

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

04.04.1894 - Hermann Sudermann: Heimath.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 4. April 1894.

108

12. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

➡ Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. ⬅

Heimath.

Schauspiel in 4 Acten von Hermann Sudermann.

Regie: Herr Droeſcher.

Personen:

Schwarze, Oberstlieutenant a. D.	Herr Seyberlich.
Magda, } seine Kinder aus erster Ehe	Fräul. Clair.
Marie, }	Fräul. Jacobi.
Auguste, geb. Wendlowſki, seine zweite Frau	Fräul. Beck.
Franziska von Wendlowſki, deren Schwester	Frau Dietrich.
Max von Wendlowſki, Lieutenant, beider Neffe	Herr Hornau.
Hefſterdingl, Pfarrer zu St. Marien	Herr Richter.
Dr. von Keller, Regierungsrath	Herr Droeſcher.
Professor Beckmann, penſ. Oberlehrer	Herr Seydelmann.
von Klebs, Generalmajor a. D.	Herr Jahn.
Frau von Klebs	Frau Olbrich.
Frau Landgerichtsdirector Ellrich	Fräul. Grube.
Frau Schumann	Frau Seyberlich.
Therese, Dienſtmädchen bei Schwarze	Fräul. Trost.

Ort der Handlung: Eine Provinzialhauptstadt. Zeit: Die Gegenwart.

Zwiſchenacts-Muſik.

1. Marsch zu „Turandot“ von Lachner.
2. Zug der Frauen aus „Lohengrin“ von Wagner.
3. Ouverture im italienischen Styl von Schubert.
4. Marsch aus „Ruinen von Athen“ von Beethoven.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten

➡ Kassen-Preise: ⬅

Balconſitz I. Rang	3 M. — S.	Logenſitz II. Rang	1 M. 60 S.
Logenſitz I. Rang (Vorderſitz)	2 " 75 "	Parterreſitz	1 " 30 "
" " (Hinterſitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetſitz	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Mittelpfad II. Rang	1 " 75 "		

Kassenöffnung 3, Einlaß 4, Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Donnerstag, den 5. April 1894: Herr und Frau Hippocrates, Lustspiel in 4 Aufzügen von G. Heinemann.

Einlaß 4, Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Einlaß 4, Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

