung im Abonnement.

## Gräfin Lea.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Paul Lindau.

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Lea Gräfin Fregge . . . . .	Fräul. Clair.
Comtesse Paula Fregge, deren Stieftochter . . . . .	Fräul. Rohde.
Erich Graf Fregge, Paulas Oheim . . . . .	Herr Droefcher.
Julie Freifrau von Leesen, geb. Fregge, dessen Schwester . . . . .	Fräul. Ungar.
Dr. juris Heinz Freiherr von Deckers, Rechtsanwalt und Notar . . . . .	Herr Richter.
Dr. med. Brückner . . . . .	Herr Jordan.
Bischofshofen, Secretär der Gräfin Lea . . . . .	Herr Colmar.
Der Vorsitzende des Gerichtshofs . . . . .	Herr Jahn.
Justizrath Lendheim . . . . .	Herr Seydelmann.
Thomas, Gerichtsdienner . . . . .	Herr Haneld.
Voertsch, Rechtsconsulent . . . . .	Herr Olbrich.
Demmler . . . . .	Herr Wehrauther.
Auguste, dessen Tochter . . . . .	Fräul. Barny.
Emilie, dessen Schwester . . . . .	Frau Olbrich.
Irma . . . . .	Fräul. Müller.
Ein Dandy . . . . .	Herr Feistel.
Ein Reporter . . . . .	Herr Schmidt.
Erster } Bürger . . . . .	Herr Stein.
Zweiter } . . . . .	Herr Hübig.
Ein Arbeiter . . . . .	Herr Brandhorst.
Benedict, Kammerdiener der Gräfin Lea . . . . .	Herr Duon.
Joseph, Diener des Grafen Erich . . . . .	Herr Bernardi.
Haselmann . . . . .	Herr Nigrini.
Ein Bureaudiener . . . . .	Herr Braum.
Zwei Rätbe. Der Gerichtschreiber. Diener. Jofen. Publikum.	



Zeit der Handlung: Gegenwart. Ort der Handlung: Die Hauptstadt.

Der erste Aufzug spielt beim Grafen Erich, der zweite bei der Gräfin Lea, der dritte beim Baron Deckers, der vierte im Gerichtssaal, der fünfte bei der Gräfin.

### Zwischenacts-Musik.

1. Marsch von Jensen.
2. Brautlied von Jensen.
3. Ave Maria von Schubert.
4. Ouverture zu „Rosamunde“ von Schubert.
5. Zug der Frauen aus „Lohengrin“ von Wagner.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

 **Kassenpreise wie gewöhnlich.** 

**Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.**

Sonntag, den 4. März 1894: Zum ersten Male: S. Müllerl, Volksstück mit Gesang in 5 Aufzügen von C. Morre. Musik nach steirischen Motiven von B. Pertl.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg