

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.10.1894 - Eugène Scribe / Franz Wallner (Bearb.): In Fesseln.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 26. October 1894.

23

22. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

In Fesseln.

Auffspiel in 4 Aufzügen nach Scribe, von Franz Wallner.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Graf de Saint-Géran	Herr Knorr.
Louise, seine Gemahlin	Fräul. Werna.
Clerambeau	Herr Seyberlich.
Mline, seine Tochter	Fräul. Jacobi.
Henri d'Albret, sein Neffe	Herr Lettinger.
Hector Vallandard, Advocat	Herr Droscher.
Ein Notar	Herr Zahn.
Zulien, Kammerdiener des Grafen	Herr Melien.
Olivier, d'Albrets Diener	Herr Stolle.
Anna, in Clerambeaus Diensten	Fräul. Bosse.

Ort der Handlung: Paris.

Zwischenacts-Musik:

1. „Frisch zum Kampf“, Marsch von Klapproth. 2. „Bitte schön“, Polka von Strauß. 3. Militärouverture von Mendelssohn. 4. „Immer oder nimmer“, Walzer von Waldteufel.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconfsitz I. Rang	3 M. — S.	Mittelsplatz II. Rang	1 M. 75 S.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Sonntag, den 28. October 1894: **21.** Vorstellung im Abonnement. **Der Talisman**, Dramatisches Märchen in 4 Aufzügen von L. Zulda. **21.** Vorstellung im Abonnement.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.