

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

08.03.1894 - Maria Günther-Brauer und Leopold Günther: Der neue
Stiftsarzt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 8. März 1894.

76. Vorstellung im Abonnement.

92

Der neue Stiftsarzt.

Lustspiel in 4 Acten von M. und L. Günther.

Regie: Herr Droscher.

Personen:

Abelheid von Bruhn, Lebthigin eines welt-adligen Stiftes	Frau Dietrich.
Bertha von Sengbaum,	Fräul. Ungar.
Clotilde von Schneek,	Frau Olbrich.
Anna von Kolbow,	Fräul. Köttichau.
Hildegard von Herrenburg,	Fräul. Clair.
Mathilde von Wöhl,	Fräul. Müller.
Paula von Elzheim,	Fräul. Beck.
Sophie von Dellhausen,	Fräul. Barny.
Clara von Dürfeld,	Frau Hanelb.
Hortense von Diszbach,	Frau Stein.
Erna, Bertha's Nichte	Fräul. Rohde.
von Rehfeld, Rittergutsbesitzer	Herr Richter.
Meta, seine Tochter	Frau Droscher.
Geheimer Medicinalrath Aberdingf	Herr Seydelmann.
Euno Härtling, Arzt	Herr Hornau.
Marie Löwe, seine Stiefigwester	Fräul. Jacobi.
Helmholz, Verwalter des Klostergutes	Herr Feistel.
Ulrike, Jungfer der Lebthigin	Fräul. König.
Fritz, Gärtnergehülfe	Herr Olbrich.

Die Handlung spielt in den ersten 3 Acten im Stiftsgarten, nahe beim Stiftsgebäude, im 4. Act im Conventsjaale des Stiftes. Zeit: Die Gegenwart. Zwischen dem 2. und 3. Acte liegen 8 Tage, zwischen dem 3. und 4. Act nur 1 Tag.

Zwischenacts-Musik.

1. Marsch von Pauling.
2. Bouquetwalzer von Fischer.
3. Methusalem-Quadrille von Strauß.
4. Durch's Telephon, Polka von Strauß.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang	3 M. — S.	Logensitz II. Rang	1 M. 60 S.
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Mittelpfad II. Rang	1 " 75 "		

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Freitag, den 9. März 1894: 77. Vorstellung im Abonnement. Erstes Gastspiel des Königl. bayer. Hofchauspielers Herrn Wilh. Schneider vom Königl. Hoftheater in München: Der Erbförster, Trauerspiel in 5 Acten von D. Ludwig.

