

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.10.1894 - Ludwig Fulda: Der Talisman.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 17. October 1894.

2. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4¹/₂ Uhr.

Der Talisman.

Dramatisches Märchen in 4 Aufzügen (mit theilweiser Benutzung eines alten Fabelstoffes)
von Ludwig Fulda.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Astolf, König von Cypern | Herr Lettinger. |
| Berengar, sein Oberfeldherr | Herr Weyrauther. |
| Diomed, | Herr Knorr. |
| Panfilio, } Große des Hofes | Herr Clodius. |
| Ferrante, } | Herr Jordan. |
| Maddalena, Diomedes Tochter | Fräul. Warne. |
| Nicola, Haushofmeister | Herr Seydelmann. |
| Stefano, Hauptmann der Leibwache | Herr Seyberlich. |
| Erster } Höfning | Herr Stein. |
| Zweiter } | Herr Ulbrich. |
| Der Hofkoch | Herr Zahn. |
| Omar | Herr Grevenberg. |
| Sabakuf, ein alter Korbflechter | Herr Blumenreich. |
| Rita, dessen Tochter | Fräul. Nerson. |
| Anselm, | Herr Brandhorst. |
| Benedict, | Herr Bergen |
| Guido, } Bürger | Herr Klaas. |
| Balduin, } | Herr Colmar. |
| Casparo, | Herr Reicher. |
| Höflinge. Bürger. Volk. | |

Zwischenacts-Musik:

1. Marsch von David. 2. Ouverture zu „Silvana“ von Weber. 3. Ouverture zu „Die Bajadere“ von Auber. 4. Balletmusik von Rubinstein.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | | |
|--------------------------------------|-----------|------------------------|------------|
| Balconfsitz I. Rang | 3 M. — S. | Mittelpfad II. Rang | 1 M. 75 S. |
| Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz) | 3 " — " | Logensitz II. Rang | 1 " 60 " |
| Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz) | 2 " 75 " | Parterresitz | 1 " 30 " |
| Logensitz I. Rang (Vordersitz) | 2 " 75 " | Amphitheater III. Rang | — " 70 " |
| " " (Hintersitz) | 2 " 60 " | Gallerie | — " 50 " |
| Parquetfsitz | 2 " 60 " | | |

Kasseöffnung 3, Einlaß 4, Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende gegen 7¹/₂ Uhr.

Mittwoch, den 21. November 1894: 3. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.
Anfang 4¹/₂ Uhr. Wallenstein's Lager, Charakterbild aus dem 30jährigen Kriege in 1 Act von Schiller. Hierauf: Die Piccolomini, Schauspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Donnerstag, den 18. October 1894: Der Erbfürster, Trauerspiel in 5 Aufzügen von D. Ludwig.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.