

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

15.03.1894 - Franz von Schönthan und Gustav Kadelburg: Goldfische.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 15. März 1894.

80. Vorstellung im Abonnement.

96

## Goldfische.

Lustspiel in 4 Acten von Franz von Schönthan und Gustav Kadelburg.

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Joachim von Felsen, Oberst a. D. . . . .	Herr Krähl.
Erich, sein Sohn, Premier-Lieutenant . . . . .	Herr Richter.
Martin Winter . . . . .	Herr Seyberlich.
Emmy, seine Tochter . . . . .	Frau Droeßcher.
Josephine von Pöchlaar . . . . .	Fräul. Clair.
Wolf von Pöchlaar-Benzberg . . . . .	Herr Droeßcher.
Mathilde von Kosswitz . . . . .	Fräul. Rohde.
Hans Roland . . . . .	Herr Hornau.
Stettendorf . . . . .	Herr Jordan.
von Kallern, Lieutenant . . . . .	Herr Olbrich.
Malwine, Kammermädchen } bei Frau von Pöchlaar . . . . .	Fräul. Natufius.
Otto, Diener	Herr Braun.
Diener bei Oberst von Felsen . . . . .	Herr Duon.
Guttmann, Verwalter . . . . .	Herr Schmidt.
Johann, Diener bei Winter . . . . .	Herr Nigrini.
Ein Klavierspieler . . . . .	Herr Brandhorst.
Ballgäste.	

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Die Gegenwart.

### Zwischenacts-Musik.

1. Königsmarsch von Zamara.
2. Immer oder nimmer, Walzer von Waldteufel.
3. Overture zu „Fra Diavolo“ von Auber.
4. Pfingstblüthen, Mazurka von Czibulka.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconfsitz I. Rang . . . . .	3 M. — S.	Logensitz II. Rang . . . . .	1 M. 60 S.
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	" 70 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	" 50 "
Mittelsplatz II. Rang . . . . .	1 " 75 "		

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Die Abonnementsbillets der V. Serie (Nr. 81 bis 100) sind am Donnerstag, den 15. d. Mts., Vorm. von 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> und Nachmittags von 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 5 Uhr im Bureau der Großh. Theaterkasse, Eingang Gartenseite, in Empfang zu nehmen.

Freitag, den 16. März 1894: **Simon von Athen**, Tragödie in 5 Acten mit freier Benutzung der Shakespeare zugeschriebenen Dichtung von Heinrich Balthaupt.