

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**



10.04.1894 - Erckmann-Chatrion [Emile Erckmann]: Freund Fritz.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 10. April 1894.

92. Vorstellung im Abonnement.

 **Zum ersten Male:** 

## Freund Erik.

Ländliches Sittengemälde in 3 Acten von Erkmann-Chatrian.  
Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Frik Kobus, bäuerlicher Grundbesitzer . . . . .	Herr Richter.
David Sichel, Rabbiner . . . . .	Herr Fischer.
Friedrich, Feldvermesser . . . . .	Herr Seyberlich.
Hanczo, Steuereintnehmer . . . . .	Herr Haneld.
Christian, Pächter . . . . .	Herr Brandhorst.
Susel, dessen Tochter . . . . .	Frau Droscher.
Josel, Zigeuner . . . . .	Herr Reicher.
Catharina, Wirthschafterin bei Kobus . . . . .	Frau Ulbrich.
Lisbeth, Hausmagd . . . . .	Fräul. Beck.
Ein Schnitter . . . . .	Herr Braun.
Eine Schnitterin . . . . .	Fräul. König.
Schnitter und Schnitterinnen.	

Die Handlung spielt 1850 auf einem Bauerngute im Elsaß.

### Zwischenacts-Musik:

1. Marsch von Joachim. 2. Angelus von Massenet. 3. Overture zu „Czaar und Zimmermann“ von Lortzing.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten

### **Kassen-Preise:**

Balconsitz I. Rang . . . . .	3 M. — S.	Logensitz II. Rang . . . . .	1 M. 60 S.
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	" 70 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	" 50 "
Mittelsplatz II. Rang . . . . .	1 " 75 "		

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Zm Theater gefunden: 2 Operngläser.

Mittwoch, den 11. April 1894: 8. Abonnements-Concert der Großh. Hofkapelle.

Donnerstag, den 12. April 1894: Herr und Frau Hippokrates, Lustspiel in 4 Aufzügen  
von H. Heinemann.