

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.09.1894 - Heinrich Bulthaupt: Aus der Ferne; Anton Anno: Die beiden Reichenmüller.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater.

Sonntag, den 30. September 1894.

7. Vorstellung im Abonnement.

➔ Zum ersten Male: ➔

Aus der Ferne.

Lustspiel in 1 Act von H. Bulthaupt.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Julius Scheller	Herr Fischer.
Lieschen, seine Tochter	Fräul. Jacobi.
Amalie, seine Schwester	Fräul. Ungar.
Hofrath Dr. Ferdinand Reimarus	Herr Knorr.
Hans, sein Sohn, Maler	Herr Lettinger.
Frau Hinz, Gärtnersfrau	Fräul. Grube.
Paul, ihr Söhnchen	Billi Danneberg.
Die Köchin	Fräul. Born.
Das Stubenmädchen	Fräul. Mollnar.
Der Kutscher	Herr Stolle.

Ort der Handlung: Schellers Sommerwohnung in Norddeutschland. Zeit: Gegenwart.

Hierauf:

➔ Zum ersten Male: ➔

Die beiden Reichenmüller.

Poße mit Gesang in 4 Acten von Anton Anno. Musik von Ed. Baer.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Regie: Herr Dvoefcher.

Personen:

Reichenmüller, Fabrikbesitzer	Herr Seyberlich.
Ulrike, seine Frau	Fräul. Ungar.
Willy, beider Sohn	Herr Lettinger.
Michael Blaamer, Kaufmann aus Amsterdam	Herr Seydelmann.
Liesbeth, dessen Tochter	Frau Dvoefcher.
August Knoche, Steinklopfer	Herr Blumenreich.
Barbara, dessen Frau	Frau Albrich.
Elise, deren Tochter	Fräul. Trimbach.
Lunger, Fabrikführer	Herr Weybrauther.
Eduard Bucher, Commis } bei Reichenmüller	Herr Clodius.
Balthasar, Diener }	Herr Albrich.
Sophie, Kammermädchen }	Fräul. Grigo.
Bohrmann, Bahnhof's-Inspector	Herr Zahn.
Bemmenchen, Weichensteller	Herr Reicher.
Ein Arbeiter	Herr Brandhorst.
Fabrikarbeiter. Landleute.	

Zwischenacts-Musik:

1. „Grüß aus Hannover“, Marsch von Pauling. 2. Zweite Jodelpolonaise von Manns. 3. „Durch's Telephon“, Polka von Strauß. 4. „Stiefmütterchen“, Gavotte von Eilenberg. 5. „Brautwalzer“ von Waldteufel.

Nach dem 1. Stück und nach dem 2. Acte des 2. Stückes findet je eine längere Pause statt.

➔ Kassen-Preise: ➔

Balconstz I. Rang	3 M. — S.	Mittelpfz II. Rang	1 M. 75 S.
Prosceniumstoge I. Rang (Vorderstz)	3 „ — „	Logenstz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumstoge I. Rang (Hinterstz)	2 „ 75 „	Parterrestz	1 „ 30 „
Logenstz I. Rang (Vorderstz)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
„ „ (Hinterstz)	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetstz	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Dienstag, den 2. October 1894: **Marzif**, Trauerspiel in 5 Acten von Brachvogel.

