

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

03.10.1894 - Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 3. October 1894.

1. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

**Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

## Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in 5 Acten von Lessing.  
Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Sultan Saladin . . . . .	Herr Knorr.
Sittah, dessen Schwester . . . . .	Fräul. Warne.
Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem . . . . .	Herr Fischer.
Recha, dessen angenommene Tochter . . . . .	Fräul. Nerson.
Daja, eine Christin, aber in dem Hause des Juden als Gesellschafterin der Recha . . . . .	Frau Dietrich.
Ein junger Tempelherr . . . . .	Herr Lettinger.
Ein Derwisch . . . . .	Herr Weyrauther.
Der Patriarch von Jerusalem . . . . .	Herr Seyberlich.
Ein Klosterbruder . . . . .	Herr Seydelmann.
Gefolge des Patriarchen, Dienerschaft des Sultan.	

### Zwischenacts-Musik:

1. Marsch von Jensen.
2. „Etoile du Soir“ von Rubinstein.
2. Entre-Act aus „Lohengrin“ von Wagner.
4. Ouverture zu „Demophon“ von Vogel.
5. Gondellied von David.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten

### Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang . . . . .	3 M. — S.	Mittelsplatz II. Rang . . . . .	1 M. 75 S.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "		

Kasseöffnung 3, Einlaß 4 Uhr. Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Die Abonnementsbillets und Fahrkarten sind am Mittwoch, den 3. d. Mts., Vormittags von 10 bis 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> und Nachmittags von 2 bis 4<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr, gegen Erlegung des Betrages derselben, im Bureau der Großh. Theaterkasse, Eingang Gartenseite 2 Treppen, in Empfang zu nehmen.

Mittwoch, den 17. October 1894: 2. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige:  
Der Talisman, Dramatisches Märchen in 4 Acten von L. Fulda.

Donnerstag, den 4. October 1894: Robert und Bertram, Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen von G. Käder.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.