

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

11.11.1894 - Gustav von Moser: Reif-Reiflingen.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 11. November 1894.

33

31. Vorstellung im Abonnement.

## Reif-Reiflingen.

Schwank in 5 Aufzügen von G. v. Moser.

Regie: Herr Droesch.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

### Personen:

Kurt von Folgen, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Richter.
Ilka, seine Frau . . . . .	Fräul. Nerson.
Prisca, ihre Schwester . . . . .	Frau Droesch.
Baron Bernhard von Folgen, Kurts Onkel . . . . .	Herr Seydelmann.
Herr von Senja, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Anorr.
Tony, seine Frau . . . . .	Fräul. Wara.
Sybilla Elmér . . . . .	Frau Dietrich.
Paul Hoffmeister, Apotheker . . . . .	Herr Lettinger.
Elfa, seine Frau . . . . .	Fräul. Trimbach.
Theobald Blum, Provisor bei Hoffmeister . . . . .	Herr Jordan.
Hartmann, Förster bei Folgen . . . . .	Herr Jahn.
Bertha, seine Tochter . . . . .	Fräul. Köttschau.
Reif von Reiflingen, Lieutenant . . . . .	Herr Droesch.
Fedor Below . . . . .	Herr Olbrich.
Lina, Kammerjungfer } bei Folgen . . . . .	Fräul. Bosse.
Franz, Diener } . . . . .	Herr Stolle.
Dörthe, Dienstmädchen bei Hoffmeister . . . . .	Fräul. Mollnar.
Ein Arbeiter . . . . .	Herr Nigrini.

Das Stück spielt auf dem Gute des Herrn von Folgen und in einer kleinen Stadt in der Nähe.

### Zwischenacts-Musik:

1. Ninetta-Marsch von Strauß.
2. Zugvögel-Polka von Waldteufel.
3. Mandolinen-Ständchen von Jungmann.
4. Eldorado-Walzer von Royle.
5. Sylphiden-Gavotte von Lehás.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten

## Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang . . . . .	3 M. — S.	Mittelsitz II. Rang . . . . .	1 M. 75 S.
Proszeniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Proszeniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6, Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 13. November 1894: Reif-Reiflingen, Schwank in 5 Acten von G. v. Moser.

Schutzsche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.