

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

16.09.1894 - Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 16. September 1894.

## 1. Vorstellung im Abonnement.

# Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in 5 Acten von Lessing.

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:


Sultan Saladin . . . . .	Herr Knorr.
Sittah, dessen Schwester . . . . .	Fräul. Warne.
Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem . . . . .	Herr Fischer.
Recha, dessen angenommene Tochter . . . . .	Fräul. Nerson.
Daja, eine Christin, aber in dem Hause des Juden als Gesellschafterin der Recha . . . . .	Frau Dietrich.
Ein junger Tempelherr . . . . .	Herr Lettinger.
Ein Derwisch . . . . .	Herr Wehrauther.
Der Patriarch von Jerusalem . . . . .	Herr Seyberlich.
Ein Klosterbruder . . . . .	Herr Seydelmann.
Gefolge des Patriarchen, Dienerschaft des Sultan.	

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

Balconfsitz I. Rang . . . . .	3 M. — S.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 M. 75 S.
Prosceniumslage I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Prosceniumslage I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "		

Kasseöffnung 6, Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

 Der Billetverkauf findet in der Vorhalle des Theaters (Eingang Roonstr.) statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche, Vormittags von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Abends von 6 Uhr bezw. eine Stunde vor Beginn der Vorstellung an,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 11 $\frac{1}{2}$  bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Bei Vorstellungen außer Abonnement wird der Billetverkauf rechtzeitig angekündigt werden.

Dienstag, den 18. September 1894: **Der Hüttenbesitzer**, Schauspiel in 4 Acten von G. Dinet.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.