

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

06.03.1894 - Eduard Jacobson: Der jüngste Lieutenant.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

90

Dienstag, den 6. März 1894.

75. Vorstellung im Abonnement.

## Der jüngste Lieutenant.

Posse mit Gesang in 3 Acten von E. Jacobson. Musik von G. Lehnhardt.

Regie: Herr Sanelb.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

### Personen:

von Alden, Oberst a. D., Rittergutsbesitzer . . . . .	Herr Krähl.
Majorin von Alden, seine Schwägerin . . . . .	Fräul. Ungar.
Hedwig, seine Tochter . . . . .	Frau Droscher.
Mitscherlich, Volontair . . . . .	Herr Jordan.
Demmler, Ober-Inspector } auf Großzippelsdorf. . . . .	Herr Hornau.
Bunte, Diener . . . . .	Herr Sanelb.
Schönland, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Seyberlich.
Eva, seine Tochter . . . . .	Fräul. Jacobi.
Bernhard, sein Sohn, Avantagier . . . . .	Fräul. Köttschau.
Fraugott Michael, Dorfschullehrer . . . . .	Herr Zahn.
Bertha, seine Tochter . . . . .	Fräul. Müller.
Strunk, Gastwirth . . . . .	Herr Weyrauther.
Ursula, seine Tochter . . . . .	Fräul. Ratusius.
Bauern. Schulkinder.	

Ort der Handlung: Rittergut Großzippelsdorf. — Zeit: Gegenwart.

### Zwischenacts-Musik.

1. Soldatenhumor, Marsch von Rosenkranz. 2. Mit Chic, Galopp von Strauß. 3. Overture zu „Leichte Cavallerie“ von Suppé.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang . . . . .	3 M. — S.	Logensitz II. Rang . . . . .	1 M. 60 S.
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 " 75 "		

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Mittwoch, den 7. März 1894: 10. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. Der jüngste Lieutenant, Posse mit Gesang in 3 Acten von E. Jacobson. Musik von G. Lehnhardt.

