

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.10.1894 - Adolf Emil Brachvogel: Narciss.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 30. October 1894.

23. Vorstellung im Abonnement.

Narciss.

Tragödie in 5 Acten von A. G. Brachvogel.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Maria Leczińska, Königin von Frankreich, Gemahlin Ludwig XV	Fräul. Ungar.
Ludwig Franz von Bourbon, Prinz von Conti, Großprior des Maltheſerordens . . .	Herr Droeſcher.
Marquiſe de Boufflers, Hofdame der Königin	Fräul. Grube.
Marquiſe de Pompadour, Palaſtdame	Fräul. Wara.
Marquiſe d'Epinaſ, deren Vertraute	Fräul. Trimbach.
Herzog von Choifeul-d'Amboiſe, Graf Stainville, Premierminiſter	Herr Knorr.
Abbé Terray, Miniſter des Innern, Jeſuit, Beichtvater des Königs	Herr Colmar.
Marquis Silhuet, Finanzminiſter	Herr Olbrich.
Maupeau, Kanzler	Herr Jahn.
Graf du Barry, Kammerherr des Königs	Herr Seydelmann.
Eugene de Saint Lambert, Kapitain der Nobelgarde	Herr Lettinger.
Demoiſelle Doris Duinault, Schauſpielerin am Théâtre françois, Vorleſerin d. Königin	Fräul. Nerſon.
Baron von Holbach, } Grimm, } Diderot, } Philosophen der Encyclopädie	Herr Seyberlich. Herr Jordan. Herr Wehrauther.
Chevalier Salvandy, 1. Cavalier, Ludwigſritter, im Dienſte der Marquiſe de Pompadour	Herr Bergen.
Chevalier d'Atreuilles, 2. Cavalier, Ludwigſritter, im Dienſte d. Marquiſe de Pompadour	Herr Brandhorſt.
Narciß Nameau	Herr Fiſcher.
Barjac, Holbachs Kammerdiener	Herr Reicher.
Colette, das Kammermädchen Duinault's	Fräul. Troſt.
Ein Kammerdiener der Königin	Herr Mellin.
Ein Diener Choifeul's	Herr Klaas.
2 Pagen, } Kammerdiener, } im Dienſte der Marquiſe de Pompadour.	
Soldaten der Nobelgarde.	
Gäſte und Diener Holbachs. Herren und Damen des Hofes. Damen der Königin. Diener.	

Ort der Handlung: Abwechſelnd Paris und Verſailles. Zeit: 1764.

Zwiſchenacts-Muſik:

1. Maſch von Mendelsſohn.
2. Czardas aus „Coppelia“ von Delibes.
3. Bajaderentanz von Rubiſtein.
4. Ouverture zu „Johann von Paris“ von Boieldieu.
5. Zwiſchenact von Manns.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Im Theater gefunden: ein Opernglas mit Futteral, eine Damenuhr im Gehäuse, ein Armband, eine Scheere, ein Opernglasfutteral, ein ſeidenes Damentuch, ein Pincenez.

Mittwoch, den 31. October 1894: 24. Vorstellung im Abonnement. Doctor Klaus, Lustspiel in 5 Acten von A. Arronge. Anfang 7 Uhr.

Schulzeſche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.