

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

11.03.1894 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.): Der  
Kaufmann von Venedig.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 11. März 1894.

79. Vorstellung im Abonnement.

## Der Kaufmann von Venedig.

Auftpiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. Uebersetzt von A. W. Schlegel.

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Der Doge von Venedig . . . . .	Herr Krähl.
Antonio, der Kaufmann von Venedig . . . . .	Herr Richter.
Bassanio, sein Freund . . . . .	Herr Hornau.
Solanio, } . . . . .	Herr Hübig.
Salarino, } Freunde des Antonio . . . . .	Herr Zahn.
Graziano, } . . . . .	Herr Droescher.
Porzia, eine reiche Erbin . . . . .	Fräul. Kohde.
Nerissa, ihre Begleiterin . . . . .	Frau Droescher.
Prinz von Marokko, } . . . . .	Herr Weyrauther.
Prinz von Arragon, } Freier der Porzia . . . . .	Herr Jordan.
Shylock, ein Jude . . . . .	Herr Fischer.
Jessika, seine Tochter . . . . .	Fräul. Müller.
Lorenzo, deren Liebhaber . . . . .	Herr Feistel.
Tubal, ein Jude, Shylock's Freund . . . . .	Herr Duon.
Lanzelot Gobbo, Diener des Shylock . . . . .	Herr Olbrich.
Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater . . . . .	Herr Seydelmann.
Salerio . . . . .	Herr Braun.
Stephano, Porzia's Diener . . . . .	Fräul. Barny.
Ein Senator . . . . .	Herr Colmar.
Senatoren von Venedig. Beamte des Gerichtshofes. Gefangenwärter. Bediente und anderes Gefolge. Masken.	

Die Scene ist theils in Venedig, theils zu Belmont, Porzia's Landsitz.

### Zwischenacts-Musik.

1. Eröffnungs-Festmarsch von Manns.
2. Waldesflüstern von Czibulka.
3. Fête Bohême von Massenet.
4. Ouverture von Rheinberger.
5. Entreact aus „Lohengrin“ von Wagner.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Der Billetverkauf findet in der Vorhalle des Theaters (Eingang Moonstr.) statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche, Vormittags von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Abends von 6 Uhr bezw. eine Stunde vor Beginn der Vorstellung an,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Bei Vorstellungen außer Abonnement wird der Billetverkauf rechtzeitig angekündigt werden.

Dienstag, den 13. März 1894: 78. Vorstellung im Abonnement. Der Raub der Sabinern, Schwank in 4 Acten von F. und P. v. Schönthan.

Heute 79. Vorstellung im Abonnement.

95

