

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

02.10.1894 - Adolf Emil Brachvogel: Narciß.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 2. October 1894.

8. Vorstellung im Abonnement.

Marcisß.

Trauerpiel in 5 Acten von A. C. Brachvogel.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

| | |
|---|------------------|
| Maria Leczinska, Königin von Frankreich, Gemahlin Ludwig XV | Fräul. Ungar. |
| Ludwig Franz von Bourbon, Prinz von Conti, Großprior des Maltheserordens | Herr Droscher. |
| Marquise de Vousslers, Hofdame der Königin | Fräul. Grube. |
| Marquise de Pompadour, Palastdame | Fräul. Warna. |
| Marquise d'Epinau, deren Vertraute | Fräul. Trimbach. |
| Herzog von Choiseul-d'Amboise, Graf Stainville, Premierminister | Herr Knorr. |
| Abée Terray, Minister des Innern, Jesuit, Beichtvater des Königs | Herr Colmar. |
| Marquis Silhuet, Finanzminister | Herr Olbrich. |
| Maupeau, Kanzler | Herr Zahn. |
| Graf du Barry, Kammerherr des Königs | Herr Seydelmann. |
| Eugene de Saint Lambert, Capitain der Nobelgarde | Herr Lettinger. |
| Demoiselle Doris Duinault, Schauspielerin am Théâtre français, Vorleserin d. Königin | Fräul. Kerson. |
| Baron von Holbach, } Philosophen der Encyclopädie | Herr Seyberlich. |
| Grimm, } | Herr Jordan. |
| Diderot, } | Herr Weyrauther. |
| Chevalier Salvandy, 1. Cavalier, Ludwigsritter, im Dienste der Marquise de Pompadour | Herr Bergen. |
| Chevalier d'Utreuilles, 2. Cavalier, Ludwigsritter, im Dienste d. Marquise de Pompadour | Herr Brandhorst. |
| Marcisß Rameau | Herr Fischer. |
| Barjac, Holbachs Kammerdiener | Herr Reicher. |
| Colette, das Kammermädchen Duinault's | Fräul. Trost. |
| Ein Kammerdiener der Königin | Herr Mellien. |
| Ein Diener Choiseul's | Herr Klaas. |
| 2 Pagen, } im Dienste der Marquise de Pompadour. | |
| Kammerdiener, } | |
| Soldaten der Nobelgarde. | |
| Gäste und Diener Holbachs. Herren und Damen des Hofes. Damen der Königin. Diener. | |

Ort der Handlung: Abwechselnd Paris und Versailles. Zeit: 1764.

Zwischenacts-Musik:

1. Marsch von Mendelssohn.
2. Czardas aus „Coppelia“ von Delibes.
3. Bajaderentanz von Rubinstein.
4. Ouverture zu „Johann von Paris“ von Boieldieu.
5. Zwischenact von Manns.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Mittwoch, den 3. October 1894: **1. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige:**
Anfang 4¹/₂ Uhr. **Nathan der Weise**, Dramatisches Gedicht in 5 Acten von Lessing.

Donnerstag, den 4. October 1894: **Robert und Bertram**, Posse in 4 Abtheilungen von G. Räder.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.