

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.04.1894 - Hermann Sudermann: Heimath.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 27. April 1894.

122

99. Vorstellung im Abonnement.

Heimath.

Schauspiel in 4 Acten von Hermann Sudermann.

Regie: Herr Droscher.

Personen:

Schwarze, Oberstlieutenant a. D.	Herr Seyberlich.
Magda, } seine Kinder aus erster Ehe	Fräul. Clair.
Marie, }	Fräul. Jacobi.
Auguste, geb. Wendlowski, seine zweite Frau	Fräul. Beck.
Franziska von Wendlowski, deren Schwester	Frau Dietrich.
Max von Wendlowski, Lieutenant, beider Nefse	Herr Hornau.
Hessterdingt, Pfarrer zu St. Marien	Herr Richter.
Dr. von Keller, Regierungsrath	Herr Droscher.
Professor Beckmann, pens. Oberlehrer	Herr Seydelmann.
von Klebs, Generalmajor a. D.	Herr Zahn.
Frau von Klebs	Frau Olbrich.
Frau Landgerichtsdirector Ehrlich	Fräul. Grube.
Frau Schumann	Frau Seyberlich.
Therese, Dienstmädchen bei Schwarze	Fräul. Trost.

Ort der Handlung: Eine Provinzialhauptstadt. Zeit: Die Gegenwart.

Zwischenacts-Musik:

1. Marsch zu „Turandot“ von Lachner.
2. Zug der Frauen aus „Lohengrin“ von Wagner.
3. Ouverture im italienischen Styl von Schubert.
4. Marsch aus „Ruinen von Athen“ von Beethoven.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang	3 M. — S.	Logensitz II. Rang	1 M. 60 S.
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Mittelpfah II. Rang	1 " 75 "		

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Sonntag, den 29. April 1894: *Iphigenie auf Tauris*, Schauspiel in 5 Acten von W. v. Goethe.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg