

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

04.10.1894 - Gustav Raeder: Robert und Bertram, oder: Die lustigen  
Vagabonden.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater.

Donnerstag, den 4. October 1894.

9. Vorstellung im Abonnement.

## Robert und Bertam,

oder:

## Die lustigen Bagabonden.

Posse mit Gesängen und Tänzen in 4 Abtheilungen von Gustav Raeder.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Regie: Herr Blumenreich.

### Personen:

#### 1. Abtheilung.

##### Die Befreiung.

Robert,	} Arrestanten . . . . .	Herr Jordan.
Bertram,		Herr Blumenreich.
Strambach, Gefängnißwärter, Invalide		Herr Seyberlich.
Michel, sein Neffe, Bauernburfche . . . . .		Herr Ubrich.
Schiltwache . . . . .		Herr Nigrini.
Ein Corporal . . . . .		Herr Zahn.

#### 2. Abtheilung.

##### Auf der Hochzeit.

Robert . . . . .	Herr Jordan.
Bertram . . . . .	Herr Blumenreich.
Mehlmeyer, Pächter . . . . .	Herr Stein.
Lips, Wirth . . . . .	Herr Meilen.
Röfel, Schenkknädel . . . . .	Fräul. Köttichau.
Michel . . . . .	Herr Ubrich.
Erster } Bandgens'arm . . . . .	Herr Bergen.
Zweiter } . . . . .	Herr Brandhorst.
Brautvater . . . . .	Herr Stolle.
Bräutigam . . . . .	Herr Reichert.
Braut . . . . .	Fräul. Vosse.
Ein Hausknecht . . . . .	Herr Nigrini.
Aufwärter. Bauern. Bäuerinnen. Musikanten.	

#### 3. Abtheilung.

##### Soirée und Maskenball.

Robert . . . . .	Herr Jordan.
Bertram . . . . .	Herr Blumenreich.
Spelmeyer, ein reicher Banquier . . . . .	Herr Seydelmann.
Hidora, seine Tochter . . . . .	Fräul. Trimbach.
Samuel Bandheim, sein erster Commis . . . . .	Herr Reichert.
Commerzienrätthin Forscheimer, seine	
Cousine . . . . .	Frau Dietrich.
Doctor Corduan, Hausfreund . . . . .	Herr Colmar.
Zack, Bedienter . . . . .	Herr Weyrauther.
Masken. Gäste. Bediente.	

#### 4. Abtheilung.

##### Das Volksfest.

Robert . . . . .	Herr Jordan.
Bertram . . . . .	Herr Blumenreich.
Frau Müller, eine alte Wittwe . . . . .	Frau Brandhorst.
Röfel, ihre Pflgetochter . . . . .	Fräul. Köttichau.
Michel . . . . .	Herr Ubrich.
Strambach . . . . .	Herr Seyberlich.
Zack . . . . .	Herr Weyrauther.
1. Ausrufer . . . . .	Herr Klaas.
2. Ausrufer . . . . .	Herr Stolle.
Guckkastenfrau . . . . .	Frau Seyberlich.
Bänkefänger und Frau. Volk. Leierkasten-Männer. Soldaten ic.	

### Zwischenacts-Musik:

1. Königsmarsch von Zamara. 2. „Am Redarstrand“, Walzer von Willöder. 3. „Glücklich ist, wer vergißt“, Mazurka von Willöder. 4. Juanita-Quadrille von Strauß.

Nach der ersten und dritten Abtheilung finden größere Pausen statt.

### Kassen-Preise:

Balcony I. Rang . . . . .	3 M. — S.	Mittelpfah II. Rang . . . . .	1 M. 75 S.
Prosceniumsloge I. Rang (Vorderst.) . . . . .	3 " — "	Logenst. II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hinterst.) . . . . .	2 " 75 "	Parterrest. . . . .	1 " 30 "
Logenst. I. Rang (Vorderst.) . . . . .	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
" " (Hinterst.) . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Parquetst. . . . .	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Sonntag, den 7. October 1894: Zum ersten Male: Der Falisman, Dramatisches Märchen in 4 Aufzügen von L. Fulda.