

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.03.1894 - Karl Morré: s' Nullerl.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 28. März 1894.

103

II. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

➡ Anfang 4¹/₂ Uhr. ⬅

s' Mullerl.

Volkstück mit Gesang in 5 Aufzügen von Carl Morre. Musik nach steirischen Motiven von Vincenz Bertl.

Regie: Herr Sanelb.

Personen:

Herr von Kronwild, ein reicher Privatier	Herr Droescher.
Herr Hühnergold, dessen Freund	Herr Feistel.
Volkmar Quarzhirn, Grundbesitzer und Gemeindevorstand	Herr Krähl.
Angla, } dessen Töchter	Fräul. Beck.
Gabi, }	Fräul. Rohde.
Gretl, } Mägde	Fräul. Varny.
Gilli, }	Fräul. König.
Agerl, eine alte Einlegerin } bei Quarzhirn	Frau Sanelb.
Kupert, deren Sohn, Großknecht }	Herr Richter.
Stoffel, } Knechte	Herr Jordan.
Simon, }	Herr Duon.
Schein, Gemeinbediener von St. Johann	Herr Seydelmann.
Schnurrer, Grundbesitzer und Quarzhirns Hufen-Nachbar	Herr Olbrich.
Lorenz Gutjahr, Wirth in St. Johann	Herr Hornau.
Hanni, Kellnerin bei Gutjahr	Fräul. Trost.
Der Null Anerl, } Einleger	Herr Weyrauther.
Der Kraller Gias, } (Gemeindecarme)	Herr Sanelb.
Der Jammerer Hans, }	Herr Reicher.
Paul, } Revierjäger	Herr Nigrini.
Konrad, }	Herr Braun.
Knechte und Mägde bei Quarzhirn. Jagdgäste. Jäger. Bauern.	

Die Handlung spielt in Obersteier. Zeit: Die Gegenwart.

Zwischenacts-Musik.

1. Marsch von Gade.
2. Waldesflüstern von Czibulka.
3. Schöne Maiennacht von Reineke.
4. Fête Bohême von Massenet.
5. „Gruß nach Steiermark,“ Fantasie im Ländlerstyl für Zither und Orchester von Brandhorst.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

➡ **Kassenpreise wie gewöhnlich.** ⬅

Kasseöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende 7¹/₂ Uhr.

Donnerstag, den 29. März 1894: Zum ersten Male: Herr und Frau Hippokrates, Lustspiel in 4 Aufzügen von S. Heinemann.

Mittwoch, den 4. April 1894, findet die 12. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige statt: Heimath, Schauspiel in 4 Acten von S. Sudermann.



Einlaß 4, Anfang 4¹/₂ Uhr.



Einlaß 4, Anfang 4¹/₂ Uhr.

