

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

30.03.1894 - Brandou Thomas: Charley's Tante; Gustav von Moser und Thilo von Trotha: Militärfromm.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 30. März 1894.

➔ Außer Abonnement. ➔

Zu ermäßigten Preisen.

## Charley's Tante.

Schwank in 3 Acten von Brandon Thomas.

Regie: Herr Droescher.

### Personen:

Colonell Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten . . . . .	Herr Krähl.
Zak Chesney, sein Sohn, } Studenten in Oxford . . . . .	Herr Droescher.
Charley Hyleham, } . . . . .	Herr Richter.
Lord Francourt Babberley, } . . . . .	Herr Jordan.
Stephan Spetigue, Advokat in Oxford . . . . .	Herr Seydelmann.
Anny, seine Nichte . . . . .	Fräul. Köttschau.
Nitty Verdun, seine Mündel . . . . .	Herr Droescher.
Donna Lucia d'Alvadorez, Charley's Tante . . . . .	Fräul. Ungar.
Ella Delehan, eine Waixe . . . . .	Fräul. Jacobi.
Brasset, Factotum im College . . . . .	Herr Weyrauther.
Mary, Stubenmädchen . . . . .	Fräul. König.

### Vorher:

## Militärfromm.

Genrebild in 1 Aufzuge von G. v. Moser und L. v. Trotha.

Regie: Herr Droescher.

### Personen:

Major von Linden . . . . .	Herr Richter.
Alfa, seine Tochter . . . . .	Fräul. Jacobi.
Leo von Heller, Lieutenant . . . . .	Herr Droescher.
Editha, seine Frau . . . . .	Frau Droescher.
Fanny von Sporenfels . . . . .	Fräul. Rohde.
Bodo von Regen, Lieutenant . . . . .	Herr Bornau.
Fredy von Donner, Fähnrich . . . . .	Fräul. Köttschau.
Frohlich, Feldwebel . . . . .	Herr Stein.
Heinrich, Bursche . . . . .	Herr Seydelmann.
Karoline, Köchin bei Frau von Sporenfels . . . . .	Fräul. Born.
Eine Ordnonanz . . . . .	Herr Brandhorst.

### Zwischenact's-Musik.

1. Beleda, Marsch von Wilhelm. 2. Fantasie aus „Der lustige Krieg“ von Strauß. 3. Bouquet-Walzer von Jischer. 4. Siebenmeilenstiefel-Galopp von Fahrbach.

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

### ➔ Preise der Plätze. ➔

Balcony I. Rang . . . . .	2 M. — S.	Logen I. Rang . . . . .	1 M. — S.
Logen I. Rang (Vorderst) . . . . .	1 „ 75 „	Parterrest . . . . .	1 „ — „
„ „ (Hinterst) . . . . .	1 „ 60 „	Amphitheater III. Rang . . . . .	— „ 50 „
Parquetst . . . . .	1 „ 60 „	Gallerie . . . . .	— „ 40 „
Mittelplatz II. Rang . . . . .	1 „ 10 „		

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Der Biletverkauf zu dieser Vorstellung findet am Freitag, den 30. d. Mts., Vorm. von 11 $\frac{1}{2}$  bis 1 und Nachm. von 3 $\frac{1}{2}$  bis 5 Uhr in der Vorhalle des Theaters, Eingang Koonstraße, statt.

Samstag, den 1. April 1894: Heimath, Schauspiel in 4 Acten von H. Sudermann.