

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

27.03.1894 - Hermann Sudermann: Heimath.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 27. März 1894.

102

86. Vorstellung im Abonnement.

## Heimath.

Schauspiel in 4 Acten von Hermann Sudermann.

Regie: Herr Droescher.

### Personen:

Schwarze, Oberstlieutenant a. D. . . . .	Herr Seyberlich.
Magda, } seine Kinder aus erster Ehe . . . . .	Fräul. Clair.
Marie, } . . . . .	Fräul. Jacobi.
Auguste, geb. Wendlowski, seine zweite Frau . . . . .	Fräul. Ungar.
Franziska von Wendlowski, deren Schwester . . . . .	Frau Dietrich.
Max von Wendlowski, Lieutenant, beider Nefse . . . . .	Herr Hornau.
Hestterdingt, Pfarrer zu St. Marien . . . . .	Herr Richter.
Dr. von Keller, Regierungsrath . . . . .	Herr Droescher.
Professor Beckmann, pens. Oberlehrer . . . . .	Herr Seydelmann.
von Klebs, Generalmajor a. D. . . . .	Herr Zahn.
Frau von Klebs . . . . .	Frau Olbrich.
Frau Landgerichtsdirector Ellrich . . . . .	Fräul. Grube.
Frau Schumann . . . . .	Frau Seyberlich.
Therese, Dienstmädchen bei Schwarze . . . . .	Fräul. Trost.

Ort der Handlung: Eine Provinzialhauptstadt. Zeit: Die Gegenwart.

### Zwischenacts-Musik.

1. Marsch zu „Turandot“ von Lachner.
2. Zug der Frauen aus „Lohengrin“ von Wagner.
3. Overture im italienischen Styl von Schubert.
4. Marsch aus „Ruinen von Athen“ von Beethoven.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang . . . . .	3 M. — S.	Logensitz II. Rang . . . . .	1 M. 60 S.
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 " 75 "		

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Mittwoch, den 28. März 1894: II. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige: **S'Mullerl**, Volksstück mit Gesang in 5 Aufzügen von C. Morre. Musik nach steirischen Motiven von B. Pertl.

